

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по ОД

Е.В. Луков

06

20 25 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Памятники Сибири

по направлению подготовки

43.03.03 Гостиничное дело

Направленность (профиль) подготовки:

Организация и управление гостиничным бизнесом

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2026

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.В. Муравьев

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах..

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль 1

Примерные тест

1 .Историческая характеристика древних тюркоязычных государств средневековья. История открытия и дешифровки древнетюркских письменных памятников.

Вариант 1

1. По легенде тюрки произошли:

1. от волчицы;
2. от коровы;
3. от медведя.

2. Когда образовался Второй Восточнотюркский каганат?

1. 845 г.;
2. 682 г.;
3. 325 г..

3. Тюрки Восточнотюркского каганата называли себя:

1. кок турк;
2. ак турк;
3. сары турк.

4 . Для каких целей древними тюрками была создана письменность?

- 1 .торговля;
2. религия;
3. государственные нужды.

5. Рунические памятники Алтая показали, что большинство памятников имеют:

1. эпитафийный характер;
2. молитвенный характер;
3. бытовой характер.

6. Когда В.Томсен доложил о результатах расшифровки рунического алфавита?

1. в 1721 г.;
2. в 1893 г.;
3. в 1903 г.;

7. Слово «турк» означает:

1. сильный, крепкий;
2. красивый;
3. ловкий.

8. Первый памятник на р.Орхон был воздвигнут:

1. в честь Кюль-тегина;
2. в честь Моюн-чура;
3. в честь Тоньюкука.

9. Что такое транслитерация?

1. побуквенная передача текста при помощи современного алфавита;
2. перевод текста на другой язык;
3. морфологический разбор текста.

10. Какая была особенность письма рунами?

1. слоговой тип письма;
2. опущение согласных при письме;
3. опущение гласных при письме.

Текущий контроль 2

Примерные тест

1. Когда образовался Великий тюркский каганат?

1. 552 г.;
2. 650 г.;
3. 435 г..

2. Верховная власть в Восточнотюркском каганате принадлежала:

1. жрецам;
2. кагану;
3. Совету старейшин.

3. Ашина со своей дружиной после поражения бежал:

1. в Турфан;
2. в Монголию;
3. В Алтайские горы.

4. Памятник ближайшему советнику Бильге-кагана был воздвигнут:

1. в честь Кюль-тегина;
2. в честь Моюн-Чура;
3. в честь Тоньюкука.

5. Кто из ученых впервые дал полный перевод памятника Кюль-тегину и грамматический очерк к нему?

1. Радлов В.В.;
2. Томсен В.;
3. Поливанов Г.В.

6. Гипотеза о происхождении тюркской руники из согдийского алфавита, имеющего арамейскую основу принадлежит:

1. Спасскому, Аристову Н.А.;

2. Малову С.Е., Лившиц В., Тенишеву Э.Р., Щербаку А.М.;
3. Кызласову И.Л.

7. Официальной письменностью Восточно-тюркского каганата является:

1. енисейское письмо;
2. согдийское письмо;
3. орхонское письмо.

8. Где на Алтае больше всего сосредоточено рунических надписей?

1. Бар-Бургазы;
2. Калбак-Таш (Ялбак-таш);
3. Мендур-Соккон.

9. Назовите формы направительного падежа в древнетюркском языке.

1. -та/-те;
2. - ып/-ип;
3. - гару/-геру.

10. Классификация древнетюркского языка Радлова В.В.:

1. древний северный диалект, южный диалект и смешанный диалект;
2. древнеуйгурский, древнекиргизский, древнеогузский диалекты;
3. кыпчакские диалекты и огузские диалекты.

Инструкции для тестируемых.

Уважаемые студенты!

Прежде чем приступить к выполнению заданий, внимательно ознакомьтесь с инструкцией:

1. В полученный бланк ответа впишите фамилию, инициалы, номер группы и варианта.
2. В бланк ответа вносите только номер задания и букву, соответствующую правильному ответу.

За каждый верный ответ Вы получаете соответствующий балл, за неверный - 0 баллов.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. По завершении тестирования баллы суммируются. В результате вы получаете оценку в баллах.

Тесты

Общие сведения об оценочном средстве.

Тест обладает способностью сравнивать индивидуальный уровень знания каждого студента с некими эталонами, уровень знания отражается в тестовом балле испытуемого. Выполнять задания можно в любой последовательности. Тестовые задания оцениваются в баллах. Все вопросы имеют свое балльное значение, что определяется, в первую очередь, сложностью самого вопроса. По завершении тестирования баллы суммируются.

Тесты могут быть следующего вида:

1. Тестовое задание закрытой формы.

Если к заданиям даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный и остальные неправильные), то такие задания называются заданиями с выбором одного правильного ответа или с единичным выбором.

Помимо этого, бывают задания с выбором нескольких правильных ответов или с множественным выбором.

2. Тестовое задание открытой формы.

В заданиях открытой формы готовые ответы с выбором не даются. Требуется сформулированное самим тестируемым заключение. Задания открытой формы имеют вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов. В качестве ключевых элементов могут быть: число, буква, слово или словосочетание. При формулировке задания на месте ключевого элемента, ставится прочерк или многоточие. Утверждение превращается в истинное высказывание, если ответ правильный и в ложное высказывание, если ответ неправильный.

3. Тестовые задания на установление правильной последовательности.

Такое задание состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Задание начинается со слова: «Последовательность...».

4. Тестовые задания на установление соответствия.

Такое задание состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1: 1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы) или 1 :N (одному элементу первой группы соответствуют N элементов второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными.

Количество элементов второй группы может превышать количество элементов первой группы. Задание начинается со слова: «Соответствие. » Номера и буквы используются как идентификаторы (метки) элементов.

