

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В.Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Английский язык для академических целей

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
О.С. Хрулева

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-4.2 Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.

ИУК-4.3 Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях

ИУК-6.1 Разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и заданий СРС, выполнением письменных работ (эссе) и устными выступлениями (презентациями на семинарах) и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИУК-4.2, ИУК-4.3, ИУК – 6.1.

Элементы текущего контроля:

- тесты;
- контрольная работа;
- письменные работы (эссе);
- устные выступления (презентации)

Тест (ИУК 4.2)

Look at the beginnings and endings from various reports. Match the introductions with the conclusion and say:

- who each of these reports are written by.
- who the reports are written for.
- what the purpose of each report is.
- what each of them concludes and/or recommends.

Introduction	Conclusion
1. This is the report commissioned by Ace Taxis Inc. to assess the suitability of the Starcar and the Sarabande for use in the Ace taxi fleet. Both models were rigorously tested and examined by expert mechanics and automotive consultants. The research data has been consolidated and the relevant information appears below.	A. It is felt, therefore, that although the initial outlay for the centre is relatively high, the future financial benefits will be considerable. In addition, the opening of such a shopping centre would be a definite asset to the community.
2. This report contains the suggested plans	B. To sum up, it is apparent that radical changes are necessary in the company's use of colours and fabrics. Furthermore, I would recommend introducing a

<p>for opening a small shopping centre in the Kingston area. As requested by the bank, whose financial support is required, the proposed size, number of shops and potential income of the centre are considered.</p> <p>3. As requested by the Board of Designers, this report examines information gathered from observations made at the Miriam Hasawell and Adrian Banks spring collection shows viewed in Paris on 5th February and Milan on 9th February.</p> <p>4. The purpose of this report is to analyse the results of a survey, conducted at the request of Family Foods pic, to gauge public response to the company's proposed new range of packaged foods. The report summarises replies to questionnaires completed by 400 families, classified according to income, who sampled the new products on 26th and 27th September.</p>	<p>sportswear line in the immediate future.</p> <p>C. On the basis of the points mentioned above, we strongly recommend that the client should reduce the retail price of the new products in order to make them attractive to a wider sector of the consumer market.</p> <p>D. In conclusion, it is obvious that the Starcar is preferable, being better value for money, better equipped and more reliable. It is therefore recommended that Ace Taxis Inc. supplement its fleet with Starcars.</p>
---	---

Ключи:

- 1 D
- 2 A
- 3 B
- 4 C

Критерии оценивания тестов:

- 0 – 54% правильных ответов за тест – «неудовлетворительно»;
- 50 - 70% правильных ответов за тест – «удовлетворительно»;
- 71 – 85% правильных ответов за тест – «хорошо»;
- 86 – 100% правильных ответов – «отлично».

Пример письменного индивидуального/группового задания (эссе) (ИУК 4.3):

Read the text “PART AND APART” and write an informative abstract.

PART AND APART

"Nature," British scholar Raymond Williams told us, "is perhaps the most complex word in the language." He distinguished three discreet meanings: "the essential quality and character of something; the inherent force which directs either the world or human beings or both; and the material world itself, taken as including or not including human beings." All of these meanings are found in nature writing, a subset of the environmental literature that Scott Slavic introduces us to in this month's Environment. Slavic's graceful introduction includes the history of environmental literature in the United States, its ethical and social dimensions, as well as his list of "great books." With a single poem and essay, we explore two modes of writing – the exploratory and the political. And with many examples, we learn of two great themes - the concern for nonhuman species and for notions of "place." "The goal of environmental literature," he tells us, "is to impress readers with a vivid, visceral sense of their own naturalness and by extension, to encourage readers to pay attention to the nonhuman world

on aesthetic, ecological, and political levels." He reminds us of Robinson Jeffers's classic nature imperative. "Love that, not man apart from that."

