

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Русская средневековая культура XV-XVII веков
по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:
Культура России в современном мире: культурные исследования и творческие индустрии

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 – Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ПК-2 – Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3 – Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи;

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

ИПК-2.1. Ориентируется в истории культуры, искусства, современном искусстве; знает специфику современных культурных процессов;

ИПК-3.1. Использует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; понимает специфику изучения культуры и искусства в рамках социально-научного и гуманитарного знания; применяет основные методы изучения культуры с учетом их специфики.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат соответствующий историко-культурной специфике изучаемого периода;

– Научиться применять понятийный аппарат для решения поставленных задач (в рамках выполнения теоретических и практических заданий) индивидуально и в группе;

- Знакомство и понимание специфики и особенностей в подходах к изучению и интерпретации феноменов цивилизации средневекового Запада;

- умение применять концепты и категории к анализу источников по истории средневековой культуры Западной Европы

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Четвертый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Древнерусская культура.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 2 ч.

-семинар: 32 ч.

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Русское средневековье. Проблема определения границ и явления.

Характеристики средневековой культуры. особенности складывания русской средневековой культуры.

Тема 2. Русская архитектура X – XI вв.

Деревянное зодчество. Каменное строительство

Тема 2. Изобразительное искусство X – XI вв.

Фреска. Мозаика. Иконопись. Книжная миниатюра.

Тема 3. Искусство и культура русских земель XII – XIII вв.

Особенности архитектуры и изобразительного искусства как отражение процессов, происходящих в русском обществе. Русское летописание.

Тема 4. Русская средневековая культура переходного периода

Русское искусство в период становления Московского государства. Появление новых тенденций в архитектуре и изобразительном искусстве. Русское летописание и житийная литература.

Тема 5. Русская культура XVI века

Появление новых ориентиров в развитии русской культуры. Новые тенденции в архитектуре и изобразительном искусстве. Русская литература.

Тема 6. Русская культура XVII века

Складывание основ для формирования культуры Нового времени.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, подготовки презентаций и докладов (индивидуально и в группе).

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в четвертом семестре проводится в форме защиты презентаций по предложенным темам. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный структурированный развернутый ответ на вопросы

4	Не полный, но структурированный ответ на вопросы
3	Общий, но не структурированный ответ на вопросы
2	Фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11856>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI – XVII века / В.В. Бычков. – М.: Мысль, 1995. – 623 с.

Вернадский Г.В. Золотой век Киевской Руси / Г.В. Вернадский. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2012. – 400 с. Электронный доступ: https://moodle.tsu.ru/pluginfile.php/1416719/mod_resource/content/1/Вернадский%20Г.%20Золотой%20век%20Киевской%20Руси.pdf

Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период / Г.С. Колпакова. – СПб.: Издательство «Азбука-классика», 2017. – 350 с.

Ужанков А.Н. Картина мира древнерусского книжника. категории русской средневековой культуры / А.Н. Ужанков. – М.: Институт Наследия, 2022. – 212 с.

Ужанков А.Н. «Слово о полку Игореве» и его автор / А.Н. Ужанков. – М.: ООО «Издательство «Согласие», 2020. – 488 с.

б) дополнительная литература:

Носов К.С. Русский средневековые крепости / К.С. Носов. – М.: Эксмо, 2013. – 352 с.

Раппопрт П.А. Древнерусская архитектура / П.А. Раппопорт. – СПб.: Строй-издат. С.-Петербургское отделение, 1993. – 290 с.

Рябцев Ю.С. История русской культуры. художественная жизнь и быт XI – XVII вв.: Учебное пособие / Ю.С. Рябцев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 336с. Электронный доступ: https://moodle.tsu.ru/pluginfile.php/1422583/mod_resource/content/1/История%20русской%20культуры%20XI-XVII%20вв..pdf

Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектура: Учебник для вузов / В.И. Пилявский и др. – М.: Архитектура-С, 2003. – 512 с.

Ужанков А.Н. «Слово о полку Игореве» и его эпоха / А.Н. Ужанков. – М.: НИУ «Академика», 2015. – 512 с.

Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI – первой трети XVIII века. Теория литературных формаций / А.Н. Ужанков. – М.: Издательство Литературного института им. А.М. Горького, 2008. – 528 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Ефимова Татьяна Алексеевна, к.и.н., доцент, кафедра культурологии и музеологии, доцент