

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



Утверждаю  
декан филологического факультета

И.В. Тубалова

«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Методика преподавания литературы и литературного творчества**

по специальности

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Литературный работник**

Год приема

**2023**

Код дисциплины в учебном плане: Б.1.0.25

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Ведяев В.А. Суханов

Председатель УМК

Тихомирова Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

**ОПК- 4** Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

**ИОПК-4.1.** Демонстрирует способность к проведению учебных занятий и осуществлению педагогической и образовательной деятельности в соответствующей профессиональной сфере, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы.

**ИОПК -4.2.** Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания.

**ИОПК - 4.3.** Способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- познакомить с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;
- дать представление о всех видах профессиональной деятельности учителя литературы;
- определить подходы к преподаванию литературы **литературного творчества** в контексте развития национальной культуры;
- сформировать представление о литературном развитии школьников;
- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника.

**3. Дисциплина относится к части образовательной программы** Блок 1. Обязательная часть. Модуль “Современный русский литературный язык”.

## **4. Семестр(ы)освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 6, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII вв.», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX века», «История русской литературы второй трети XIX века», «Русская литература третьей трети XIX в.» «Зарубежная литература 1/3 XIX в.(романтизм)», «Зарубежная литература 2/3 XIX в.(реализм)», «Семинары по современной русской литературе», «Теория лирики», «Нарратология»,

«Литературное мастерство», «Ключевые тексты русской литературы», «Интермедиальность в системе художественного целого».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 23.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 24 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:**

### **Тема 1. Преподавания литературы и литературного творчества в современной социокультурной ситуации**

1.1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.

1.2. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.

1.3. Преподавание литературного мастерства в системе литературного образования.

### **Тема 2. Методологические проблемы преподавания литературы и литературного творчества.**

2.1. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы

2.2. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы

2.3. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

### **Тема 3. Содержание литературного образования.**

3.2. Роль ФГОС в организации образовательного процесса.

### **Тема 4. Организация учебной деятельности на уроках литературы.**

4.1. Типология и структура уроков. План урока как особый жанр

4.2. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие.

- 4.3. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы
- 4.4. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.
- 4.5. Особенности восприятия и методы изучения эпических (лирических, драматургических) произведений на уроках литературы
- 4.6. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы
- 4.7. Освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Тема 5. Организация учебной деятельности при преподавании литературного мастерства.

### **Тема 6. Организация внеклассной работы на литературные темы:**

- 5.1. Типы и виды внеклассных мероприятий по литературе.
- 5.2. Методика подготовки и организации внеклассных мероприятий по литературе.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участие в дискуссии и проблемных беседах. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. В промежуточная аттестация комплексно проверяет ИПК, предусмотренных учебных планом.

Результаты зачета определяются оценками «зачет» и «незачет».

<b>Критерии</b>	<b>Зачет</b>	<b>Незачет</b>
<b>Планирование урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания.</b>	Безошибочное и выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции.	Отсутствие опоры на современные методические концепции при планировании учебной деятельности.
<b>Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов.</b>	Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.	Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования.

<b>Проведение занятия по разработанном у учебно-методической разработке</b>	Занятие проведено продуктивно, замечаний по принципам апробации учебно-методической разработки нет.	Большое количество замечаний методического характера по итогам проведения занятий.
<b>Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки</b>	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности.	Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=34347>

в) План практических занятий по дисциплине <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=769491>

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=769506>

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

### Основная литература:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов : Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018

<http://www.biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518>

2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие: Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018

<http://www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57>

### Дополнительная литература:

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики // Москва: Флинта, 2016. <https://e.lanbook.com/book/89879>

б) ресурсы сети Интернет:

- Сайт методических разработок учителей словесников: <http://pedsovet.su/load/27>
- Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litervsh.ru/>
- Сайт «Я иду на урок литературы»: <https://lit.1september.ru/urok/>
- Сайт журнала «Литература»: <http://lit.1september.ru/>
- Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС): <http://mlis.ru/>

а) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Орайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ Т