But we are apart from nature as well as a part of nature. It is the legacy of human consciousness to be forever trapped in such dualities as subject/object, observer/observed, or participant/observer - to be as one with our world by virtue of our being and separate from it by virtue of our consciousness and reflection. Indeed, the act of nature writing is the epitome of such consciousness and reflection as paradoxically its goal is to help us transcend our apartness.

We who study and write of nature, often in the sterile language of science or policy, are also bedeviled by "Love that, not man apart from that." Most of us share with writers their love of nature and we delight in their eloquence. But we too are constantly torn between being part of and apart from our studies and policies. Our human-centered focus is enshrined in our language.

The word environment itself means that which surrounds us. We strive to know and then sustain natural resources and ecosystem services as human life-support systems. More often than not when we draw Earth system diagrams, humans and their activities are outside the system – drivers of change or receivers of impacts. There are other scientific voices, of course, for whom all living things may have equal value, for which Gaia is the mother of all and whatever we humans do is just part of a whole, or for whom we are just a flamboyant but short-lived actor on a great evolutionary stage. But these voices too are uniquely human.

Ecologists may tell us of a seamless web of life and poets may sing of it but we are forever apart from - yet yearn to be part of - that which surrounds us. While this dilemma can never be fully resolved, either by scientific model or poetic meter, both art and science can continuously explore these two ways of being. (Robert W. Kates)

3 Критерии оценивания:

№	Критерии оценивания	3 балла Задание выполнено полностью	Задание выполнено 2 балла	Задание выполнено частично 1 балл	Задание выполнено 0 баллов	не
К1	Решение коммуникативной задачи	Дан полный и развернутый ответ на поставленный вопрос	Дан полный ответ на заданный вопрос. Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении.	Дан неполный ответ на заданный вопрос, имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении	Отсутствует ответ на вопрос, тема не раскрыта, ИЛИ текст не соответствует требуемому объему	
К2	Организация текста	Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление	Текст логично выстроен и разделен на абзацы; есть неточности в использовании языковых средств для передачи логической связи, есть нарушение в оформлении средств логической связи.	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам принятым	

		текста соответствует нормам		делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста	в стране изучаемого языка
К3	Лексико-грамматическое оформление текста	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста.
К4	Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

Контрольная работа (ИУК-4.3, ИУК-6.1)

Контрольная работа состоит из 1 письменного задания и устного доклада по предложенным темам

Пример письменного теста (ИУК – 4.3)

You have decided to expand your company and need a loan from your bank. Write a proposal in support of your request for the loan. Outline details of why you need the loan and what you intend to do with it.

Пример задания для устного доклада (ИУК-6.1)

Беседа на общие и специальные темы

Требования к беседе:

Язык общения - английский. Объем высказывания – развернутые ответы на вопросы экзаменатора. Стилль общения – официальный.

Критерии оценки беседы:

- Точность ответов на вопросы

- Использование формул научного общения
- Отсутствие лексических и грамматических ошибок в речи

Критерии оценивания контрольной работы:

Вид речевой деятельности		
Уровень	Балл	Говорение
низкий	«3»	выстраивает монолог-описание, монолог-повествование по увиденному, прочитанному; делает краткие сообщения по увиденному/прочитанному; начинает и заканчивает диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, соблюдая нормы речевого этикета; имеет заметные сложности в ведении и поддержании беседы; имеет сложности в начинании и ведении диалога-обмена мнениями и диалога-интервью; имеет заметные сложности в уточнении, расспросе собеседника во время диалога.
средний	«4»	выстраивает монолог-описание, монолог-повествование без видимых сложностей по увиденному/прочитанному; начинает и заканчивает диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, всегда соблюдая нормы речевого этикета; начинает и заканчивает диалог-обмен мнениями и диалог-интервью; имеет некоторые сложности при расспросе собеседника для уточнения информации и при поддержании беседы; не всегда может логично высказать свою точку зрения по увиденному/прочитанному.
высокий	«5»	легко выстраивает монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение по увиденному, прочитанному; начинает, поддерживает и заканчивает диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью, всегда соблюдая нормы речевого этикета; уточняет информацию (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивает собеседника в процессе диалога; без видимых проблем высказывает свою точку зрения по увиденному, прочитанному.
Письмо		
низкий	«3»	заполняет формуляры и бланки прагматического характера (анкеты, визы и пр.); ведет записи основных мыслей и фактов из текстового формата; имеет заметные сложности в записи основных мыслей и фактов из видео/аудио материала; имеет сложности в написании резюме и сопроводительного письма, а также при выполнении письменных заданий типа эссе, оформлении презентаций.
средний	«4»	заполняет формуляры и бланки прагматического характера; ведет запись основных мыслей и фактов (из видео и текстового формата) по изучаемой проблематике; без заметных сложностей оформляет резюме и сопроводительное письмо; имеет некоторые сложности в выполнении письменных проектных заданий, таких как оформление рекламных и информационных буклетов, постеров и т.п.
высокий	«5»	ведет запись всей необходимой информации в зависимости от поставленной коммуникативной задачи из видео и текстового формата по изучаемой проблематике; оформляет резюме, сопроводительное письмо и может осуществлять деловую переписку, соблюдая этикет делового письма; выполняет

