МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры Протокол № 2 от 13.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

04

20 Dz.

44.03.01

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профессиональные модули:

• Дирижирование академическим хором

Вокальное искусство (академическое пение)

Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)
 Искусство инструментального исполнительства (оркестровые инструменты)

Профиль:

Музыкальное искусство

Институт искусств и культуры

Кеалификация: Бакалаер

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (СУОС)

996/ОД от 29.10.2021

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБДЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

Нчальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора ИИК

Руководитель программы

/ Игнатьева М.А./

/ Цой Г.А./

/ Галкин Д.В./

/ Давыдов М.В./

		Гилан бакалавриата 44.00. Г						,							,	7					,							·· y						
- Считать в плане	- Индекс	- Наименование	Форм Экза мен	чы пром Зачет	3ачет с Оц.	3. Экспер тное	.е. Факт	часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	сад.часов СР	Конт	Пр. подгот	3.e.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ос 1 КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот		СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	KOH I PO	Контро ль пр. подгот
Блок 1./	 исциплины	I (молули)	l	<u> </u>		171	171		6484	6484	2703.5	2910 1	870.4	1995.75	53	826.65	172	подгот	280	76	134	22	170	170	36.25	подгот			941 75	396.75	34 4		235.6	подгот
	льная часть	()				108	108		3888	3888		1829.35	344.8	414	32	529.9	172		184	76	134	22			27				545		12.9		77.1	
	51.O.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	28			4	116	58				52				6				28					
+	Б1.O.02	Физическая культура и спорт		1	_	2	2	36	72	72	31.75	40.25			2	31.75	10		20						1.75		\vdash	\vdash	40.25	\vdash	$\neg \neg$	$\neg \neg$	$\neg \neg$	-
+	51.O.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	17.15			2	54.85	20				32				2.85		 	 	17.15	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	
-	51.O.04	Философия		1	3	3	3	36	108	108	35.95	72.05				37.03	20				JZ				2.03		-	$\vdash \vdash \vdash$	17.13	\vdash	-	-	-	
-	51.O.05			2	,	2	2	36	72	72	33.85	38.15		<u>16</u>	2	33.85	16				16	<u>16</u>			1.85		-	$\vdash \vdash \vdash$	38.15	\vdash	-	-	-	
<u> </u>		Критическое мышление и письмо	4	_		_	9						21.7	10		-	10		72		10	10			_			$\vdash \vdash \vdash$	67.9	\vdash	\longrightarrow	\longrightarrow	\longrightarrow	
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	136.05	31.7		4	76.1			72	-					4.1		<u></u>	├	67.9	\vdash	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	
+	Б1.О.07	Педагогика и психология		4		2	2	36	72	72	38.05	33.95		<u>16</u>													<u> </u>			\sqcup				
+	Б1.О.08	Педагогика		5		2	2	36	72	72	46.45	25.55		<u>20</u>													1		1	1				
+	Б1.О.09	Экономика и предпринимательство	5	4		5	5		180	180	88.55	59.75	31.7																					
+	Б1.О.09.01	Предпринимательство		4		2	2	36	72	72	46.45	25.55																J						
+	Б1.О.09.02	Экономика	5			3	3	36	108	108	42.1	34.2	31.7																\Box					
+	Б1.О.10	Музыкальная информатика		56		4	4	36	144	144	71.9	72.1		<u>32</u>															\Box					
+	Б1.О.11	Итальянский язык	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	30																\Box	\Box	\Box	\Box	
+	Б1.О.12	Народное творчество	6	5		5	5	36	180	180	75.95	81.35	22.7	16															\Box	\Box	,	,	,	
+	Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>28</u>																				
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	25.45	46.55			2	25.45	8		16						1.45				46.55					
+	Б1.О.15	Право		8		2	2	36	72	72	48.55	23.45																						
+	Б1.О.16	Теория музыки	11244 68	335	7	34	34		1224	1224	432.2	623.9	167.9	206	11	120	20		76	<u>76</u>	6				5.1				198.9		12.9		77.1	
+	Б1.О.16.01	Теория музыкального содержания	1			3	3	36	108	108	40	36.3	31.7	8	3	40	20		8	<u>8</u>	6				1.7				36.3		4.3		31.7	
+	Б1.О.16.02	Сольфеджио	124	3		14	14	36	504	504	158.05	277.85	68.1	138	8	80			68	68					3.4				162.6		8.6		45.4	
+	Б1.О.16.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>20</u>																				
+	Б1.О.16.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>20</u>																				
+	Б1.O.16.05	Анализ музыкальных форм	8		7	7	7	36	252	252	78.05	151.25	22.7	<u>20</u>																				
+	Б1.O.17	История музыки	48	12356 7		20	20		720	720	302	372.6	45.4	50	5	71.9	40				28	<u>6</u>			3.9				108.1					
+	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	4	123		10	10	36	360	360	149.95	187.35	22.7	<u>22</u>	5	71.9	40				28	<u>6</u>			3.9				108.1					
+	Б1.О.17.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	185.25	22.7	<u>28</u>																				
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			63	63		2596	2596	989.65	1080.75	525.6	1581.75	21	296.75			96				170	170	9.25				396.75	396.75	21.5		158.5	
	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической		123456					328	328	328					96			96															
	D1.B.01	культуре и спорту	12222						320	320	320					90			90											\vdash				
+	Б1.В.ДВ.01	Профессиональные модули подготовки по выбору	33445 56667 788	11135	4	63	63		2268	2268	661.65	1080.75	525.6	1581.75	21	200.75							170	<u>170</u>	9.25				396.75	396.75	21.5		158.5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование академическим хором	12222 33445 56667 788		4	63	63		2268	2268	661.65	1080.7 5	525.6	1581.7 5	21	200.7 5							170	<u>170</u>	9.25				396.7 5	396.7 5	21.5		158.5	
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Дирижирование	123456 78			27	27	36	972	972	326.3	401.1	244.6	<u>643.1</u>	6	80							68	<u>68</u>	3.4				72.6	<u>72.6</u>	8.6		63.4	
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Фортепиано	2356	1	4	13	13	36	468	468	126.9	223.3	117.8	<u>318.3</u>	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95		<u> </u>	igsqcut	108.05	108.05	4.3		31.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Вокальная подготовка	24678	135		18	18	36	648	648	168.2	348.3	131.5	<u>478.3</u>	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95				108.05	108.05	4.3]	31.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01.0	Чтение партитур	2	1		5	5	36	180	180	40.25	108.05	31.7	142.05	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95		<u> </u>		108.05	108.05	4.3		31.7	
•	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальное искусство (академическое пение)	12223 34455 66677 88	1135	4	63	63		2268	2268	693.85	1089.2 5	484.9	1634.1 <u>5</u>	21	196.2			68	<u>68</u>			102	<u>102</u>	9				433	<u>433</u>	17.2		126.8	
		Сольное пение	123456 78			32	32	36	1152				244.6	<u>823.1</u>	11	80							68	<u>68</u>	3.4		<u> </u>			<u>252.6</u>	8.6		63.4	
		Общее фортепиано	2356	1	4	13	13	36	468	468	126.9		117.8	327.2	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95		<u> </u>	ш	108.05	108.05	4.3	لــــــا	31.7	
-		Вокальный ансамбль	678	5		9	9	36	324	324	86.65	169.25	68.1	230.25													<u> </u>		ш	ш	لـــــا	لـــــا	لـــــا	
-		Сценическая речь	2	1		5	5	36	180	180	75.95	72.35	31.7	140.35	5	75.95			68	<u>68</u>					3.65		<u> </u>		72.35	<u>72.35</u>	4.3		31.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02.0	Актерское мастерство	4	3		4	4	36	144	144	78.05	43.25	22.7	<u>113.25</u>															J	ШI	J	J	J	
				_				_		_																								

