

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Физический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
декан физического факультета  
С.Н. Филимонов

Рабочая программа дисциплины

**Типографика и презентация**

по направлению подготовки

**09.03.02 Информационные системы и технологии**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Цифровая астрономия и геоинформационные системы**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Инженер-разработчик информационных технологий**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.М. Сюсина

Председатель УМК  
О.М. Сюсина

Томск – 2025

### **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– БК-3 – Способен использовать принципы и средства профессиональной коммуникации для эффективного взаимодействия.

Результатами освоения дисциплины являются:

РОБК 3.1. Знает: средства, функции и принципы профессиональной коммуникации;

РОБК 3.2. Умеет: выстраивать профессиональную коммуникацию; представлять результаты своей работы с учетом норм и правил принятых в профессиональном сообществе;

### **2. Задачи освоения дисциплины**

– Научиться оформлять статью, отчет, раздаточный материал, презентацию, стендовый доклад.

– Научиться делать научный / научно-популярный доклад с использованием PowerPoint презентации.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 9, зачет.

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования: компьютерной графики и уметь работать в одной из программ компьютерной графики. Студенты также должны уметь работать в программе Power Point.

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 30 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Тема 1. Основные принципы дизайна

Контраст, повтор, выравнивание, группировка.

Тема 2. Шрифты

Что такое шрифт. Анатомия шрифта. Гарнитура. Типометрические системы. Категории шрифтов. Читательность и разборчивость. Апроши и интерлиньяж. Длина строки и выключка.

Тема 3. Шрифтовой дизайн

Взаимоотношения между шрифтами: гармония, конфликт и контраст. Насыщенность. Структура. Форма. Направление. «Цвет» текста.

Тема 4. Презентация

Что такое презентация. Слайды — не текст. Раздаточный материал.

Структура презентации. Три принципа презентации: фокус, контраст, единство. Пять этапов подготовки презентации.

Подача. Ясность. Скорость. Удерживание внимания. Жесты. Зрительный контакт. Ответы на вопросы.

Дизайн слайдов. Четыре функции слайдов: напоминать, впечатлять, объяснять, убеждать.

Стили оформления: дзен и ваджраяна. Списки. Таблицы. Графики и диаграммы.

Анимация. Шрифт. Иллюстрации.

Просмотр и обсуждение нескольких известных презентаций.

#### Тема 5. Вёрстка

Кернинг. Трекинг. Межабзацный интервал. Неразрывный пробел. Правила переноса.

Пунктуация. Кавычки, скобки, многоточие. Выделение текста. Тире, дефис, минус.

#### Тема 6. Стендовый доклад (постер)

Что такое постер (стендовый доклад). Анатомия постера: название, абстракт, введение, материалы и методы, результаты, заключение, литература, благодарности, информация для контакта. Технические рекомендации: шрифты, выравнивание, размер, выбор цвета, графика, расположение материала, шаблоны.

#### Тема 7. Иллюстрации

Цветовой круг Иттена. Дерево Манселла. Подбор цветовых сочетаний. Использование онлайн инструментов на примере ColorScheme.ru.

Визуализация научных данных. Введение: цель визуализации. «Идеальная» палитра.

Различные данные, разные цвета. Связь цвета со значением. Инструменты и методы.

#### Тема 8. Индивидуальные проекты (ИП)

Индивидуальных проектов выполняется два: оформление раздаточного материала (формат: визитка, открытка) по своей научной / квалификационной работе; подготовка презентации на актуальную научно-популярную тему для научного семинара отдела. Над ИП студенты работают как на практических занятиях, так и самостоятельно.

### 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль усвоения лекционного материала проводится в виде тестов, которые предлагаются студентам в конце каждой темы/подтемы. Каждая тема, изложенная в лекционном курсе, требует выполнения соответствующего практического задания. Задания, выполняемые на практических занятиях, под которые отводится часть аудиторного времени, также являются формой контроля усвоения теоретического материала.