		письменные проектные задания (эссе, письменное оформление презентации, рекламных буклетов, объявлений и пр.)
--	--	--

Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен в третьем семестре проводится в письменной форме и состоит из двух заданий в виде теста и письменной работы. Тест состоит из 20 вопросов, проверяющих ИУК 4.2.

Ответы на вопросы даются путем выбора из списка предложенных вариантов.

Письменное задание представляет собой письмо одной из форм представления научных результатов (аннотация, автореферат) и проверяет ИУК 6.1. Продолжительность экзамена – 1,5 часа.

Экзамен в четвертом семестре проводится в устной форме и состоит из одного монологического высказывания на заданную тему, проверяющего ИУК – 6.1.

Продолжительность экзамена – 1,5 часа.

Тест (ИУК 4.2)

1) Выберите фразу, которую вы можете использовать в конце презентации своего доклада на конференции:

- a) that's about all I wanted to say on the subject;
- b) I'm done;
- c) I finished my presentation.

2) Выберите этап, который не является частью презентации во время представления доклада на научном мероприятии:

- a) описание структуры презентации;
- b) объяснение цели презентации;
- c) приветствие аудитории и самопредставление;
- d) кофе-брейк.

3) Выберите фразу, которую вы можете использовать для того, чтобы пригласить аудиторию задавать вам вопросы после вашего доклада:

- a) what are your questions?;
- b) please, feel free to ask me questions;
- c) do ask me questions.

4) Выберите раздел, который должен предшествовать разделу «заключение» в основной части научной статьи на иностранном языке:

- a) acknowledgements;
- b) methodology;
- c) introduction;
- d) discussion of results.

5) Отметьте, какие типы выступлений обычно включены в программу международных конференций:

- a) plenary talk;
- b) poster presentation;
- c) experiment demonstration;
- d) opening address;
- e) invited talk;
- f) lecture.

6) Какое из предложенных ниже обращений вы используете при написании письма-заявки

о приеме вашего доклада на конференцию:

- a) Mr President,
- b) Dear conference organizers,
- c) Dear sirs/madams,
- d) Dear Professor.

7) Выберите фразу, которую вы можете использовать для того, чтобы задать уточняющий вопрос выступающему на заседании секции:

- a) Can you please clarify what exactly you meant when you said that...;
- b) Tell me what you meant when you said;
- c) I did not understand you. Tell again please;
- d) I want to know what you meant when you said....

8) Расположите части научной статьи в порядке их следования в научной публикации.

- a) Introduction;
- b) Abstract;
- c) Title;
- d) Conclusions;
- e) Main body;
- f) Acknowledgements;
- g) References.

9) При написании статьи выберите вариант, используемый при указании ссылки на научную публикацию, написанную коллективом авторов:

- a) Clark and others;
- b) Clark et al.;
- c) Clark with colleagues.

