

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Д.В. Галкин

Рабочая программа учебной практики

Пленэрная практика

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист

Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б2.О.01.01(У)

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Е.Д. Мельченко

Председатель УМК
М.В. Давыдов

1. Цель практики

Целью учебной практики является получение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков.

В связи с вышеизложенным, целью освоения практики является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления;

– ОПК-2 – способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

– ПК-3 – способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения уникальной и печатной графики.

2. Задачи практики

– использование теоретических и методических основ изобразительной грамоты в процессе прохождения практики (ИОПК-1.1);

– использование композиционных средств выразительности для решения творческих задач (ИОПК-1.2);

– осуществление самоконтроля во время прохождения практики, решение возникших сложных проблемных ситуаций посредством полученных знаний, соотнесение и анализ реального результата с планируемым (ИОПК-2.1);

– знакомство с основными методами творческого мышления, создание графика рабочего процесса при создании собственного художественного произведения, определение метода мышления для решения определенной творческой задачи и организации самостоятельного творческого процесса (ИОПК-2.2);

– изучение основных художественных приемов, анализ и отбор художественных приемов для создания собственного произведения (ИОПК-2.2);

– реализация художественной идеи в рамках собственного художественного произведения с помощью художественных средств выразительности, анализ и оценка самостоятельной творческой деятельности (ИОПК-2.3);

– использование традиционных и экспериментальных техник и материалов уникальной и печатной графики (ИПК-3.1);

– создание авторского графического произведения в рамках пленэрной практики, сбор, анализ, подготовка материала для реализации творческих задач (ИПК-3.2);

– самопрезентация научного и творческого труда в выставочной и научной деятельности (ИПК-3.3).

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр 2, зачет с оценкой;

Семестр 3, зачет с оценкой;

Семестр 4, зачет с оценкой;

Семестр 5, зачет с оценкой;

Семестр 6, зачет с оценкой;

Семестр 7, зачет с оценкой;

Семестр 9, зачет с оценкой;

Семестр 10, зачет с оценкой.

5. Пререквизиты и постреквизиты практики

Для успешного освоения практики требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:

– «Живопись»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организывает самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3);

– «История печатной графики»: знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики (ИПК-3.1), создает авторские произведения в сфере графического искусства (ИПК-3.2), обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства (ИПК-3.3);

– «Композиция»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организывает самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3), знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики (ИПК-3.1), создает авторские произведения в сфере графического искусства (ИПК-3.2), обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства (ИПК-3.3);

– «Общий курс композиции»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организывает самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики (ИПК-3.1), создает авторские произведения в сфере графического искусства (ИПК-3.2), обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства (ИПК-3.3);

– «Перспектива»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1);

– «Пластическая анатомия»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организывает самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3);

– «Практикум по техникам уникальной графики»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики (ИПК-3.1), создает авторские произведения в сфере графического искусства (ИПК-3.2), обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства (ИПК-3.3);

– «Рисунок»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организывает самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3);

– «Скетчинг»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организывает самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3);

– «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография): организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3), знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики (ИПК-3.1), создает авторские произведения в сфере графического искусства (ИПК-3.2), обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства (ИПК-3.3);

– «Цветоведение»: владеет изобразительными средствами в работе с натуры (ИОПК-1.1), применяет композиционные средства для реализации творческих задач (ИОПК-1.2), организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач (ИОПК-2.1), анализирует собственное художественное произведение (ИОПК-2.2), реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность (ИОПК-2.3).

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

– дисциплин, направленных на развитие компетенций ПК-3 (способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения уникальной и печатной графики): «Высокая и плоская гравюра»; «Глубокая и сквозная гравюра»;

– практик, направленных на развитие компетенций ОПК-1 (способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления), ОПК-2 (способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения), ПК-3 (способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения уникальной и печатной графики): «Преддипломная практика», «Художественно-проектная практика. Искусство книги», «Художественно-проектная практика. Графический дизайн», «Художественно-проектная практика. Станковая графика», «Художественно-проектная практика. Прикладная графика»;

– при подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе ТГУ / на базе других учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждений и другие организации соответствующего профиля). Способы проведения: стационарная/выездная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 24 зачётных единицы, 864 часа, из которых:

– иная контактная работа: 80 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Продолжительность практики составляет 16 недель.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 – владеет изобразительными средствами в работе с натуры;

ИОПК-1.2 – применяет композиционные средства для реализации творческих задач;

ИОПК-2.1 – организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач;

ИОПК-2.2 – анализирует собственное художественное произведение;

ИОПК-2.3 – реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность;

ИПК-3.1 – знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики;

ИПК-3.2 – создает авторские произведения в сфере графического искусства;

ИПК-3.3 – обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства.