*Пример теста по теме 3.* Студенту предлагается обвести верный ответ. Если кто-то из студентов дал неверный ответ, мы возвращаемся к обсуждению этого материала.

|     |       |         |                                                                                                                                               |
|-----|-------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Верно | Неверно | Два рукописных шрифта на одной странице.                                                                                                      |
| 2.  | Верно | Неверно | Два шрифта нового стиля, два рубленых или два шрифта брускового стиля на одной странице.                                                      |
| 3.  | Верно | Неверно | Подчеркивать значимость одного типографского элемента при помощи жирного шрифта, а другого – при помощи крупного кегля.                       |
| 4.  | Верно | Неверно | Рукописный шрифт и курсив на одной странице.                                                                                                  |
| 5.  | Верно | Неверно | Если один шрифт – высокий и тонкий, то другой должен быть низким и насыщенным.                                                                |
| 6.  | Верно | Неверно | Если в одном шрифте буквы отличаются контрастными переходами от толстого штриха к тонкому, то другой должен быть рубленным или брусковым.     |
| 7.  | Верно | Неверно | Если один шрифт – причудливый, декоративный, то его воздействие следует дополнить, применив другой причудливый, захватывающий внимание шрифт. |
| 8.  | Верно | Неверно | Шрифты надо комбинировать так, чтобы их сочетание было очень привлекательным, пусть даже абсолютно нечитаемым.                                |
| 9.  | Верно | Неверно | Помните о четырех принципах дизайна, как бы вы ни использовали шрифт.                                                                         |
| 10. | Верно | Неверно | Нарушайте правила только тогда, когда можете их сформулировать.                                                                               |

*Пример практического задания по теме 5.* Студентам даётся одна страница текста и задание: найти установленное количество ошибок вёрстки. После выполнения задания следует совместное обсуждение.

*Пример практической работы по теме 7.* Путём случайного выбора каждый студент получает «раскраску» (формата открытки) и схему выбора цвета (комплементарная, классическая триада, квадратная тетрада и т.п.). Пользуясь цветовым кругом Иттена, студент самостоятельно выбирает цвета и заполняет рисунок. Результаты обсуждаем совместно: причины выбора именно такой палитры, соотношение первичных и вторичных элементов, эстетическое впечатление, ошибки.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачёта**. Для получения зачёта студент должен успешно выполнить два ИП: оформление раздаточного материала (формат: визитка, открытка) по своей научной / квалификационной работе; подготовка презентации на актуальную научно-популярную тему для научного семинара отдела.

Формой итогового контроля является отчётная конференция, на которой студенты представляют свои проекты. Кроме того, все студенты делают 10-минутные сообщения с использованием своей зачётной презентации на научном семинаре отдела. Зачёт ставится только при успешном выполнении всех проектов.

Пример тем зачётных презентаций (2022 год):

- Космический телескоп James Webb.
- Почему изменяется климат? (Гипотеза д. геогр. н. Б. Г. Шерстюкова.)
- Аналог Тунгусского метеорита стер с лица Земли прототип Содома и Гоморры (по статье в Scientific Reports 2021).
- Космическая миссия Parker Solar Probe.
- Международный проект Sirius (изоляция космического экипажа в наземном комплексе).

## 11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в среде электронного обучения iDO
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
  - Лазарев Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! : Практическое пособие. – Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2016. – 126 с.  
URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=42892>.
  - Настольная книга издателя / Е. В. Малышкин, А. Э. Мильчин, А. А. Павлов, А. Е. Шадрин. – Москва : АСТ [и др.], 2005. – 811, [1] с., [12] л. ил.: ил.  
URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000391391/000391391.djvu>
- б) дополнительная литература:
  - Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров / пер. с англ. – СПб: Символ Плюс, 2008 – 192 с.
  - Каптерев А. Мастерство презентации / пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013. – 336 с.
  - Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Феличи Дж.; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. – 470 с.: ил..  
URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000724512/000724512.pdf>
  - Wallwork A. English for presentations at international conferences / Adrian Wallwork.– New York [a. o.] : Springer, 2010. - XV, 179 p.: ill..  
URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000487948/000487948.pdf>
  - Wallwork. A. Presentations, Demos, and Training Sessions electronic resource. Springer, 2014. – 240 p.
  - Живая типографика Электронный ресурс /А. Королькова. Москва : IndexMarket , 2007– 219 с. (В НБ ТГУ).
- в) ресурсы сети Интернет:
  - Сайт студии Артемия Лебедева – <https://www.artlebedev.ru/>
  - Ресурс для проверки текстов на словесный мусор и соответствие информационному стилю – <https://glvrd.ru>
  - Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

## 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Рябова Галина Олеговна, д.ф.-м.н., доцент, профессор ФФ ТГУ