10) При подготовке научной статьи определите раздел научного журнала, в который вам необходимо обратиться, чтобы оформить статью в соответствии с требованиями:

- a) reviewers' guidelines;
- b) tools for authors,
- c) authors' guide,
- d) journal policy.

11) Как называются основные понятия и термины, используемые в научной публикации, по которым можно найти статьи по интересующей вас проблематике в базах данных:

- a) key words;
- b) key terms;
- c) concepts;
- d) hash tags.

12) Выберите слово, которое соответствует русскому понятию «научный журнал»:

- a) online database;
- b) journal;
- c) magazine.

13) Выберите фразу, которую вы можете использовать при непрямом цитировании мнения или теории другого ученого при анализе различных точек зрения по проблеме:

- a) As Richard Renee said once;
- b) R. Renee mentioned his theory;
- c) According to Richard Renee.

14) Определите фразу, которую не следует использовать как начало аннотации научной статьи:

- a) The issue of greenhouse effect has long been ...
- b) The article presents...
- c) It is common knowledge that ...

15) Выразите свое несогласие с мнением выступающего или собеседника с помощью одной из этих фраз:

- a) I can't say I am with you on that;
- b) You are wrong, I am afraid;
- c) What nonsense.

16) Выделите фразу, используя которую вы можете выразить свое желание или намерение высказать свое мнение или комментарий по обсуждаемой проблеме:

- a) I want you to listen to my idea please;
- b) Do you mind if I share my views on the issue;
- c) Let me have my say please.

17) В своем ответе определите чем характеризуются Международные организации:

- a) наличием учредительного документа;
- b) постоянным или регулярным характером деятельности;
- c) использованием в качестве основного метода деятельности многосторонних переговоров и обсуждения проблем;
- d) обязательным характером решений.

18) К групповым организационным формам относятся объединения и организации, представляющие интересы нескольких юридических лиц. Выделите какие формы к ним не причисляются:

- a) ассоциации,
- b) консорциумы,
- c) синдикаты,
- d) холдинги,
- e) партнерства,
- f) финансово-промышленные группы.

19) При проведении деловых переговоров основное внимание уделяется:

- a) соблюдению строгому следованию нормам деловой этики,
- b) человеческим взаимоотношениям,
- c) творческому подходу,
- d) теме разговора.

20) Выделите причины агрессивного поведения партнеров во время проведения деловых встреч:

- a) отсутствие коммуникативной деловой культуры,
- b) отсутствие знаний психологии деловых отношений,
- c) агрессия - эффективный способ ведения переговоров,
- d) агрессивный стиль - это один из типов переговоров.

Ключи к тесту: 1a, 2d, 3d, 4d, 5abde, 6b, 7a, 9b, 10c, 11a, 12b, 13c, 14ac, 15a, 16b, 17d, 18e, 19b, 20a.

Примеры заданий на письмо (ИУК 6.1)

- Make an annotation.
- Make an abstract.
- Make a thesis.

Пример задания для монологического высказывания (ИУК – 6.1)

- Make a presentation of your paper.

Результаты экзамена в третьем и четвертом семестре определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания теста:

0 – 54% правильных ответов за тест – «неудовлетворительно»;

50 - 70% правильных ответов за тест – «удовлетворительно»;

71 – 85% правильных ответов за тест – «хорошо»;

86 – 100% правильных ответов – «отлично».

Критерии оценивания письма:

- **оценка «отлично»** - Тема раскрыта в заданном объеме. Беглая, хорошо композиционно организованная письменная речь. В речи нет грамматических ошибок, речь богата разнообразными грамматическими конструкциями.

- **оценка «хорошо»** - Тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы. Словарный запас соответствует поставленной задаче, имеются неточности в его употреблении. В письменной речи присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания, или используются однообразные грамматические конструкции.

- **оценка «удовлетворительно»** - Тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не аргументированы. Словарный запас соответствует поставленной задаче, имеются большие неточности в его употреблении. В письменной речи присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

- **оценка «неудовлетворительно»** - Тема не раскрыта, содержание не соответствует коммуникативной задаче. Словарного запаса недостаточно для выполнения задания. В письменной речи присутствуют грамматические ошибки, препятствующие пониманию.