												P 5.5							,	<u> </u>	020.	,,,													<u> </u>		<u> </u>		_
з.е. K	онт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	рс 2	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро	Контро ль пр. подгот	3.e.	Конт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	из пр. подгот	ос 3 КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	онтро ль п	Контро ль пр. подгот
43 71	15.45	126		278	90	108	32	140	140	29.05				730.95	257.5	34.4		217.6		47	829.3	210		302	146	100	12	140	140	34.3				706.7	176.75	43		272	
	34.75			162		108	32			21.55				473.45		17.2		99.8			544.55			186	146	100	12			27.05				520.95		21.5		22.5	
																																					-		
																																			\vdash		-		
3 3	5.95	16				18				1.95				72.05																					\vdash		r		
3 3	3.33	10				10				1.55				72.03																					\vdash		r		
5 8	0.15			72						3.85				68.15		4.3		31.7															\vdash		\vdash		+		
				72												4.3		31./															\vdash		\vdash		+		
2 3	8.05	14				22	<u>16</u>			2.05				33.95																							ı l		
																				2	46.45	24		20	<u>20</u>					2.45				25.55			i l		
																								20	20								igwdot		ш		⊢		
		18				26				2.45			<u> </u>	25.55						3	42.1	14				22				1.8			\longmapsto	34.2		4.3	3	31.7	
2 4	6.45	18				26				2.45				25.55																			$ldsymbol{ldsymbol{eta}}$				$\vdash \vdash$		
									<u> </u>				<u> </u>							3	42.1	14				22				1.8			\sqcup	34.2	ш	4.3	3	31.7	
									<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>							4	71.9	24		32	<u>32</u>	12				3.9			\sqcup	72.1	ш		$\vdash \vdash$		
									<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>							5	78.05			70	<u>30</u>					3.75			\sqcup	79.25	ш	4.3		22.7	
									<u> </u>				<u> </u>							5	75.95	40		16	<u>16</u>	12				3.65			\sqcup	81.35	ш	4.3	2	22.7	
																				5	78.05	30		28	<u>28</u>	12				3.75				79.25		4.3	2	22.7	
																																					-		
										 																													
11 1	56.1	38		90	<u>90</u>	12				7.5				194.5		8.6		45.4		5	78.05	38		20	<u>20</u>	12				3.75				79.25		4.3	2	22.7	
6 7	8.05			70	<u>70</u>					3.75				115.25		4.3		22.7																					
5 7	8.05	38		20	<u>20</u>	12				3.75				79.25		4.3		22.7																					
																				5	78.05	38		20	<u>20</u>	12				3.75				79.25		4.3	2	22.7	
5 7	8.05	40				30	<u>16</u>			3.75				79.25		4.3		22.7		4	74	40				30	12			4				70			ı l		
	8.05	40				20				3.75						4.3		22.7															$\vdash \vdash$		\vdash		\vdash		
5 7	6.05	40				30	<u>16</u>			3./3				79.25		4.3		22.7		4	74	40				30	12			4			\vdash	70			\vdash		
1E 21	90.7			116				140	140	7 5				257.5	257 5	17.7		1170						116		30	<u>12</u>	140	140	7.25			\vdash		176.75	21 5	1	49.5	_
	80.7			116				140	140	7.5				257.5	257.5	17.2		117.8		14	284.75			116				140	140	7.25				185./5	1/0./5	21.5	14	49.5	
	116			116																	116			116													i l		
																																					i l		
15 1	64.7							140	140	7.5				257.5	257.5	17.2		117.8		14	168.75							140	140	7.25				185.75	176.75	21.5	1 1	49.5	
																																					ı l		
																																			\vdash		-+		
								440						257.5	25.5	47.0		447.0			168.7							440						185.7	176.7	24.5	ı _	40 -	
15 1	64.7							140	140	7.5				257.5	257.5	17.2		117.8		14	168.7 5							140	<u>140</u>	7.25				5	<u>176.7</u> <u>5</u>	21.5	14	49.5	
																																	igspace		ш				
7 8	82.1							70	<u>70</u>	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		6	82.1							70	<u>70</u>	3.5			1	70.5	<u>70.5</u>	8.6	ϵ	53.4	
4 4	41.3							35	<u>35</u>	2			1	71	<u>71</u>	4.3		31.7		4	45.35							35	<u>35</u>	1.75				44.25	35.25	8.6	Ē	54.4	
	41.3							35	35				†	80	80	4.3		22.7		4	41.3							35	35	2				71	71	4.3		31.7	
													†																						\vdash				
													 																										
	01.4			70	<u>70</u>			105	105	9.25				220.7 5	220.6	17.2		117.8		14	168.7							140	140	7.25				194.7	<u>194.7</u> <u>5</u>	21.5	1 1	40.5	
	5													5	<u>5</u>						5							-10	-70				i l	5	<u>5</u>		, [**	. 5.5	
										-			 																				$\vdash \vdash$		$\vdash \vdash$		$\vdash\vdash$		
7 8	82.1							70	<u>70</u>	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		6	82.1							70	<u>70</u>	3.5				70.5	70.5	8.6	$ \epsilon $	53.4	
	41.3							35	<u>35</u>	2				71	70.9	4.3		31.7		4	45.35							35	<u>35</u>	1.75				44.25	44.25	8.6		54.4	
4 4																				4	41.3							35	<u>35</u>	2				80	<u>80</u>	4.3	1 7	22.7	
4 4		l																												- 1			, ,		<u> </u>		, , ,		
4 4															43.25																		\vdash				++		

