

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета


И.В. Губалова

« 30 » августа 20 23 г.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика и культура речи

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках (английский и немецкий языки)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2023


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.14.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП


Д.А. Олицкая

Председатель УМК


Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках

ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-4.1 Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ)

ИОПК-5.1 Демонстрирует знание норм основного изучаемого языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации

ИОПК-5.2 Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка

ИОПК-5.3 Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке

2. Задачи освоения дисциплины

- формирование представления о языковой норме и ее типах, о роли нормы в становлении и функционировании литературного языка;
- расширение знания о функциональных разновидностях (стилях) русского литературного языка, основных стилеобразующих факторах;
- развитие оценочного отношения к прагматическим средствам организации и построения оригинальных текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Введение в языкознание», «Современный русский язык».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– практические занятия: 22 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Стилистика и культура речи как учебная дисциплина. Этапы становления: рефлексия над языковой практикой от М.В.Ломоносова до рубежа тысячелетий. Место дисциплины среди курсов прикладной филологии. Объект, предмет, задачи дисциплины.

Тема 2. Русский национальный язык и его территориальная и социальная дифференциация. Основные формы (подсистемы) современного русского национального языка.

Тема 3. Городское просторечье и социальные жаргоны как формы современного русского языка. История формирования и изучения. Социальные корни и носители просторечья и жаргона. Экспансия в традиционные коммуникативные сферы литературного языка.

Тема 4. Нормированность литературного языка. Нормативный аспект как доминирующий при изучении культуры речи. Понятия «норма» и «нормализация языка». Вариантность языка и динамика норм. Признаки и критерии нормы. Понятие «равноправные нормы». Нормативные словари и справочники.

Тема 5. Нормы фонетического уровня. Орфоэпия. Нормы высокого стиля. Орфоэпические словари и справочники. Орфоэпический минимум.

Тема 6. Нормы грамматического уровня (морфологические и синтаксические).

Тема 7. Нормы лексического уровня. Активное обогащение словаря на рубеже XX-XXI столетий на фоне резкого обеднения отдельных его фрагментов. Понятие «нелитературная лексика»: ограничение словаря по временному (архаизмы, неологизмы), пространственному (диалектизмы), социальному (жаргонизмы) и этическому (обценная лексика) параметрам. Феномен слов-паразитов. Функция штампов и клише. Функция эвфемизмов.

Тема 8. Взаимосвязь «лексических» и «стилистических» норм. Типология нарушений лексической нормативности. Соотношение понятий «лексическая ошибка», «стилистическая ошибка», «лексико-стилистическая норма». Плеоназм, тавтология, лакуна.

Тема 9. Учение о коммуникативных качествах речи как развитие риторики и стилистики. Система коммуникативных качеств. Отсутствие доминанты в системе ККР. Связь речи с неречевыми системами коммуникации. Причины коммуникативных неудач.

Тема 10. Официально-деловой стиль. История становления. Средневековые документы и новые языковые стандарты Петровской эпохи. Советская реформа канцелярии и ее отражение языком. Разновидности (субстили) и жанры. Точность, логичность, стандартность как доминирующие качества речи.

Тема 11. Научный стиль. История становления и специфика научной коммуникации. Разновидности (субстили) и жанры. Структурные элементы. Языковые особенности. Точность и логичность как доминирующие ККР.

Тема 12. Публицистический стиль как область межстилевого взаимодействия. Коммуникативные сферы и функции. Оппозиция динамики и стандарта как основная стилиобразующая черта. Разновидности (субстили) и жанры. Возрастающая роль внелитературных языковых элементов. Выразительность, точность, логичность как доминирующие ККР.

Тема 13. Соотношение понятий «художественно-беллетристический стиль» и «язык художественной литературы». Реализация эстетической функции языка. Функция воздействия и допустимость внелитературных единиц. Выразительность как

доминирующее ККР. Соотношений понятий «разговорно-бытовой стиль» и «разговорная речь». Функциональные параметры текстов разговорно-бытового стиля: неофициальность, диалогичность, межличностный характер.

Тема 14. Прагматические аспекты культуры речи и современная социокультурная ситуация. Типы (уровни) владения языком и понятие «языковая личность». Феномен дилетантской (любительской)

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения проверочных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит 2 теоретических вопроса и одну задачу. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Вопрос 1 и 2 имеют теоретический характер, предполагают ответ в развернутой форме и проверяют сформированность компетенций в рамках ИУК-4.1, ИОПК-5.2, ИОПК-5.3.