Критерии оценивания монологического высказывания:

- **оценка «отлично»** - Тема раскрыта в заданном объеме. Выступление интересное и оригинальное. Беглая, хорошо композиционно организованная речь. В речи нет грамматических ошибок, речь богата разнообразными грамматическими конструкциями. В речи нет фонетических ошибок. Логичные и связные ответы на вопросы слушателей.

- **оценка «хорошо»** - Тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы. Словарный запас соответствует поставленной задаче, имеются неточности в его употреблении. В речи присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания, или используются однообразные грамматические конструкции. Речь в целом понятна, допускаются отдельные фонетические ошибки. Логичные и связные ответы на вопросы с небольшими неточностями.

- **оценка «удовлетворительно»** - Тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не аргументированы. Словарный запас соответствует поставленной задаче, имеются большие неточности в его употреблении. В речи присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Речь в целом понятна, допускается большое количество фонетических ошибок. Нелогичные и несвязные ответы на вопросы.

- **оценка «неудовлетворительно»** - Тема не раскрыта, содержание не соответствует коммуникативной задаче. Словарного запаса недостаточно для выполнения задания. В речи присутствуют грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Понимание речи затруднено из-за большого количества фонетических ошибок. Отказ отвечать на вопросы слушателей.

Для получения допуска к экзамену, необходимо:

- посещение не менее 60 % всех аудиторных занятий;
- получение за контрольные работы оценки «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».
- выполнение всех тестов на оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».
- выполнение индивидуальных/групповых заданий (устных и письменных) на оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Пример теста (ИУК – 4.3)

Read the text and identify the topic of each paragraph then fill in the following sub-headings in the appropriate spaces.

<i>Performing Artists/Groups</i>	<i>Conclusion</i>
<i>Catering and Tickets Sales</i>	<i>Venue, Facilities and Equipment</i>
<i>Purpose</i>	<i>Projected Costs</i>

To: The Chairperson, Crowtree Care Group
From: Charlotte Morris, Events Organiser
Subject: Summer Concert Date: July 29th 1997

1. _____

The purpose of this report is to outline the progress of arrangements for the concert to be held on Sunday 17th August to raise funds for the Terminal Illness Research Fund.

2. _____

Auditions were held on 15th July to select local performers. In addition, two professional groups have agreed to appear in the concert free of charge. Unfortunately, another band we had hoped would appear is unavailable. However, our Director of Music, Ms. Foxe, is confident that the standard will be more than satisfactory, and states that rehearsals are progressing smoothly

3. _____

The concert will be held in the main area of Crowtree Park, which is easily accessible both by private and public transport and has good public toilet facilities. Seating will be hired from a local company, and a covered stage, to be erected in the centre of the park, has already been constructed by volunteers under the supervision of Mr. Wilson

4. _____

Refreshments will be provided by local restaurants, who will make their own arrangements regarding stalls and vendors. Mr Wilson's group of volunteers have agreed to sell tickets at the Town Hall, as well as undertaking crowd control and ticket inspection during the concert itself.

5. _____

Permission has been granted by the council authorities for us to use the park free of charge, and Harrison Rentals have agreed to a reduced price of £100 for the hire of chairs. Excluding the cost of printing tickets and posters, the cost of the concert will be approximately £550.

6. _____

I am delighted to inform the committee that arrangements have proceeded faster than anticipated, and the concert promises to be of a higher standard than last year's. However, it must be pointed out that no arrangements have yet been made concerning publicity and printing, which is now a matter of some urgency.

Ключи:

1. Purpose
2. Performing Artists/Groups
3. Venue, Facilities and Equipment
4. Catering and Ticket Sales
5. Projected Costs
6. Conclusion

Информация о разработчиках

Хрулева Оксана Сергеевна, кин, доцент кафедры культурологии и музеологии ТГУ