

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

Декан

И.В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

**Проектно-просветительская деятельность**

по направлению подготовки

**45.04.01 Филология**

Профиль подготовки:

**«Современная мировая литература и электронные медиа»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Н.Е. Генина

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать концепцию авторского культурно-просветительского медиапроекта.

ПК-2. Способен разрабатывать макет электронного ресурса.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.

ИУК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

ИУК-2.1. Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость.

ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.

ИУК-2.3. Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.

ИУК-4.1. Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.

ИУК-4.2. Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.

ИУК-4.3. Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.

ИУК-6.1. Разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

ИУК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития с учетом конъюнктуры и перспектив развития рынка труда.

ИУК-6.3. Оценивает результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений.

ИОПК-1.1. Показывает знание коммуникативных стратегий и тактик, риторических,

стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-1.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-1.3. Способен рефлексивно оценить и произвести коррекцию выбранных для решения профессиональных задач коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ИОПК-2.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-2.3. Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.

ИОПК-3.1. Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИОПК-3.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.3. Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИПК-1.1. Способен осуществлять анализ проекта, выявлять его сильные и слабые стороны в контексте отслеживания актуальности информационных поводов.

ИПК-1.2. Способен к детализации авторской концепции в плане получения информации для подготовки материалов медиапроекта, ее обработки и проверки.

ИПК-1.3. Способен к разработке поправок и рекомендаций для формирования материалов медиапроекта.

ИПК-2.1. Способен разрабатывать макет электронного ресурса, исходя из целевого назначения и читательского адреса.

ИПК-2.2. Способен к разработке и утверждению композиции каждой публикации на основе имеющейся модели.

ИПК-2.3. Способен отбирать иллюстративный материал для публикаций.

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля работы на практических занятиях, выполнении практических заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Текущий контроль успеваемости оценивается по стобалльной системе:

*Первый семестр:*

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

*Второй семестр:*

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

*Третий семестр:*

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

*Четвертый семестр:*

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

**3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

**Зачет с оценкой в первом семестре** проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос, проворящий ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИУК-6.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Проектная деятельность в современных условиях.
2. Признаки проектной культуры.
3. Типы и виды проектов.
4. Принципы организации проектной деятельности.
5. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.
6. Креативные индустрии.
7. Креативный класс.
8. Креативный город.
9. Креативные индустрии и проектная деятельность.
10. Проектная деятельность в филологической сфере.
11. Типы и виды проектов в филологической сфере.
12. Специфика проектов в филологической сфере.
13. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.
14. Проект: от замысла к воплощению.
15. Утверждение тем проектов.
16. Утверждение плана работы над проектами.
17. Отчет о ходе реализации проектов.
18. Защита проектов.

Критерии оценки знаний на зачете:

Оценка «отлично» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,

- использовании в ответе дополнительного материала,
- наличии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- затруднениях в использовании дополнительного материала,
- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном ответе,
- с одной грубой ошибкой,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- ответе на с несколькими грубыми ошибками,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

**Зачет с оценкой во втором семестре** проводится в формате защиты курсовой работы, проверяющей ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3.

Критерии оценки курсовой работы:

Оценка «отлично» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном тексте,
- использовании широкого эмпирического материала,
- наличии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном тексте, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- неполноте в использовании эмпирического материала,
- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном раскрытии темы,
- существенной неполноте в использовании эмпирического материала,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- нераскрытии темы,
- фрагментарности и малом объеме эмпирического материала,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

**Зачет с оценкой в третьем семестре** проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос, проверяющий ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. СМИ и журналистика как социальный институт; журналист, его общественная миссия и роли
2. Ценности и стандарты профессии; компетенции журналиста.
3. Культурно-просветительская журналистика как специфическая отрасль.
4. Новость, ее содержание и структура.
5. «Повестка дня». Технологии формирования «повестки дня».
6. Особенности новостной повестки в культурно-просветительской сфере.
7. Работа журналиста с источниками информации.
8. Источники информации в культурно-просветительской сфере.