з.е.	Конт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	Кур ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	KOHTPO	Контро ль пр. подгот	Компетенции
28	332.1	88	подгот	20	20	78	16	105	105	15.3	подгот		подгот	530.7	195.75	25.8	подгот	145.2	подгот	
5	204.65			20	20	78	16	100	105	10.05				289.95	133173	8.6		45.4		
																				ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 5.3; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																				ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																				ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																				ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																				ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.1; ИУК 6.1; ИУК 6.2
																				ИУК 4.2
																				ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 6 ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																				ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3
																				ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																				ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																				ИУК 2.2; ИУК 10.2
																				ИОПК 2.3; ИОПК 9.1; ИОПК 9.2; ИПК 1.2
																				ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИПК 3.1
																				ИПК 3.3
																				ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИОПК 8.1; ИОПК 8.2; ИОПК 8.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3
																				ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
2	48.55	10				36				2.55				23.45						ИУК 2.2; ИУК 4.1; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3
7	78.05	38		20	<u>20</u>	12				3.75				151.25		4.3		22.7		ИПК 3.1; ИПК 3.2
																				ИПК 3.1
																				ИПК 3.2
																				ИПК 3.1; ИПК 3.2
																				ИПК 3.1; ИПК 3.2
7	78.05	38		20	<u>20</u>	12				3.75				151.25		4.3		22.7		ИПК 3.1
6	78.05	40				30	<u>16</u>			3.75				115.25		4.3		22.7		ИПК 3.3
_																				ИПК 3.3
6	78.05	40				30	<u>16</u>			3.75				115.25		4.3		22.7		ИПК 3.3
13	127.45	40				30	10	105	105	5.25				240.75	10F 7F			99.8		
13	127.43							105	105	5.25				240.75	195.75	17.2		99.0		ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
13	127.45							105	105	5.25				240.75	195.75	17.2		99.8		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
	427.4													240.7	405.7					ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
13	127.4 5							105	<u>105</u>	5.25				240.7 5	<u>195.7</u> <u>5</u>	17.2		99.8		
8	82.1							70	<u>70</u>	3.5				151.5	115.5	8.6		54.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.2; ИПК 2.3
5	45.35							35	35	1.75				89.25	80.25	8.6		45.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
										-										ИПК 2.2
																				ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
.3	127.4 5							105	<u>105</u>	5.25				240.7 5	<u>195.7</u> <u>5</u>	17.2		99.8		
8	82.1							70	<u>70</u>	3.5				151.5	115.5	8.6		54.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.2; ИПК 2.3
5	45.35							35	<u>35</u>	1.75				89.25	80.25	8.6		45.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.2
	\vdash		-	—		-	1		-					-				1		ИПК 2.2

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_ПедОбразование_Музыкальное Искусство_2025.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное искусство, год начала подготовки 2025

	J IOOHDII	тплан оакалавриата 44.00						IVIYOL	1	51100				O.Pin	, 104	4 man	pab		,, , ,	.00.0	, . ,	7047,	, U.				, , , ,	Ky OO	ı bo,	тод і	<u></u>	, ia ii	од. о	ODIN
-	-	-	Форм	мы пром	ч. атт.	3.	.e.	-		1	Итого а	кад.часов	1	1								C		Кур	oc 1	I/D		I/D:		1		I/D-		16
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	И3	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	NON I PO	Контро ль пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.03	Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)	12222 33444 55666 77788	11135	5 8	63	63		2268	2268	707	981	580	<u>1562</u>	21	200.7 5							170	<u>170</u>	9.25				396.7 5	396.7 5	21.5		158.5	
-	Б1.В.ДВ.01.03.0	Специальное фортепиано	123456 78	ō		24	24	36	864	864	326.3	293.1	244.6	<u>571.1</u>	6	80							68	<u>68</u>	3.4				72.6	<u>72.6</u>	8.6		63.4	
-	Б1.В.ДВ.01.03.0	Фортепианный ансамбль	2	1		5	5	36	180	180	40.25	108.05	31.7	142.05	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95				108.05	108.05	4.3		31.7	
-	Б1.В.ДВ.01.03.0	Камерный ансамбль	34567		8	12	12	36	432	432	132	159.5	140.5	<u>264.5</u>																				
-	Б1.В.ДВ.01.03.0	Концертмейстерский класс	24678	135		17	17	36	612	612	168.2	312.3	131.5	442.3	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95				108.05	108.05	4.3		31.7	
-	Б1.В.ДВ.01.03.0	Импровизация	2	1		5	5	36	180	180	40.25	108.05	31.7	142.05	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95				108.05	108.05	4.3	<u> </u>	31.7	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Искусство инструментального исполнительства (оркестровые инструменты)	12223 34455 66677 88		4	63	63		2268	2268	621.4	1152.7	493.9	1655.2 <u>5</u>	21	160.5							136	<u>136</u>	7.3				468.7	<u>468.7</u>	17.2		126.8	ı
-	Б1.В.ДВ.01.04.0	Специальный инструмент	123456 78	j j		32	32	36	1152	1152	326.3	581.1	244.6	<u>858.8</u>	11	80							68	<u>68</u>	3.4				252.6	<u>252.6</u>	8.6		63.4	
-	Б1.В.ДВ.01.04.0	Общее фортепиано	2356	1	4	13	13	36	468	468	126.9	223.3	117.8	318.3	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95				108.05	108.05	4.3		31.7	
-	Б1.В.ДВ.01.04.0	Оркестровые трудности	2	1		5	5	36	180	180	40.25	108.05	31.7	142.05	5	40.25							34	<u>34</u>	1.95				108.05	108.05	4.3	<u> </u>	31.7	
	Б1.В.ДВ.01.04.0	Ансамбль	4678	35		13	13	36	468	468	127.95	240.25	99.8	<u>336.1</u>																	L	<u> </u>		
	Трактика					60	60		2160	2160	1038	1122		2124	7	204											204	204	48	48				
Обязате	льная часть					60	60		2160	2160	1038	1122		2124	7	204											204	204	48	48		<u> </u>		
+	Б2.O.01	Учебная практика		1	23456 78	36	36		1296	1296	828	468		<u>1260</u>	7	204											204	<u>204</u>	48	<u>48</u>				
+	Б2.О.01.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		1	234567 8	36	36	36	1296	1296	828	468		<u>1260</u>	7	204											204	<u>204</u>	48	<u>48</u>				
+	Б2.О.02	Производственная практика		5	34678	24	24		864	864	210	654		<u>864</u>																				
+	Б2.О.02.01(П)	Творческая практика			34	8	8	36	288	288	70	218		<u>288</u>																				
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика		5	67	12	12	36	432	432	106	326		432																				I
+	52.0.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8	4	4	36	144	144	34	110		<u>144</u>																				Ī
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	68	256		216																				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			6	6	36	216	216	34	182		216																				
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			3	3	36	108	108	34	74																						
ФТД.Фа		е дисциплины				10	10		360	360	187.6	172.4			1	19.15			18						1.15				16.85					
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	16.85			1	19.15			18						1.15		ļ	ļ	16.85		<u> </u>	<u> </u>	ш	
+	ФТД.02	Музыкальный ансамбль		3456		5	5	36	180	180	74.5	105.5			<u> </u>												<u> </u>	<u> </u>		1	<u> </u>	<u> </u>	Щ	
+	ФТД.03	Основы военной подготовки		<u> </u>	5	3	3	36	108	108	75.85	32.15			<u> </u>												<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	Щ	
+	ФТД.04	Вопросы исполнительства		6		1	1	36	36	36	18.1	17.9																			L	<u> </u>		

HIJIA	н уч	еонь	נוו ואופ	іан () ака.	павр	иата	1 44.		pc 2	едос	эраз	ован	ие_г	иузь	Ікалі	ьное	VICK	yccie	30_2	025.	ріх ,	код і	напр	авле	кин	44.0	13.U I		рс 3	Ib . I\	лузы	IKAJIE	ное	иску	CCIB	во, год	<u>ц на</u> ч	чала
	Vour		Лек		По по		Сем пр.		1		КРто пр.		КРи		CD nn		КРатт	Vourno	Контро		Vour		Лек		Пр. пр		Сем				КРто пр.		КРи пр.		CD an		КРатт и	COUTDO	Контро
з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	пр. подгот	И3	ИЗ пр. подгот	КРто	пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	ЛЬ	Контро ль пр. подгот	з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	И3	ИЗ пр. подгот	КРто	пр. подгот	КРи	пр. подгот	CP	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	ЛЬ	Контро ль пр. подгот
15	168.7 5							140	140	7.25				230.7 5	230.7 5	21.5		140.5		14	168.7 5							140	140	7.25				185.7 5	185.7 5	21.5	1	149.5	
7	82.1							70	<u>70</u>	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		6	82.1							70	<u>70</u>	3.5				70.5	<u>70.5</u>	8.6		63.4	
																																				\square	$\vdash \vdash$		
4	45.35 41.3							35 35	35 35	1.75				44.25 80		8.6 4.3		54.4 22.7		4	45.35 41.3							35 35	35 35	1.75				44.25 71	-	8.6 4.3		54.4 31.7	
4	41.3							35	22					80	80	4.3		22.7		4	41.3							35	22					/1	71	4.3	\vdash	31.7	\dashv
15	164.7							140	140	7.5				257.5	257.5	17.2		117.8		14	168.7 5							140	140	7.25				185.7 5	176.6	21.5	1	149.5	
7	82.1							70	<u>70</u>	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		6	82.1							70	<u>70</u>	3.5				70.5	<u>70.5</u>	8.6		63.4	
4	41.3							35	<u>35</u>	2				71	<u>71</u>	4.3		31.7		4	45.35							35	<u>35</u>	1.75				44.25	<u>35.25</u>	8.6		54.4	
	1																													_					<u> </u>	\sqcup	$\vdash \vdash$		
4 17	41.3 280							35	<u>35</u>	2		280	280	80 332	<u>80</u> 332	4.3		22.7		13	41.3 274							35	<u>35</u>	2		274	274	71 194	70.85 194	4.3		31.7	
17	280											280	280	332	332					13	274											274	274		194				
9	210											210	210	114	114					8	204											204	204	84	<u>84</u>				
9	210											210	<u>210</u>	114	114					8	204											204	<u>204</u>	84	<u>84</u>				
8	70											70	70	218	218					5	70											70	70	110	110				
8	70											70	<u>70</u>	218	218																								
																				5	70											70	<u>70</u>	110	110				
																																							-
2	37.25			35						2.25				34.75						7	131.2	26		98						7.2				120.8					
2	37.25			35						2.25				34.75							37.25			35						2.25				70.75					
	<u> </u>				<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>								3	75.85	26		46					<u> </u>	3.85				32.15	Ш	\sqcup	$\vdash \vdash$		
		<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>											1	18.1			17						1.1		<u> </u>		17.9	Ш	ட	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$		

План Учебный план бакалавриата '44.03.01_ПедОбразование_Музыкальное Искусство_2025.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное искусство, год начала подготовки 2025

пла	н уч	еонь	נוו אופ	іан С	ракал	іавр	иата	44.	US.U Kyr		ждос	разо	эван	ие_г	иузь	каль	ьное	VICK	yccii	во_2025.ріх`, код направления 44.03.01, про
	16		Лек		D		Сем)C 4	КРто		КРи		CD		КРатт		Контро	·
з.е.	Конт. раб.	Лек	пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	пр. подгот	КРи	пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	пр. подгот	Контро ль	ль пр. подгот	Компетенции
13	168.7 5							140	140	7.25				167.7 5	158.7 5	21.5		131.5		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
5	82.1							70	<u>70</u>	3.5				43.5	43.5	8.6		54.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.1
4	41.3							35	<u>35</u>	2				71	<u>71</u>	4.3		31.7		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
4	45.35							35	<u>35</u>	1.75				53.25	44.25	8.6		45.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.2; ИПК 2.3
13	127.4 5							105	<u>105</u>	5.25				240.7 5	231.4 5	17.2		99.8		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
8	82.1							70	<u>70</u>	3.5				151.5	151.2	8.6		54.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.2; ИПК 2.3
																				ИПК 2.2
5	45.35							35	<u>35</u>	1.75				89.25	<u>80.25</u>	8.6		45.4		ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3
23	280											280	280	548	512					
23	280											280	280	548	512					ИУК 3.1; ИОПК 4.1; ИОПК 8.1; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2
12	210											210	<u>210</u>	222	<u>186</u>					
12	210											210	210	222	<u>186</u>					ИУК 3.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2
11	70											70	70	326	326					МУК 2.1; МУК 2.2; МУК 2.3; МУК 6.1; МУК 6.2; МУК 6.3; МОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИОПК 8.1; ИОПК 8.2; ИОПК 8.3; ИОПК 9.1; ИОПК 9.2; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																				ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2
7	36											36	<u>36</u>	216	216					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИОПК 8.1; ИОПК 8.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3
4	34											34	<u>34</u>	110	110					ИОПК 3.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИОПК 8.1; ИОПК 8.2; ИОПК 8.3; ИОПК 9.1; ИОПК 9.2; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.3
9	68											68	34	256	182					
6	34											34	<u>34</u>	182	<u>182</u>					УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3
3	34											34		74						УК-1; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3
																				ИУК 6.2; ИУК 6.3
																				ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3
																				ИУК 8.1; ИУК 8.2
																				ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б1.O.05	Критическое мышление и письмо	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.05	Критическое мышление и письмо	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
иук 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.05	Критическое мышление и письмо	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.05	Критическое мышление и письмо	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Вопросы исполнительства	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(Π)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Музыкальный ансамбль	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.09	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.09.01	Предпринимательство	
Б1.О.09.02	Экономика	
Б1.О.15	Право	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Музыкальный ансамбль	
ИУК 2.3	Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	=
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Музыкальный ансамбль	
/К-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
ИУК 3.1	Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы	=
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.2	Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе	=
Б1.О.07	Педагогика и психология	
5 3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.3	Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними	-
Б1.О.07	Педагогика и психология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Музыкальный ансамбль	
УК-4	Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках	УК
ИУК 4.1	Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	-
Б1.О.05	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.11	Итальянский язык	
Б1.О.15	Право	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
иук 4.2	Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе с использованием ИКТ	-
Б1.O.06	Иностранный язык	
Б1.О.11	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
иук 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.01	История России	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	=
Б1.O.05	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.05	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Творческая практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
иук 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(П)	Творческая практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
K-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ук

