

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ:
Декан ФИЯ
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

Культурология

по специальности

45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация:

"Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"

Форма обучения

Очная

Квалификация

Лингвист-переводчик

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
И.Г. Темникова

Председатель УМК
О.А. Обдалова

Томск – 2026

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5 - способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

УК-11 - способность формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию;

ОПК-3 - способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.2 - интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний;

ИУК-11.2 - различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения;

ИОПК-3.2 - способен критически оценивать региональные события политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка;

ИОПК-3.3 - способен оценивать степень участия страны изучаемого языка в глобальных процессах.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить и уметь применять понятийный аппарат дисциплины при характеристике культурной специфики общества;

– Уметь описать специфику культурных черт в этнических и конфессиональных обществах, объяснять причины возникновения мультикультурности современного общества, а также влияние взаимодействия культур на глобальные и региональные процессы;

– Уметь осуществлять коммуникацию в условиях мультикультурности общества.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачёт.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История. Также курс базируется на результатах общеобразовательной подготовки студентов.

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел «Теория культуры»

Тема 1. Культура как предмет изучения

Культурология как гуманитарная дисциплина. Предмет культурологии, состав культурологического знания. Понятийный аппарат дисциплины. Эволюция понятия «культура». Аксиологический и антропологический подходы к пониманию культуры.

Тема 2. Функции культуры

Функции культуры: адаптивная, регулятивная, коммуникативная, мировоззренческая. Культура в жизни человека и общества. Культурные нормы, традиции, ценности.

Тема 3. Западная и восточная культуры (4 часа)

Запад и Восток на геополитической карте мира. Основные характерные черты западной культуры. Основные характерные черты восточной культуры. Взаимодействие и взаимовлияние восточной и западной культур в исторической ретроспективе и в эпоху глобализации.

Раздел «История культуры»

Тема 4. Первобытные культуры

Актуальность изучения первобытных культур. Периодизация периода первобытности. Материальная культура первобытности. Особенности мировосприятия первобытного человека. Зарождение религиозных представлений в первобытных обществах. Первобытное искусство. Первобытные культуры в современном мире.

Тема 5. Древние цивилизации Востока. Культура Китая

Особенности географического положения и культурная специфика региона в древности. Создание государственности и письменности на Востоке. Миф в мировоззрении и культуре. Географическое положение и материальная культура Китая; фигура императора; церемония, традиция и символ в китайской культуре; даосизм; конфуцианство; отношения человека и природы; искусство Китая; традиционный китайский сад. Влияние древневосточной культуры на другие цивилизации.

Тема 6. Мировые религии: буддизм

Распространение религий в XXI веке, понятие мировых религий. Возникновение буддизма, его распространение в современном мире и в РФ. Сиддхартха Гаутама и его учение. Основные идеи буддизма: реинкарнация, карма, нирвана, четыре благородные истины. Трипитака: краткая характеристика и структура. Этические представления в буддизме.

Тема 7. Мировые религии: христианство

Распространение христианства в мире, место и роль христианства в русской культуре. История возникновения христианства и причины превращения христианства в мировую религию. Влияние региональной культуры на характер христианства: основные идеи христианства и взаимосвязь с иудаизмом. Христианская этика. Библия: краткая характеристика и структура. Элементы христианского культа. Основные направления христианства, причины их возникновения и особенности.

Тема 8. Мировые религии: ислам

Распространение ислама в мире и в РФ. История возникновения ислама, фигура Мухаммеда. Основные идеи и понятия ислама. Коран. Шариат. Отношения мусульманского и христианского мира в исторической ретроспективе и в современном мире. Мечеть и ее устройство. Влияние ислама на культуру и искусство Востока.

Тема 9. Европейская культура: Античность

Понятие, периодизация и географическое пространство Античности. Человек в античной культуре. Искусство и архитектура. Политическая система. Мифология. Влияние Античности на европейскую и русскую культуры.

Тема 10. Европейская культура: средние века

Понятие «Средние века», периодизация. Отличия средневековой культуры от античной. Религия и ее роль в средневековом обществе. Первые университеты. Рыцарская культура, ее ценности и идеалы. Искусство в Средние века. Влияние средневековой культуры на современную европейскую культуру.

Тема 11. Европейская культура: эпоха Возрождения

Понятие Ренессанса. Периодизация. Человек эпохи Возрождения. Гуманизм. Реформация и Северное Возрождение. Антропоцентризм в искусстве, возвращение античных сюжетов и традиций. Особенности искусства.

Тема 12. Европейская культура: Новое и Новейшее время

Европоцентризм и идеи прогресса, «общественного договора», «разделения властей», «естественных прав человека». Образование как базовая ценность европейской культуры эпохи. Искусство. Воздействие идей Просвещения на мировую культуру.

Раздел «Современная культура»

Тема 13. Культурные процессы в современном мире: глобализация, проблемы межкультурного взаимодействия

Понятие глобализации и причины ее возникновения. Культурная глобализация, ее сущность и особенности. Мультикультурализм в современном мире. Вестернизация и локальные культуры, проблема сохранения культурной идентичности, неравномерность взаимодействия культур. Проблемы и противоречия глобализации.

Тема 14. Массовая культура и ее влияние на современный мир

Понятие массовой культуры и причины ее возникновения. Характерные черты массовой культуры. Коммерциализация культуры. Массовая культура и глобализация. Проблема влияния массовой культуры на личность и социум, локальные культуры. Дискуссия об оценках массовой культуры как социального феномена.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестирования по лекционному материалу, проведения опросов и квизов, выполнения заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет. Зачет в первом семестре проводится в форме тестирования. Продолжительность зачета 1 час. Для получения зачета студенту необходимо пройти итоговое тестирование и получить за тест положительную оценку. Для получения положительной оценки за тест студенту необходимо дать правильные ответы на 60 % и более от общего числа вопросов.

Примерный перечень тем, которые выносятся на итоговое тестирование:

1. Культура как предмет изучения
2. Функции культуры
3. Понятийный аппарат: культурные нормы, традиции, ценности
4. Типы культуры
5. Западная и восточная культуры
6. Первобытная культура
7. Материальная культура первобытности
8. Китайская культура
9. Буддизм
10. Христианство
11. Ислам
12. Глобализация

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=4902>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. 575 с.
2. История мировой культуры : Учебник и практикум / под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. – М.: Юрайт, 2022. – 256 с.
3. История мировой культуры : Учебник для вузов / Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. – М.: Юрайт, 2022. – 452 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 575 с.
2. Корицина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса // Известия Саратовского университета. 2016. № 4. С. 381-387.
3. Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
4. Античность как тип культуры. М., 1988.
5. Березовская Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2 т. М., 2002.
6. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. (Любое издание).
7. Виппер Р.Ю. Рим и раннее христианство. М., 1964.
8. Максмуд Рукайя. Религии мира. М., 1999.

9. Мифы народов мира. В 2-х томах. М., 1984.
10. Нидем Дж. Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1983.
11. Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии. М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
12. Панченко А.М. Русская история и культура. СПб., 2002.
13. Постмодернизм и современная культура. М., 1996.
14. Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.
15. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М, 2011.
16. Сантаяна Дж. Характер и мировоззрение американцев. М., 2003.
17. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. (Любое издание).
18. Фромм Э. Иметь или быть. (Любое издание).
19. Фрэнгер Д.Д. Золотая ветвь. (Любое издание).

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.

– М., 1998 - . – Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>

– Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

– Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва, 2011 - . – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Прокопенко Ксения Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры