

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Организация массового праздника**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2021**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4 – способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках;
- УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической).

ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы.

ИУК-4.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

ИУК-6.2. Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни.

ИУК-6.3. Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений.

ИПК-3.3. Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить теорию и методику организации массового праздника, включая этапы его организации, специфику режиссуры и рефлексии реализованного проекта.

– Научиться разрабатывать сценарии массового и музейного праздника, с опорой на современные технологии и исходя из специфики музейной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Седьмой семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Теория и практика современного искусства», «История мировой и отечественной культуры», «Сценарное проектирование в социокультурной сфере», «Кураторство творческих проектов», «Музейная педагогика».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 34 ч.

-семинар: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. *Массовый праздник как элемент культуры*

Классификации праздников на основе наличия/отсутствия религиозной составляющей, режиссерских форм воплощения, связи со сферами общественной жизни и социальными группами, масштаба праздника. Специфика музейного праздника. История массовых праздников. Различные формы городских празднеств. Массовые зрелища и празднества в России. Поиск новых форм в советский период. Массовые зрелищно-развлекательные мероприятия в постсоветский период.

Тема 2. *Этапы организации массового праздника*

Этап конструирования: определение цели и задач, тематики, формы проведения, учет специфики целевой аудитории, разработка правил и условия проведения, определение времени, места и названия, подбор заданий, разработка положения. Этап подготовки: реклама, подготовка места проведения, музыкального и светового оформления, технического обеспечения, реквизитов, определение состава жюри (если есть элементы конкурса), выбор ведущего, разработка программы, написание сценария, проведение репетиции. Этап проведения. Этап анализа.

Тема 3. *Режиссура массового праздника*

Специфика режиссуры жанра. Сюжетность, эпизодичность, зрелищность. Подбор литературного материала. Разработка сценария. Начало, развитие, кульминация, финал – обязательные части сценария. Монтажный лист: время, место, участники, ход действия. Цвет, свет. Монтаж пространства и эпизодов. Принцип интерактивности. Синтез всех постановочных элементов. Постановочная группа. IT-фиксация и презентация праздника.

Тема 4. *Анализ массового праздника*

Основные компоненты анализа: анализ содержания, структуры и содержания, методики проведения, активности участников, рекомендации. Детальный разбор массовых праздников общероссийского и регионального уровня – «Этюды Севера» и «Праздник топора» в Томской области.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, устных ответов на семинарах, выполнения практических заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Групповые задания на разработку элементов массового праздника с учетом профессиональных перспектив учащихся

формируют ИУК-2.2, ИУК-3.1, ИУК-4.1, ИУК-6.2, ИУК-6.3 Результаты их защиты учитываются при выставлении экзаменационной оценки.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в седьмом семестре проводится в виде защиты группового проекта – сценария музейного праздника и позволяет проверить ИУК-1.1, ИУК-1.2, ИУК-2.2, ИУК-3.1, ИПК-3.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированную развернутую презентацию со знанием всех подходов к разработке сценария массового праздника и учета специфики музейного праздника, использованием современных музейных и IT-технологий; «хорошо» – за структурированную развернутую презентацию со знанием основных подходов к разработке сценария массового праздника и учета специфики музейного праздника, использованием современных музейных и IT-технологий; «удовлетворительно» – за структурированную презентацию со знанием основных подходов к разработке сценария массового праздника и учета специфики музейного праздника, использованием современных музейных технологий; «неудовлетворительно» – за бессистемную презентацию без знания основных подходов к разработке сценария массового праздника и учета специфики музейного праздника. Соотношение в итоговой оценке результатов текущего контроля и устного ответа на экзамене – 2 (выполнение всех заданий) : 3 (защита проекта на «отлично»).

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Широев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. М.: Просвещение, 1989. 463 с. URL: <http://library.lgaki.info>

б) дополнительная литература:

– Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Режиссура массовых мероприятий» для студентов бакалавриата направления 51.03.03.62 - Социально-культурная деятельность. Ставрополь, 2017. 24 с. URL: [https://www.ncfu.ru › uploads › doclinks2017](https://www.ncfu.ru/uploads/doclinks2017)

– Методика организации массовых мероприятий. В помощь работникам клубных учреждений. 2016. 17 с. URL: <http://romts.kultura-grv.ru/profiles/romts/upload/files/Издательская/Методика%20организации%20массовых%20мероприятий.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

– Сайт Министерства культуры РФ – <http://kultura-grv.ru>

## **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Ильина Лидия Владимировна, директор театра куклы и актера «Скоморох» имени Романа Виндермана, «Заслуженный работник культуры»