	Индекс	Содержание	Тип
иук	7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б	51.0.02	Физическая культура и спорт	
Б	51.B.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
иук	7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б	51.0.02	Физическая культура и спорт	
Б	51.B.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
иук	7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б	51.0.02	Физическая культура и спорт	
Б	51.B.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8		Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК	8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б	51.0.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
¢	ртд.03	Основы военной подготовки	
иук	8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б	51.0.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
¢	ртд.03	Основы военной подготовки	
ИУК	8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б	51.0.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9		Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК	9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б	51.0.07	Педагогика и психология	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
иук	9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б	51.0.07	Педагогика и психология	
Б	53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
/K-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.09	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.09.01	Предпринимательство	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.09	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.09.01	Предпринимательство	
Б1.О.09.02	Экономика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.15	Право	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
DUK-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
ИОПК 1.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов в сфере образования	-
Б1.O.15	Право	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.2	Учитывает требования профессиональных стандартов при организации профессиональной деятельности	-
Б1.0.15	Право	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Соблюдает нормы профессиональной этики в образовательной и профессиональной сферах	-
Б1.О.15	Право	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	опк
ИОПК 2.1	Ориентируется в структуре ОПОП и программ ДПО	-
Б1.О.08	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.2	Разрабатывает отдельные компоненты ОПОП и программ ДПО	-
Б1.О.08	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке ОПОП и программ ДПО	-
Б1.О.10	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в видах образовательной деятельности	-
Б1.О.07	Педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Организует индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС/ОС	-
Б1.О.07	Педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип								
ИОПК 3.3	Организует индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями	-								
Б1.О.07	Педагогика и психология									
Б2.О.02	Производственная практика									
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика									
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									
ПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК								
ИОПК 4.1	Понимает основные принципы и задачи государственной национальной политики в сфере образования и воспитания	-								
Б1.О.08	Педагогика									
Б2.O.01	Учебная практика									
Б2.O.02	Производственная практика									
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика									
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									
ИОПК 4.2	Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами национальной политики в сфере образования и воспитания	-								
Б1.О.08	Педагогика									
Б2.O.02	Производственная практика									
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика									
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									
ИОПК 4.3	Учитывает духовно-нравственную составляющую образовательного и воспитательного процесса в ходе реализации профессиональной деятельности	-								
Б1.О.08	Педагогика									
52.O.02	Производственная практика									
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика									
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									
ПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК								
ИОПК 5.1	Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса	=								
Б1.О.08	Педагогика									
Б2.О.02	Производственная практика									
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика									
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									
ИОПК 5.2	Использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса	-								
Б1.O.08	Педагогика									
Б2.O.02	Производственная практика									
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика									
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									

Индекс	Содержание	Тип									
ИОПК 5.3	Анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесса с целью выявления и корректировки трудностей в обучении	-									
Б1.О.08	Педагогика										
Б2.О.02	Производственная практика										
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика										
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	опк									
ИОПК 6.1	Понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности	-									
Б1.О.07	Педагогика и психология										
Б2.O.02	Производственная практика										
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика										
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										
ИОПК 6.2	Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индвидуализации обучения, развития и воспитания, в профессиональной деятельности	-									
Б1.О.07	Педагогика и психология										
Б2.O.02	Производственная практика										
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика										
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										
ИОПК 6.3	Использует педагогические методы, необходимые для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	-									
Б1.О.07	Педагогика и психология										
Б2.О.02	Производственная практика										
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика										
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК									
ИОПК 7.1	Демонстрирует понимание специфики образовательных отношений	-									
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин										
Б2.O.02	Производственная практика										
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика										
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика										
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										
ИОПК 7.2	Определяет особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с ОПОП и/или программой ДПО	-									
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин										
Б2.O.02	Производственная практика										
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика										

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
52.0.02	Производственная практика	
52.Ο.02.02(Π)	Педагогическая практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК
ИОПК 8.1	Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
52.O.01	Учебная практика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 8.2	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
52.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
иопк 8.3	Реализует профессиональную деятельность в соответствии со специальными научными знаниями	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
1К-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 9.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.10	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 9.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.10	Музыкальная информатика	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '44.03.01 ПедОбразование Музыкальное Искусство 2025.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки	СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦІ	Музыкальное Искусство 2025.рlx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2025
--	-----------------------	---

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Гип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-1	Способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	пк
ИПК 1.1	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 1.2	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	-
Б1.O.10	Музыкальная информатика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 1.3	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития	-
Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-2	Способен быть исполнителем музыкальных произведений различных стилей и жанров в качестве солиста, дирижера, артиста (солиста) хора, ансамбля, оркестра	пк
ИПК 2.1	Исполняет концертные музыкальные программы	-
Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.01.01.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальное искусство (академическое пение)	
Б1.В.ДВ.01.02.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.03	Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)	
Б1.В.ДВ.01.03.01	Специальное фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.03.02	Фортепианный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03.03	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.03.04	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.04	Искусство инструментального исполнительства (оркестровые инструменты)	
Б1.В.ДВ.01.04.01	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.04.04	Ансамбль	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Проводит репетиционную работу самостоятельно и/или в творческом коллективе (хоре, ансамбле, оркестре)	-
Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.01.01.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01.02	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01.04	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальное искусство (академическое пение)	
Б1.В.ДВ.01.02.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.01.02.02	Общее фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02.04	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.02.05	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.03	Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)	
Б1.В.ДВ.01.03.01	Специальное фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.03.03	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.03.04	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.03.05	Импровизация	
Б1.В.ДВ.01.04	Искусство инструментального исполнительства (оркестровые инструменты)	
Б1.В.ДВ.01.04.01	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.04.02	Общее фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.04.03	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.01.04.04	Ансамбль	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.3	Создает исполнительскую концепцию музыкального произведения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.01.01.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01.02	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01.03	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальное искусство (академическое пение)	
Б1.В.ДВ.01.02.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.01.02.02	Общее фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.03	Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)	
Б1.В.ДВ.01.03.01	Специальное фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.03.03	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.03.04	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.03.05	Импровизация	
Б1.В.ДВ.01.04	Искусство инструментального исполнительства (оркестровые инструменты)	
Б1.В.ДВ.01.04.01	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.04.02	Общее фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.04.04	Ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
3	Владеет комплексом музыкально-теоретических знаний, необходимых в области профессиональной практической деятельности	ПК
ИПК 3.1	Использует профессиональные понятия и терминологию при работе с научной и музыковедческой литературой	-
Б1.О.11	Итальянский язык	
Б1.0.16	Теория музыки	
Б1.О.16.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.16.03	Гармония	
Б1.О.16.04	Полифония	
Б1.О.16.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.2	Распознает и идентифицирует на слух компоненты музыкального языка и записывает их должным образом	-
Б1.О.16	Теория музыки	
Б1.O.16.02	Сольфеджио	1
Б1.O.16.03	Гармония	1
Б1.О.16.04	Полифония	1
52.0.02	Производственная практика	+

	Индекс	Содержание	Тип
	Б2.O.02.01(П)	Творческая практика	
	53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИΠ	₹3.3	Демонстрирует понимание развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы	-
	Б1.О.12	Народное творчество	
	Б1.О.17	История музыки	
	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
	Б1.О.17.02	История русской музыки	
	Б2.O.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

КУРС 1 Учебный план	УРС 1 Учебный план бакалавриата '44.03.01_ПедОбразование_Музыкальное Искусство_2025.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2025																																				
		Семестр 1 Акалемических часов																		местр 2											ого за курс						
					_		Академ	ических ч	насов							_		Ака	демичеся	ких часов	_			-			_		A	кадемиче	эских часо	В			3.0.	4	
№ Индекс	Наименование	Контроль		Кон	l _	_			КРто	.	_ ко	нтр з.е.	Недель	Контроль	.								Контр	o з.е. Недел	ь Контроль		l	1 _ 1	_	_ .				l K	онтро	Недель	Каф. Семестр
			Bcero	такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ I	KPto	KРи CP I	(Patt 0	ль			Bcero	Кон такт.	Лек П	p Cer	и ИЗ	КРто	КРи	CP K	атт ль			Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из КР1	го КРи	CP		ль Всег	٥	
ИТОГО (с факультати	(Pamu)		1190									32			1102									29		2292									61	_	\vdash
ИТОГО (С факультати		1	1154	1								31	19 4/6		1102	1								29 20 1/6	•	2256	H								60		
	ОП, факультативы (в период ТО)		59.3												54.6											57									-	_	
VA 1551 14 G 11 4 50 VOVA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	39.6	1											41.1]										40.4											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.))	22.5												17.2											19.9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.))	29.7												24.5	1										27.1	4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	_	2.3										TO: 17		3.7										_	3										TO: 33	
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	521.4	108	114	78	85	21.5	102 508.5	12.9 80	5.1 31			1044	413.25	64 7	0 56	85	14.8	102	481.3 2	1.5 149.5	3 29 TO: 16 3: 4 1/		2160	934.65	172	184	134 1	.70 36.	.3 204	989.8	34.4 2	35.6 60		
1 51.0.01	История России	3a	72	59.05	30		26		3.05	12.95		2		3aO	72	56.95	28	26		2.95		15.05	-	2	3a 3aO	144	116	58		52	6		28		4		110 12
2 51.0.02	Физическая культура и спорт	3a		31.75	_	20			1.75	40.25		2													3a	72	31.75	_	20		1.7	-	40.25	\Box	2		153 1
3 51.0.03	Основы российской государственности	3a	72	54.85	20		32		2.85	17.15		2													3a	72	54.85	20	_	32	2.8	_	17.15	\vdash	2	_	110 1
4 51.0.05	Критическое мышление и письмо													3a	72	33.85	16	16		1.85	_	38.15		2	3a	72	33.85	16	_	16	1.8	_	38.15	\vdash	2		166 2
5 51.0.06 6 51.0.14	Иностранный язык	3a	_	38.05	-	36	\vdash	_	2.05 1.45	33.95 46.55	_	2	_	3a	72	38.05	3	6	_	2.05	-	33.95		2	3a(2)	144	76.1	+ +	72 16		4.1	_	67.9 46.55	\vdash	4		110 1234
7 51.0.14	Безопасность жизнедеятельности Теория музыки	За Эк(2)	72 252	25.45 80	20	16 42	6	_	3.4	117.6	86 5/		_	Эк	144	40	3	,		1.7		81.3	1.3 22.7	4	За Эк(3)	72 396	25.45 120	-		6	1.4			12.9 7		_	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
8 51.0.16.01	Теория музыки Теория музыкального содержания	Эк(2)	108	40	20	8	6	_	1.7		4.3 3			- OK	144	40	"	+		1.7	_	01.3	1.3 22.1	4	Эк	108	40	-	_	6	1.7			4.3 3		_	111 1
9 51.0.16.02	Сольфеджио	Эк	144	40		34		_	1.7	-	4.3 22	_	_	Эк	144	40	3	4		1.7		81.3	1.3 22.7	4	Эк(2)	288	80	-	68	-	3.4	_	162.6	-	45.4 8	_	111 1234
10 51.0.17	История музыки	3a	72	35.95	20		14		1.95	36.05		2		3a	108	35.95	20	14		1.95		72.05		3	3a(2)	180	71.9	40		28	3.9		108.1		5		12345678
11 51.0.17.01	История зарубежной музыки	3a	72	35.95	20		14		1.95	36.05		2		3a	108	35.95	20	14		1.95		72.05		3	3a(2)	180	71.9	40		28	3.9	9	108.1		5		111 1234
12 51.B.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	38	38		38								3a	58	58	5	8							3a(2)	96	96		96								153 123456