Вопрос 3 имеет практический характер, ответ предполагает анализ предлагаемого текста. Ответ на вопрос 3 проверяет ИОПК-5.1.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Национальный язык как научный конструкт и формы его воплощения.
2. Формы русского национального языка: территориальные говоры.
3. Формы русского национального языка: городское просторечье.
4. Формы русского национального языка: социальные жаргоны, жаргонная и официальная терминология.
5. Формы русского национального языка: молодежные корпоративные жаргоны и жаргон деклассированных элементов.
6. Формы русского национального языка: церковнославянский язык как литературный язык средневековой Руси. Судьба церковнославянского наследия.
7. Русский литературный язык: история формирования.
8. Русский литературный язык: признаки и функции.
9. Нормированность литературного языка: понятие нормы, критерии нормы, норма как основа правильности речи.
10. Нормы фонетического уровня. Понятие об орфоэпии.
11. Нормы морфологического уровня. Взаимосвязь с парадигмами.
12. Нормы лексического уровня. Параметры ограничения литературного словарного состава. Понятие «нелитературная лексика».
13. Стилистическое расслоение лексики литературного языка: пометы «разговорное», «книжное», эмоционально-оценочная лексика.
14. Нарушения лексической нормативности. Плеоназм, тавтология.
15. Нормы синтаксического уровня. Порядок слов. Логическое ударение.
16. Система коммуникативных качеств речи. Доминирование определенных ККР в каждом функциональном стиле.
17. Правильность и точность как ККР.
18. Понятность как ККР и заимствованная лексика: языковые / неязыковые причины, источники, посредники, кальки, дублеты.
19. Логичность как ККР и дефиниции, их роль в тексте, правила построения, основные ошибки.

20. Выразительность как ККР и тропы и фигуры речи.
21. Богатство как ККР и фразеологический фонд русского литературного языка.
22. Стиль языка как тип его функционирования, соотношенный с основными типами социальной деятельности. Система субстилей внутри каждого стиля.
23. Стилиевая определенность и речевое варьирование текста.
24. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой стиль. История становления и современное состояние.

Примеры заданий:

Отредактировать, устранив просторечные элементы на всех уровнях языковой системы в конструкциях:

а) записи устной речи:

1. Врачиха-то участковая вчера была, сказала, что надо его в больницу ложить. 2. Чего плачешь, милоч? 3. В коридор нужен коврик ноги вытирать. 4. Целый день то еду готовь, то посуду мой, прямо продыху нет. 5. Дети наши уехали уж лет шесть как, теперь вот живём вдвоём с хозяйкой. 6. Я с полочки сыночке своему обнову справила. 7. Семечками на углу торгует милиция прицепилась вчера. 8. Ты что раскрытый ходишь в такой мороз-то? Застегнись и шапку одень. 9. Я уж и забыла, где вы живёте-то, так блудила-блудила по пятиэтажкам. 10. Мой макароны не ест, он больше картошку уважает. 11. В те выходные моя дочь кофточку купила оригинальную – как все девчонки у ней в школе носят. 12. Чего собаку дразнишь? 13. Деловой какой нашёлся! 14. Да что ты меня всё агитируешь? Если холодно будет, всё равно никуда не поеду. 15. Да я вообще без понятия, куда твои конспекты подевались, ложить надо на место! 16. Водитель же должен остановки знать в принципе. 17. У тебя нет куда яблоки положить? 18. Чья сумка, подойдите сюда скорее!

б) примеры из центральных и томских газет:

19. Конечно, есть и кроме мэрии ведомства, которые должны озаботиться беспределом «левой» рекламы. 20. Родители, когда узнали о моей победе, были в шоке от радости. 21. А вот теперь по новому федеральному закону теневая экономика скупит все сельскохозяйственные земли. 22. После нормализации обмена веществ в тканях человеческого мозга улучшается память, ликвидируются головокружения, снижается утомляемость, что немаловажно при современном ритме жизни.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31528>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в курсе «Moodle»

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает чтение текстов из списка литературы, подготовку к лекциям по технологии перевернутого класса, выполнение тестов с автоматической проверкой в курсе «Moodle» и т.д.). Подробные методические указания представлены в курсе «Moodle».

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Аннушкин В.И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции: Учебное пособие. – М., 2016.

– Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2017. URL: <https://urait.ru/bcode/489692>. URL:

<https://urait.ru/book/cover/724B746E-6391-43CE-A024-C224671FAD73>

- Стилистика и литературное редактирование. Учебник для академического бакалавриата. / Под ред. Л.Р.Дускаевой. Т.1-2. – СПб., 2016.
- Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. – М., 2016. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74646.
- Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка: учебное пособие. – М., 2016 http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74729

б) дополнительная литература:

- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2014.
- Калиткина Г.В. Стилистика и культура речи. ЭОР. – Томск, 2012. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000241032>
- Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М., 2014.
- Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка: учебное пособие для бакалавров. – М., 2016.
- Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для бакалавров. – М., 2013.
- Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М., 1982.
- Шапошников В.Н. Просторечие в системе русского языка на современном этапе. – М., 2012.

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронная библиотека Томского государственного университета <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/index.html>
- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: ЭР <http://www.hi-edu.ru/t-books/xbook050/01/>
- Калиткина Г.В. Стилистика и культура речи. ЭОР <http://www.ido.tsu.ru/eor/resource/808/tpl/index.html>
- Отечественные записки/ 2005. № 2. Режим доступа: http://www.magazines.russ.ru/oz/2005/2/2005/_2_4.html
- Русский национальный корпус. <http://www.ruscorpora.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Толстова Мария Анатольевна, канд. филол. наук, кафедра русского языка ТГУ,
доцент