9. Содержание практики

2 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение художественной работы «Натюрморт на пленэре»; 2. Выполнение живописных работ «Этюды пейзажа»; 3. Выполнение живописных работ «Пейзаж с открытой глубиной пространства»; 4. Выполнение графических работ «Линейные, тональные зарисовки растений с разных ракурсов»; 5. Выполнение графических работ «Архитектура в ракурсе».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

3 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение графических работ «Линия»; 2. Выполнение графических работ «Пятно»; 3. Выполнение графических работ «Линия и пятно»; 4. Выполнение живописных работ «Этюды пейзажа в различное время дня в одном и том же мотиве»; 5. Выполнение творческих работ «Три плана в пейзаже».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
ИТОГО:		108 (10)

4 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение графических работ «Зарисовки фактурных и текстурных элементов»;	80(4)

	2. Выполнение графических работ «Линейные, тональные зарисовки деталей рельефа естественных происхождений»; 4. Выполнение живописных работ «Этюды деталей рельефа естественных происхождений» 5. Выполнение графических работ «Белое в чёрном. Чёрное в белом».	
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

5 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение графических работ «Пейзаж с архитектурой»; 2. Выполнение графических работ «Тональные зарисовки группы деревьев»; 3. Выполнение живописной работы «Поясной портрет человека в пейзаже»; 4. Выполнение живописных работ «Этюды группы деревьев»; 5. Выполнение быстрых живописных работ «Этюды пейзажа на разные состояния».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

6 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение графических работ «Чёрное, белое пятно и линия»; 2. Выполнение графических работ «Чёрное, белое пятно и текстура»; 3. Выполнение графических работ «Тональный пейзаж»; 4. Выполнение художественных работ «Условный цвет»;	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
ИТОГО:		108 (10)

7 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение художественных работ «Пейзаж с животными»;	80(4)

	2. Выполнение художественный работ «Фрагменты пейзажа с людьми»; 3. Выполнение творческих работ «Стилизация»; 4. Выполнение работ на свободную тему.	
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

9 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации; 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	5 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение творческих работ «Городской транспорт»; 2. Выполнение живописной работы «Поясной портрет человека в пейзаже»; 3. Выполнение творческих работ «Ритмы»; 4. Выполнение графических работ «Рисунок улицы в перспективе».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

10 семестр

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы всего (в т.ч. контактные)
1. Организационный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ/профильной организации;	5 (2)

	2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ/профильной организации.	
2. Ознакомительный	1. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике; 2. Знакомство с графиком проведения практики; 3. Подготовка дневников практиканта.	5 (2)
3. Художественно-творческий	1. Выполнение работ на свободную тему; 2. Выполнение зарисовок «Пейзаж в технике аппликация»; 3. Выполнение работ «Акцент на пластику тени»; 4. Выполнение зарисовок «Живой город».	80(4)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.); 3. Подготовка работ к творческому просмотру; 4. Защита отчета по итогам практики.	18 (2)
	ИТОГО:	108 (10)

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- художественные работы, соответствующие поставленным задачам.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой путём организации творческого просмотра (общая для всех обучающихся по данной ОПОП выставка работ), затем обучающимися осуществляется публичная защита своих индивидуальных отчетов о прохождении практики перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

12. Учебно-методическое обеспечение

а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует практика, и их карты (см. ФОС к практике);

б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к практике);

в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике (см. ФОС к практике);

г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к практике);

д) регламент проведения кафедрального комплексного просмотра творческих работ;

е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

13. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Ермаков Г. Пленэр : Учебно-методическая литература. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2013. – 182 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=25076>.

– Крымов Н. П. – художник и педагог : статьи, воспоминания / [сост. С. В. Разумовская, Н. Н. Моргунова]. – Изд. 2-е, испр. и доп.. – Москва : Изобразительное искусство, 1989. – 222 с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564722/000564722.pdf>

– Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика / Омеляненко Е. В.. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 112 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/247661>

– Стерхов К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре : учебное пособие / К. В. Стерхов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133483>

б) дополнительная литература:

– Горельшев Д. Ю. Простое рисование : упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горельшев. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 190, [2] с.: ил.

– Паранюшкин Р. В. Композиция : теория и практика изобразительного искусства : [учебное пособие для студентов средних и высших художественных заведений] / Рудольф Паранюшкин. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 79 с.: цв. ил. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564671/000564671.pdf>

– Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. – Москва : Эксмо, 2013. – 644 с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564726/000564726.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>

– Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.)

14. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

15. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Материально-техническая база профильной организации, включая перечень помещений, предоставленных профильной организацией в соответствии с приложением 2 к договору о практической подготовке обучающихся.

16. Информация о разработчиках

Маковенко Мария Валериевна – доцент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры;

Огаркова Александра Вячеславовна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.