13 Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование академическим хором	Эк За(3)	324	94.3				85	5	198	4.3 3	1.7 9		Эк(4)	432	106.45			85	4.25		198.75 1	7.2 126.8	12	Эк(5) За(3)	756	200.75			1	70 9.2	:5	396.75	21.5 1	58.5 21		12345678
14 Б1.В.ДВ.01.01.01	Дирижирование	Эк	108	40				34	1.7	36.3	4.3 3	1.7 3		Эк	108	40			34	1.7		36.3	1.3 31.7	3	Эк(2)	216	80	\vdash			68 3.4	4	72.6	8.6 (63.4 6	4	111 12345678
15 Б1.В.ДВ.01.01.02	Фортепиано	3a	72	18.1				17	1.1	53.9		2		Эк	108	22.15			17	0.85		54.15	1.3 31.7	3	Эк За	180	40.25			;	34 1.9	15	108.05	4.3 :	31.7 5		111 123456
16 Б1.В.ДВ.01.01.03	Вокальная подготовка	3a	72	18.1				17	1.1	53.9		2		Эк	108	22.15			17	0.85		54.15	1.3 31.7	3	Эк За	180	40.25			;	34 1.9	15	108.05	4.3 3	31.7 5		111 12345678
17 Б1.В.ДВ.01.01.04	Чтение партитур	3a	72	18.1				17	1.1	53.9		2		Эк	108	22.15			17	0.85		54.15	1.3 31.7	3	Эк За	180	40.25			;	34 1.9	5	108.05	4.3 3	31.7 5	4	111 12
18 <i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	Вокальное искусство (академическое пение)	Эк За(2)	-	94.05		34		51			4.3 3			Эк(3)	432	102.15	3	4	51				2.9 95.1		Эк(4) За(2)	756	196.2		68		02 9		433	17.2 1			12345678
19 Б1.В.ДВ.01.02.01	Сольное пение	Эк	180	_				34			4.3 3	_	_	Эк	216	40			34		_		1.3 31.7	-	Эк(2)	396	80	\perp			68 3.4	_		8.6		_	111 12345678
20 Б1.В.ДВ.01.02.02	Общее фортепиано	3a	72	_		0.1		_	1.1	53.9	_	2		Эк	108	22.15			17		-	-	1.3 31.7		Эк За	180	40.25	-	00		34 1.9	_	108.05		31.7 5 31.7 5		111 123456
21 Б1.В.ДВ.01.02.04	Сценическая речь Искусство инструментального	3a	72			34		_	1.95	36.05		2		Эк	108	40	3	4		1.7			1.3 31.7		Эк За	180	75.95	+	68		3.6		72.35	_			111 12
22 <i>Б1.В.ДВ.01.03</i>	исполнительства (фортепиано)	Эк За(3)	324	94.3				85	5	198	4.3 3	1.7 9		Эк(4)	432	106.45			85	4.25		198.75 1	7.2 126.8	12	Эк(5) За(3)	756	200.75			1	70 9.2	:5	396.75	21.5 1	58.5 21		12345678
23 Б1.В.ДВ.01.03.01	Специальное фортепиано	Эк	108	40				34			4.3 3	_	_	Эк	108	40			34	_			1.3 31.7	-	Эк(2)	216	80	$\perp \perp \uparrow$			68 3.4	_	72.6		63.4 6	_	112 12345678
24 Б1.В.ДВ.01.03.02	Фортепианный ансамбль	3a	72	_	1	\vdash	\vdash	17		53.9	_	2		Эк	108	22.15		_	17		-	-	1.3 31.7		Эк За	180	40.25	\vdash	\rightarrow		34 1.9		108.05		31.7 5	_	112 12
25 <i>51.8.ДВ.01.03.04</i>	Концертмейстерский класс Импровизация	3a 3a	72	_	1		\vdash	17		53.9 53.9	+	2		Эк	108	22.15 22.15	\vdash	-	17	0.85	-		1.3 31.7 1.3 31.7	-	Эк За	180	40.25 40.25	+	\rightarrow		34 1.9 34 1.9			4.3 3 4.3 3			112 12345678 112 12
26 Б1.В.ДВ.01.03.05	импровизация Искусство инструментального	Ja	12	10.1	+	\vdash	\vdash	_			+			J.K	108	22.13	\vdash	_			_	J4.10		3		100	40.25	+	\rightarrow				100.05			4	
27 <i>Б1.В.ДВ.01.04</i>	исполнительства (оркестровые инструменты)	Эк 3а(2)	324	76.2				68	3.9	216.1	4.3 3	1.7 9		Эк(3)	432	84.3			68	3.4		252.6 1	2.9 95.1	12	Эк(4) За(2)	756	160.5			1	36 7.3	3	468.7	17.2 1	26.8 21		12345678
28 Б1.В.ДВ.01.04.01	Специальный инструмент	Эк	180	40				34	1.7	108.3	4.3 3	1.7 5		Эк	216	40			34	1.7		144.3	1.3 31.7	6	Эк(2)	396	80			(68 3.4	4	252.6		63.4 11		112 12345678
29 Б1.В.ДВ.01.04.02	Общее фортепиано	3a	72					17		53.9		2		Эк	108	22.15			17				1.3 31.7		Эк За	180	40.25	\Box			34 1.9		108.05		31.7 5	_	112 123456
30 Б1.В.ДВ.01.04.03	Оркестровые трудности	3a	72					17	1.1	53.9	_	2	_	Эк	108	22.15		_	17	0.85		_	1.3 31.7		Эк За	180	40.25				34 1.9	_	_	4.3 3		_	112 12
31 52.0.01	Учебная практика Технологическая (проектно-	3a	108	102	1	\vdash	\vdash	-+		102 6	+	3	_	3aO	144	102		_			102	42	_	4	3a 3aO	252	204	\vdash	\rightarrow			204	48	-+	7	_	12345678
32 52.0.01.01(Y)	технологическая (проектно- технологическая) практика	3a	108	102						102 6		3		3aO	144	102					102	42		4	3a 3aO	252	204					204	48		7		111 12345678
33 ФТД.01	Погружение в университетскую среду	3a	36	19.15		18			1.15	16.85		1													3a	36	19.15	\sqcup	18		1.1	5	16.85		1	4	110 1
ПРАКТИКИ	(План)																																				
государственна	итоговая аттестаци (План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(3) За	(11)										Эк(5) За	a(3) 3aO(2	2)							Эк(8) За(14) ЗаО(2)									
каникулы	2																		8												10						