9. Принципы формирования журналистского текста.
10. Основные жанры культурно-просветительской журналистики.
11. Тексты информационно-оперативных жанров (заметка, отчет, репортаж).
12. Интервью.
13. Аналитические жанры (статья, расследование, рецензия, дайджест и др.).
14. Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.)

Результаты зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки знаний на зачете:

Оценка «отлично» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- использовании в ответе дополнительного материала,
- наличии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- затруднениях в использовании дополнительного материала,
- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном ответе,
- с одной грубой ошибкой,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- ответе на с несколькими грубыми ошибками,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

**Зачет с оценкой в четвертом семестре** проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос, проверяющий ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Общая характеристика электронных ресурсов.
2. Гипертекстовый документ.
3. Структура и элементы гипертекстовых документов.
4. Мультимедийный документ.
5. Форматы представления мультимедийных документов.
6. Средства подготовки электронных ресурсов.
7. Подготовка сетевых ресурсов в специализированных программных пакетах.
8. Подготовка мультимедийных ресурсов в специализированных программных пакетах.
9. Информационная структура современного издательства.
10. Метаинформация и автоматизация извлечения атрибутов и ключевых слов.
11. Распространение электронных изданий.
12. Правовые условия реализации электронных ресурсов.

**4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Теоретический вопрос, проверяющий ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИУК-6.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3.

Пример:

1. Проектная деятельность в современных условиях.
2. Признаки проектной культуры.
3. Типы и виды проектов.
4. Принципы организации проектной деятельности.
5. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.
6. Креативные индустрии.
7. Креативный класс.
8. Креативный город.
9. Креативные индустрии и проектная деятельность.
10. Проектная деятельность в филологической сфере.
11. Типы и виды проектов в филологической сфере.
12. Специфика проектов в филологической сфере.
13. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.
14. Проект: от замысла к воплощению.
15. Утверждение тем проектов.
16. Утверждение плана работы над проектами.
17. Отчет о ходе реализации проектов.
18. Защита проектов.

Задание, проверяющее ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3.

Пример:

1. Сделать краткую аннотацию одного научного источника по теме своей курсовой работы.
2. Сделать краткий обзор научной литературы по теме своей курсовой работы.
3. Сделать обзор проблемного поля своей курсовой работы.
4. Подготовить обоснование актуальности, практической значимости темы своей курсовой работы.
5. Составить календарный график подготовки своей курсовой работы.
6. Составить план своей курсовой работы.
7. Обосновать связь своей курсовой работы с проблематикой ВКР.

Теоретический вопрос, проверяющий ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3.

Пример:

1. СМИ и журналистика как социальный институт; журналист, его общественная миссия и роли
2. Ценности и стандарты профессии; компетенции журналиста.
3. Культурно-просветительская журналистика как специфическая отрасль.
4. Новость, ее содержание и структура.
5. «Повестка дня». Технологии формирования «повестки дня».
6. Особенности новостной повестки в культурно-просветительской сфере.
7. Работа журналиста с источниками информации.
8. Источники информации в культурно-просветительской сфере.
9. Принципы формирования журналистского текста.
10. Основные жанры культурно-просветительской журналистики.
11. Тексты информационно-оперативных жанров (заметка, отчет, репортаж).
12. Интервью.
13. Аналитические жанры (статья, расследование, рецензия, дайджест и др.).

14. Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.)

Теоретический вопрос, проверяющий ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3.

Пример:

1. Общая характеристика электронных ресурсов.
2. Гипертекстовый документ.
3. Структура и элементы гипертекстовых документов.
4. Мультимедийный документ.
5. Форматы представления мультимедийных документов.
6. Средства подготовки электронных ресурсов.
7. Подготовка сетевых ресурсов в специализированных программных пакетах.
8. Подготовка мультимедийных ресурсов в специализированных программных пакетах.
9. Информационная структура современного издательства.
10. Метаинформация и автоматизация извлечения атрибутов и ключевых слов.
11. Распространение электронных изданий.
12. Правовые условия реализации электронных ресурсов.

#### **Информация о разработчиках**

Киселев Виталий Сергеевич, д-р филол. н., доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы.