

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В.Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Современные технологии в музейном деле

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта

ИПК-3.2 Применяет конкретные знания основ проектной деятельности для формулирования технического задания с целью дальнейшей реализации проекта

ИПК-3.3 Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

реферат;

мини-опрос;

аналитический обзор.

Реферат (ИПК-3.1)

Темы реферата:

Роль ИКОМ в развитии современных музейных технологий.

Основные направления музейной деятельности в 21 веке.

Коммуникационные технологии в музее.

и др.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется если работа написана грамотным научным языком;

имеет четкую структуру и логику изложения; точка зрения студента обоснована; в работе присутствуют ссылки; студент демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» ставится, если соблюдены вышеперечисленные правила, но допускаются оплошности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если не была продемонстрирована способность к научному анализу, не высказывалось собственное мнение.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание в соответствии с заданными требованиями.

Мини-опрос по современным направлениям музейной деятельности (ИПК-3.2)

Задание предполагает предварительное составление студентами Google-формы и интервьюирование посредством нее 5-7 сотрудников музеев, а также аналитическую обработку полученных данных.

Разрешите задать Вам несколько вопросов для выполнения задания по курсу «Современные музейные технологии»:

- Какое направление музейной деятельности вы курируете?
- Как Вы думаете, какие изменения происходят в музейной деятельности последние годы?
- Критерии, по которым Вы их определили?

- Как вы оцениваете эти изменения? Что они дают музею?
- и др.

Благодарю за полученные ответы.

Полученные результаты демонстрируются в виде презентации каждым студентом и обсуждаются в группе. Задание засчитывается, если проведено 5-7 интервью, проанализированы полученные результаты.

Аналитический обзор (ИПК-3.3)

Задание. Сделайте выборку 10-ти российских и зарубежных музеев, проанализируйте официальные сайты этих музеев. Подготовьте презентации, раскрывающие особенности использования современных музейных технологий.

Ответ должен содержать знание о современных музейных технологиях; демонстрировать умение выявлять общие и специфические черты в областях их применения.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Билет состоит из двух вопросов, связанных с различными направлениями музейной деятельности.

Билет № 1.

1. Музей в 21 веке: тенденции развития.
2. Виды и формы коммуникации в музее.

Билет № 7.

1. Новые направления музейной деятельности.
2. Инклюзия в музее.

Билет № 15.

1. Партисипативные технологии в музее.
2. Информационные технологии.

Критерии оценивания:

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» выставляется, если даны правильные ответы на оба вопроса, содержащие основную информацию по темам.

Оценка «не зачтено» выставляется, если дан бессистемный ответ на оба вопроса, не содержащий основной информации по теме.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Задание (ИПК-3.3)

Проанализировать и сравнить современные музейные технологии на примере музеев Томской области (по выбору студента) и предложить проекты их развития и модернизации.

Ответ должен содержать знание направлений музейной деятельности, демонстрировать умение выявлять общие и специфические черты в рассматриваемых технологиях, соотносить их с собственными представлениями о деятельности локальных музеев.

Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, кандидат исторических наук, кафедра культурологии и музеологии, доцент