

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Д.В. Галкин

Рабочая программа производственной практики

**Педагогическая практика**

по специальности

**54.05.03 Графика**

Специализация:

**Художественная графика (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Специалист**

Год приема

**2024**

Код практики в учебном плане: Б2.О.02.01(П)

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
Е.Д. Мельченко

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

## **1. Цель практики**

Целью педагогической практики является получение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков.

В связи с вышеизложенным, целью освоения практики является формирование следующих компетенций:

- УК-9 – способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах;
- ПК-1 – способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Результатами освоения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИУК-9.1 – понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества;
- ИУК-9.2 – выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидность;
- ИПК-1.1 – разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ИПК-1.2 – формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- ИПК-1.3 – определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития.

## **2. Задачи практики**

- Ориентироваться в особенностях инклюзивной культуры и психолого-педагогических основах учебной деятельности, выстраивать профессиональную деятельность на основе этих знаний, в том числе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (ИУК-9.1, ИУК-9.2);
- Ориентироваться в структуре, направлениях и особенностях системы образования РФ, оперировать данными нормативно-правового аппарата в сфере образования. Применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования в профессиональной деятельности (ИПК-1.1);
- Вести работу с современными техническими средствами обучения и образовательными технологиями (ИПК-1.2);
- Уметь использовать методы, средства и формы профессиональной деятельности в процессе воспитания и обучения (ИПК-1.3).

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике**

Семестр 9, зачет с оценкой.

## **5. Пререквизиты и постреквизиты практики**

Для успешного освоения практики требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

- дисциплин, направленных на развитие ИУК-9.1 (понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества): «Инклюзивная культура» (8 семестр);

- дисциплин, направленных на развитие ИУК-9.2 (выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидность): «Инклюзивная культура» (8 семестр);

- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.1 (разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» (7, 8 семестр), «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.2 (формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями): «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» (7, 8 семестр), «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.3 (определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития): «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» (7, 8 семестр), «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:  
– при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **6. Способы и формы проведения практики**

Практика проводится на базе НИ ТГУ, на базе других образовательных учреждений или организаций соответствующего профиля.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

## **7. Объем и продолжительность практики**

Объем практики составляет 4 зачётных единиц, 144 часа, из которых:

– иная контактная работа: 10 ч;

– самостоятельная работа: 134 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Продолжительность практики составляет 6 недель.

## **8. Содержание практики**

<b>Этапы практики</b>	<b>Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью</b>
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики: – знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта; 2. Инструктаж по технике безопасности при переезде к месту прохождения практики (при выезде в другой населенный пункт).
2. Ознакомительный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами профильных организаций (ИПК-1.3); 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности,

	санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в профильных организациях (ИПК-1.3).
3. Основной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с образовательными программами методическими разработками профильной организации, образовательными стандартами профильной организации (ИПК-1.3);</li> <li>2. Анализ материально-технической базы, среды, экспозиций ДХШ (ИПК-1.3);</li> <li>3. Анализ содержания методического фонда ДХШ (ИПК-1.3);</li> <li>4. Подготовка к проведению открытых уроков в профильной организации. Анализ места в структуре образовательной программы профильной организации планируемых открытых уроков/мастер-классов, их роль в программе, цели и задачи (ИПК-1.1, ИПК-1.3, ИУК-9.1);</li> <li>5. Сбор и анализ материала для создания плана-конспекта открытого урока/мастер-класса (ИПК-1.1, ИПК-1.3, ИУК-9.1);</li> <li>6. Разработка плана-конспекта урока/мастер-класса (ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИУК-9.1);</li> <li>7. Разработка и применение методического сопровождения на уроке с использованием информационно-коммуникационных технологий (презентация, наглядное пособие) (ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИУК-9.1);</li> <li>8. Индивидуальное консультирование обучающихся в течении практики (ИПК-1.3, ИУК-9.2);</li> <li>9. Оказание помощи преподавателю в проведении уроков профильной организации (ИПК-1.3, ИУК-9.2);</li> <li>10. Содействие преподавателю в проведении уроков НИ ТГУ (подготовительных курсах) в составлении индивидуальных заданий в зависимости от подготовки абитуриентов (ИПК-1.3, ИУК-9.2);</li> <li>11. Осуществление образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся при наличии таковых (ИУК-9.2);</li> <li>12. Анализ урока преподавателя (ИПК-1.3);</li> <li>13. Участие в контрольно-оценочных мероприятиях, устраиваемых преподавателем профильных организаций оценивающего итог деятельности обучающихся (просмотр). Оценивание работ учащихся по шаблону оценочного листа (ИПК-1.3);</li> <li>14. Анализ деятельности обучающихся на открытом уроке/мастер-классе и последующая корректировка собственной деятельности посредством педагогической диагностики (ИПК-1.3);</li> </ol>
4. Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация) (ИПК-1.2);</li> <li>2. Защита отчета по итогам практики.</li> </ol>

## **9. Формы отчетности по практике**

По итогам прохождения практики, обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики.

## **10. Форма проведения текущего контроля**

Текущий контроль по практике проводится путем контроля посещаемости, отмечаемой в дневнике.

## **11. Порядок и форма проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой путем публичной защиты обучающимися индивидуальных отчетов о прохождении практики на итоговом учебном занятии перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

Оценка сформированности результатов обучения осуществляется руководителем практики и комиссией на основе анализа предоставленных отчетных документов, выступления обучающегося и его ответов на вопросы. Оценка деятельности студента-практиканта руководителем практики от профильной организации носит рекомендательный характер и не является итоговой.

Результаты прохождения практики определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## **12. Учебно-методическое обеспечение**

- а) электронный учебный курс по практике в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25188>  
<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27962>
- б) перечень компетенций программы практики, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
- в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике (см. ФОС к дисциплине);
- г) методические указания по подготовке дневника и отчета по практике (см. ФОС к дисциплине);
- д) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);

## **13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

1. Козлов В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование", (профиль - "Изобразительное искусство и дополнительного образования") - Москва: Владос, 2019. - 365 с.: табл., ил.;
2. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / Петрушин В.И.. - Москва : Академический Проект, 2020. - 490 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128173.html>
3. Подласый И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - Москва : Высшее образование, 2008. - 540 с.: ил. - ( Высшее образование ) - ( Основы наук ).

б) дополнительная литература:

4. Булатова О. С. Искусство современного урока: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям]. - М.: Академия, 2006. - 253 с.;

5. Ломов С. П. Методология художественного образования : Учебное пособие / Московский государственный областной университет. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=192691>
6. Пучков А. С. Методика работы над натюрмортом: Учебное пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов по специальности 2109 "Черчение, рисование и труд" / А. С. Пучков, А. В. Триселев. - М.: Просвещение, 1982. - 160 с.: ил.;
7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учебник] / Н. Н. Ростовцев. - Москва : Агар, 2000. - 1 онлайн-ресурс (250, [1] с.): ил., портр.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552734/000552734.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

- Отдел практик и трудоустройств ТГУ - <https://opt.tsu.ru/praktika/>
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>
- Поискковые системы (Google, Yandex и т.д.)

#### **14. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

#### **15. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа для организационного и заключительного этапа практики.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Материально-техническая база профильной организации, включая перечень помещений, предоставленных профильной организацией в соответствии с приложением 2 к договору о практической подготовке обучающихся.

#### **16. Информация о разработчиках**

Гурьянова Евгения Михайловна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры НИ ТГУ.