На занятиях на решение тестов, направленных на оценку текущей аттестации, выделяется 10-15 мин.

На решение итогового теста студентам на занятии выделяется 40 мин. Задания берутся из фонда заданий итогового теста. Для слабовидящих студентов используются тестовые задания в виде укрупненного текста, для незрячих студентов используются средства преобразования текста в аудио- и тактильные сигналы.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы рефератов

1. Манихейство и его роль в культурном развитии народов Сибири.
2. Древние элементы в этногенезе алтайцев.
3. Культурные достижения древних тюрков, уйгуров и кыргызов.
4. Проблемы происхождения и ранней истории рунических письменностей.
5. Каменные изваяния Алтая.
6. Государство и письменные традиции древних тюркоязычных народов.
7. Молитвенные надписи Горного Алтая.
8. Горно-алтайские рунические надписи на бытовых предметах.
9. Наскальные рисунки древнетюркского времени.
10. Исследования петроглифов Алтая.
11. Исследования по гунно-сарматскому периоду в истории Горного Алтая.
12. Исследования по древнетюркскому периоду.
13. Поминальные комплексы древних тюрков. Оградки и изваяния.
14. Поминальный обряд у тюрков.
15. Археологические культуры.
16. Калбак-таш - культурно-историческое наследие Алтая.

Критерии оценки:

- «Зачтено», повышенный уровень. Демонстрирует полное понимание темы исследования. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
- «Зачтено», пороговый уровень. Демонстрирует значительное понимание темы исследования. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

– «Не зачтено», уровень не сформирован. Демонстрирует небольшое понимание темы исследования. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

Примерные темы для проектов

1. Искусство и культура древних тюрков Алтая: петроглифы и граффити.
2. Петроглифы древнетюркского времени в Онгудайском и Чемальском районах.
3. Ареалы распространения, типы и виды памятников древнетюркского рунического письма Алтая.
4. Памятники рунической письменности Горного Алтая: тематические разновидности.
5. Своеобразие древнетюркских эпитафий.
6. Жанровое своеобразие памятников рунического письма Горного Алтая.

Критерии оценки:

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 - если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 - если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 - менее 50 % заданий (могут указываться иные шкалы процентов).

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Возникновение тюрков и происхождение слова «тюрк» на Алтае.
2. Легенды о происхождении древних тюрков.
3. Второй Восточнотюркский каганат с центром на р. Орхон.
4. Происхождение племен теле на Алтае. Территория их проживания и состав.
5. Мифы и легенды о происхождении алтайцев, теленгитов, кумандинцев. Мифы и легенды о родах-сеоках алтайских тюрков.
6. Древнетюркские изваяния Алтая и два центра сосредоточения древней скульптуры: Центральная Азия (Монголия, Тува) и Средняя Азия (Казахстан, Семиречье).
7. Скопление памятников в Кош-Агачском и Онгудайском районах. Предназначение столбиков-балбалов в качестве коновязей, установленных к случаю поминовения предков.
8. Гипотезы ученых о роли и значении каменных изваяний.
9. Историко-культурное значение памятника Калбак-таш.
10. История открытия Калбак-таша. Петроглифы Калбак-Таша.
11. Надписи Калбак-таша как уникальный памятник древнетюркской эпохи.
12. Искусство и культура древних тюрков Алтая: петроглифы и граффити.
13. Петроглифы древнетюркского времени в Онгудайском и Чемальском районах.
14. Этапы развития тюркской археологической культуры (Кызыл-ташский этап, Кудыргинский этап, Туэктинский этап).
15. Поминальные комплексы древних тюрков. Оградки и изваяния.
16. Причины и условия возникновения рунического письма.
17. Ареалы распространения ДТП.
18. Жанровая классификация ДТП. Историко-биографические тексты, эпитафийная лирика, межевые надписи, надписи-заклинания, пояснительные, владельческие и благопожелательные надписи.
19. Жанровая классификация ДТП: послеобрядовые надписи, посетительские, надписи-заклинания, пояснительные, владельческие и благопожелательные надписи.
20. История обнаружения и изучения древнетюркских рун Алтая.
21. Надписи Калбак-Таша как уникальный памятник древнетюркской эпохи.

22. Древнетюркские надписи, сосредоточенные в республиканском краеведческом музее им. Анохина.
23. Серебряные сосуды на Алтае.
24. Своеобразие эпитафийных надписей Горного Алтая.
25. Курайский этап и балтарганский этап в тюркской археологической культуре.

Критерии оценивания:

- «Зачтено», повышенный уровень. Студент знает общие и теоретические основы учебной дисциплины, а также умеет анализировать древнетюркские памятники средневековья в Республике Алтай, умеет свободно использовать справочную литературу, составляет характеристику. Владеет знаниями культурно-исторического наследия Горного Алтая и проблемы его сохранения. Владеет навыками анализа древнетюркских памятников рунического письма Горного Алтая и навыками анализа древнетюркских памятников с точки зрения его жанрового разнообразия;
- «Зачтено», Студент знает общие и теоретические основы учебной дисциплины, а также анализировать древнетюркские памятники средневековья в Республике Алтай, умеет свободно использовать справочную литературу. Умеет выявлять сходные черты в культурно-историческом развитии тюркоязычных народов. Знает основные понятия и терминологию по дисциплине, готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету.
- «Зачтено», пороговый уровень. При ответе у студента выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины. Получить с помощью преподавателя правильное решение получается не сразу, по составлению физико-географической характеристики, готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету.
- «Не зачтено», уровень не сформирован. Студент не знает общие и теоретические основы учебной дисциплины, а также не может анализировать, не владеет навыками анализа древнетюркских памятников, не может овладеть навыками рунического письма, не готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету.