

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Научно-образовательный центр Передовая инженерная школа «Агробиотек»

Оценочные материалы по дисциплине

Культура речи и деловое общение

по направлению подготовки

**35.03.06 Агроинженерия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Технические системы в агробизнесе**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2025**

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен организовать эксплуатацию сельскохозяйственной и иной техники, используемой в сельскохозяйственном производстве, в том числе с использованием современных программно-аппаратных средств и цифровых технологий.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 2.8 Готовит отчетные, производственные документы, указания, проекты приказов, распоряжений, договоров по вопросам, связанным с организацией эксплуатации

ИУК 3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

ИУК 3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п)

ИУК 3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

ИУК 3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды

ИУК 4.2 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

ИУК 4.4 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

ИУК 4.6 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках

ИУК 4.7 Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

– контрольная работа

### **Контрольная работа (ИУК-3.3, ИУК-3.4, ИУК-4.2, ИУК-4.4, ИУК-4.6, ИУК-4.7)**

*Вопросы для контрольной работы*

Тема 1. Основы культуры речи.

1. Речевая культура и ее важность для духовной жизни человека и нравственного состояния общества.

2. Происхождение языка. Тенденции развития русского литературного языка в 20 столетии.
  3. Основные характеристики литературного языка как знаковой системы. Признаки литературного языка.
  4. Формы существования национального языка.
  5. Особенности разговорной речи.
  6. Различение языка и речи.
  7. Устная и письменная формы речи.
  8. Культура речи как совокупность и система коммуникативных качеств речи, в числе которых: правильность, точность, чистота, выразительность, уместность, логичность и т.д.
  9. Правильность как основное коммуникативное качество речи.
  10. Правильность речи и языковая норма.
  11. Нормативная выдержанность русского литературного языка.
  12. Социальноисторическая обусловленность языковых норм, их устойчивость и динамизм.
  13. Нормы обязательные и варианты.
  14. Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка.
  15. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения.
  16. Грамматические нормы: морфологические (Причины вариантности в формах слова.
  17. Колебания в грамматическом роде имен существительных.
  18. Род несклоняемых имен существительных.
  19. Грамматический род аббревиатур.
  20. Род наименований лиц женского пола по профессии.
  21. Нормы употребления сложносоставных слов.
  22. Колебания в падежных формах имен существительных, грамматических форм имен прилагательных и числительных) и синтаксические (Вариантность в формах управления и согласования).
  23. Нарушение грамматических норм при употреблении однородных членов и деепричастных оборотов.
  24. Устранение ошибок в структуре сложного предложения.
  25. Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами.
  26. Точность речи и нормы словоупотребления.
  27. Выбор слов: правильное использование многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов; различение паронимов; предупреждение случаев тавтологии и плеоназма.
  28. Учет лексической сочетаемости слов, их стилистической окраски.
  29. Уместность (целесообразность) как одно из основных коммуникативных качеств речи.
  30. Уместность контекстуальная, ситуативная и стилевая.
  31. Чистота речи. Устранение из речи канцеляризм, жаргонизмов, вульгаризмов, слов-паразитов.
  32. Проблема защиты русского языка от массового распространения неоправданно употребляемых иноязычных слов и словосочетаний (варваризмов).
- Тема 2. Функционально-стилистический аспект культуры речи.
1. Сферы речевого общения и стили языка.
  2. Функциональные стили современного русского языка.
  3. Краткая сопоставительная характеристика научного, официально-делового, публицистического и разговорного стилей.
  4. Взаимодействие стилей. Стилистически нейтральный пласт языковых средств. Официально-деловой стиль.

5. Лексические, морфологические, синтаксические особенности данного стиля.
  6. Первостепенная важность для официальных документов и деловых бумаг таких общих и коммуникативных качеств речи, как точность, правильность и логичность.
  7. Языковая стандартизация в письменной деловой речи.
  8. Разновидности официально-делового стиля.
  9. Обиходно-деловой подстиль и его жанры.
  10. Речевые стандарты частных деловых бумаг (заявление, доверенность, расписка, автобиография и т.д.).
  11. Научный стиль. Его особенности на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.
  12. Ведущая роль в учебно-научном общении таких качеств речи, как правильность, логичность и точность.
  13. Особенности реализации данных качеств в научной речи.
  14. Правильность и точность употребления терминов.
  15. Разновидности научного стиля.
  16. Письменная и устная формы научной речи.
  17. Статья, курсовая/выпускная квалификационная работа как разновидности первичных жанров научного стиля: общие требования к содержанию, специфика использования языковых средств.
  18. Особенности композиции, рубрикации и абзацного членения научного текста.
  19. Сжатие исходного текста как способ извлечения из него основной информации.
  20. План и его разновидности.
  21. Конспектирование: виды конспектов, правила и способы оформления.
  22. Аннотация как один из вторичных жанров научной речи.
  23. Реферат как вторичный жанр научной литературы. Виды рефератов.
  24. Основные правила оформления научной работы: библиографический аппарат, цитирование и т.д.
  25. Особенности устной научной речи.
  26. Доклад и сообщение как устные научно-информативные жанры.
  27. Публицистический стиль речи.
  28. Воздействие и информирование как основная функция публицистического стиля.
  29. Разновидности публицистического стиля.
  30. Жанры публицистического стиля: статья, репортаж, заметка, хроника, очерк, фельетон, выступления и т.д.
  31. Основные характеристики стиля. Языковые особенности стиля.
  32. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
  33. Основные особенности этих типов речи.
- Тема 3. Культура публичной речи.
1. Ораторское искусство как социальное явление (общее понятие).
  2. Выступление как разновидность ораторской прозы.
  3. Особенности публичного выступления.
  4. Оратор и аудитория.
  5. Содержание и структура публичного выступления.
  6. Основные этапы подготовки к выступлению: выбор темы и определение целевой установки; поиск материала; разработка плана выступления (виды планов); композиция публичного выступления; вступление как важнейшая составная часть ораторской речи; главная часть речи, ее задачи, методы изложения материала, основные недостатки; завершение речи.
  7. Культура дискусивно-полемиической речи.

*Критерии оценки:*

14 баллов	«отлично»	правильно выполненная задача, аккуратно и чисто, в соответствии с требованиями, оформленном решении
12 баллов	«хорошо»	правильно решенная задача и при наличии в ходе выполнения незначительных помарок
10 баллов	«удовлетворительно»	после проверки в задаче будут исправлены все ошибки и она будет оформлена в соответствии с пунктом выше
0 баллов	«не удовлетворительно»	во всех остальных случаях работа не засчитывается и выдается другой вариант

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания (ИУК-3.3, ИУК-3.4, ИУК-4.2, ИУК-4.4, ИУК-4.6, ИУК-4.7)**

Промежуточная аттестация в форме письменного зачета проводится в первом семестре по билетам. К зачету допускаются студенты, не имеющие пропусков семинарских занятий и успешно выполнившие контрольную и проверочную работы. Для получения зачета студенту необходимо ответить на все 5 вопросов в билете.

#### **Вопросы к зачету:**

1. Роль и значение русского языка в современном российском обществе и мире;
2. Литературный язык и типы речевой нормы;
3. Компоненты культуры речи;
4. Особенности русского ударения и произношения;
5. Орфоэпические нормы;
6. Лексические и фразеологические единицы;
7. Словообразования;
8. Функциональные стили литературного языка;
9. Создание текстов в устной и письменной форме;
10. Ценность нормированной и ненормированной речи;
11. Фонетические средства речевой выразительности;
12. Официально-деловой стиль;
13. Подготовка выступления на определенную аудиторию;
14. Воздействие и информирование как основная функция публицистического стиля;
15. Языковая стандартизация в письменной деловой речи;
16. Точность речи и нормы словоупотребления;
17. Стили речи.

### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Для проверки остаточных знаний необходимо устно ответить на вопросы (ИУК-3.3, ИУК-3.4, ИУК-4.2, ИУК-4.4, ИУК-4.6, ИУК-4.7):

1. Нормы обязательные и варианты.
2. Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка.
3. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения.
4. Грамматические нормы: морфологические (Причины вариантности в формах слова.
5. Официально-деловой стиль.
6. Лексические, морфологические, синтаксические особенности данного стиля.
7. Первостепенная важность для официальных документов и деловых бумаг таких общих и коммуникативных качеств речи, как точность, правильность и логичность.
8. Особенности публичного выступления. Оратор и аудитория.
9. Содержание и структура публичного выступления. Основные этапы подготовки к выступлению: выбор темы и определение целевой установки; поиск материала;

разработка плана выступления (виды планов); композиция публичного выступления; вступление как важнейшая составная часть ораторской речи; главная часть речи, ее задачи, методы изложения материала, основные недостатки; завершение речи.

10. Создание текстов в устной и письменной форме;
11. Ценность нормированной и ненормированной речи;
12. Точность речи и нормы словоупотребления;
13. Стили речи.

***Критерии оценки:***

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно отвечает более чем на 80 % вопросов;
- оценка «хорошо» – от 60 – 80 % правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» – от 40 – 60 % правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно отвечает менее чем на 40 %.

**Информация о разработчиках**

Бойко Екатерина Владимировна старший преподаватель кафедры физиологии растений, биотехнологии и биоинформатики, Биологический институт НИ ТГУ.