КУРС 2 Учеб	РС 2 Учебный план бакалавриата "44.03.01_ПедОбразование_Музыкальное Искусство_2025,рb', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2025 Семестр 3 Семестр 4 Итого за курс Акалемическия честов Акалемическия честов 3																																			
							(Семестр 3										Семест	4									Ито	го за курс							\neg
							Академич	еских часов									Академ	мических ч	асов									Академиче	ских часов				3.0.			
№ Индекс		Наименование	Контроль								Vourn 3.0.	Недель	Контроль								l I	HTDD 3.0.	Недель	Контроль										Недель	Каф. Семест	тр
			Konipolis	Всего	Кон такт. Лек	Пр	Сем	43 КРто	КРи	СР КРатт	Контр ^{3.е.} оль	Педель	Konipolis	Bcero F	Сон такт. Л	ек Пр	Сем	ИЗ Н	(Рто КРи	CP		нтро 3.0. ль	педель	Konipolis	Bcero	Кон такт. Лек	Пр	Сем И	3 КРто	КРи	CP F		онтро ль Всего			
																																\perp				
итого (с фа				1174							31			1174								31	→ 20 1/6		2348								62	39 5/6		
ΜΤΟΓΟ πο ΟΙ	П (без фа			1138							30	"		1138								30			2276								60	17.1,1		
		ОП, факультативы (в период ТО)		58.8										56.3											57.6											
учебная на	ГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.8										43.2 17.9											36 16.3											
(акад.час/не		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.8										27.4											25.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4										3.7											3.6											
		муд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4								TO: 17		3.7											3.0									TO: 33		_
дисципли	ины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	416.6 56	82	40 7	72 14	144	600 8.6	63.4 30	1/6 3: 2 1/2	H	1080	462.85	0 80	68	68 :	15.1 136	463	25.8 15	54.2 30	TO: 16 9: 4 1/6		2160	879.45 126	162	108 14	29.1	280	1063	34.4 2:	17.6 60			
1 51.0.04		Философия	3aO		35.95 16		18	1.95		72.05	3													3aO	108	35.95 16		18	1.95		72.05		3		96 3	
2 51.0.06		Иностранный язык	3a	72	38.05	36		2.05		33.95	2		Эк		42.1	36			1.8	34.2	4.3 3			Эк За	180	80.15	72		3.85			4.3 3	31.7 5		110 1234	
3 51.0.07		Педагогика и психология											3a	-	38.05 1	4	22		2.05	33.95		2	_	3a	72	38.05 14	_	22	2.05	\Box	33.95	\perp	2	⊣ ⊦	110 4	_
4 51.0.09		Экономика и предпринимательство											3a	_		8	26		2.45	25.55		2		3a	72	46.45 18	_	26	2.45		25.55	\perp	2		45	_
5 61.0.09.0)1	Предпринимательство				_	$\perp \perp$						3a	72	46.45	8	26	:	2.45	25.55		2		3a	72	46.45 18	_	26	2.45	\perp	25.55	\perp	2	4 /	168 4	
6 B1.O.16		Теория музыки	3a(2)	180	76.1 20	46	6	4.1		103.9	5		Эк(2)	216	80 1	8 44	6		3.4	90.6	8.6 4	5.4 6		Эκ(2) 3a(2)	396	156.1 38	90	12	7.5		194.5	8.6 4	45.4 11	4 /	123456	578
7 51.0.16.0	12	Сольфеджио	3a	108	38.05	36		2.05	-	69.95	3		Эк	108	40	34			1.7	45.3	4.3 2	2.7 3		Эк За	216	78.05	70		3.75	\vdash	115.25	4.3 2	22.7 6	4 I	111 1234	-
8 E1.O.16.0	13	Гармония	3a	72	38.05 20	10	6	2.05		33.95	2		Эк	108	40 1	8 10	6		1.7	45.3	4.3 2	2.7 3		Эк За	180	78.05 38	20	12	3.75		79.25	4.3 2	22.7 5	4 1	111 34	
9 51.0.17		История музыки	3a	72	38.05 20		16	2.05		33.95	2		Эк	108	40 2	20	14		1.7	45.3	4.3 2	2.7 3		Эк За	180	78.05 40		30	3.75		79.25	4.3 2	22.7 5	1 1	123456	i78
10 51.0.17.0	1	История зарубежной музыки	3a	72	38.05 20		16	2.05		33.95	2		Эк	108	40 2	20	14		1.7	45.3	4.3 2	2.7 3		Эк За	180	78.05 40		30	3.75		79.25	4.3 2	22.7 5		111 1234	,
11 51.8.01		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	58	58	58							3a	58	58	58								3a(2)	116	116	116							4 1	153 12345	6
12 Б1.В.ДВ.0	01.01	Дирижирование академическим хором	Эк(2) За	288	84.45			72 3.85		140.2 8.6	63.4 8		Эк(2) ЗаО	252	80.25			68 3	3.65	117.35	8.6 5	4.4 7		Эк(4) За ЗаО	540	164.7		14	0 7.5		257.5	17.2 1	17.8 15	1 1	123456	378
13 Б1.В.ДВ.О	11 01 01	Дирижирование	Эк	144	42.1	+		36 1.8	-	70.2 4.3	31.7 4		Эк	108	40	-		34	1.7	36.3	4.3 3	1.7 3		3x(2)	252	82.1	+	70	0 3.5	1	106.5	8.6 6	63.4 7	4 1	111 123456	378
14 Б1.В.ДВ.0		Фортепиано	Эк	72	23.2	_		18 0.9			31.7 2		3aO	72	18.1	_	_		1.1	53.9	4.0	2		3x 3aO	144	41.3	+-	35		$\overline{}$			31.7 4		111 12345	
15 Б1.В.ДВ.0		Вокальная подготовка	3a	72				18 1.15	_	52.85	2		Эк		22.15			17 (27.15	4.3 2	2.7 2		Эк За	144	41.3	1	35				_	22.7 4	_ +	111 123456	_
16 Б1.В.ДВ.О		Вокальное искусство (академическое	Эк(2) За	288	103.4	36		54 4.75		121.3 8.6			Эк(2) ЗаО	252	98.1	34			4.5	99.5		4.4 7		Эк(4) За ЗаО		201.45	70	10	_		220.75		17.8 15		123456	
17 Б1.В.ДВ.О		пение)	Эк	144	42.1	-		36 1.8			31.7 4		Эк	108	40	- 01			1.7	36.3		1.7 3		3aO 3x(2)	252	82.1	1.0	70		_			63.4 7		111 123456	
18 <i>51.8.ДВ.0</i>		Сольное пение Общее фортепиано	Эк	72	23.2	+		18 0.9			31.7 2		3aO	72	18.1	-			1.1	53.9	4.3 3	2	_	3x 3aO	144	41.3	+	35		1			31.7 4		111 123450	
19 Б1.В.ДВ.О		Актерское мастерство	3a		38.05	36		2.05	-	33.95	2		Эк	72	40	34			1.7		4.3 2	_	_	Эк За	144	78.05	70	0.	3.75	-		_	22.7 4		111 34	_
20 Б1.В.ДВ.О		Искусство инструментального	Эк(2) За	288	84.45		! .	72 3.85		140.2 8.6	63.4 8			252	84.3				3.4	90.6		7.1 7		Эк(5) За	540	168.75	+	14	0 7.25		230.75	_	40.5 15		123456	
		исполнительства (фортепиано)				-																					-									
21 Б1.В.ДВ.О		Специальное фортепиано	Эк	144	42.1			36 1.8			31.7 4	-		108	40	_			1.7	36.3		1.7 3		Эк(2)	252	82.1	_	70					63.4 7		112 123456	
22 <i>Б1.В.ДВ.О</i> 23 <i>Б1.В.ДВ.О</i>		Камерный ансамбль	Эк За	72	23.2 19.15	+		18 0.9 18 1.15	\vdash	17.1 4.3 52.85	31.7 2	-	Эк		22.15	_	+	17 (0.85	27.15 27.15		2.7 2 2.7 2		Эк(2)	144	45.35 41.3	+	31		\vdash			54.4 4		112 34567 112 123456	
23 01.8.48.0	71.03.04	Концертмейстерский класс Искусство инструментального	38	12	18.15	+	 	1.15	+	02.00	2		3k	12	22.10	+	+ +	17	0.00	27.15	4.3 2	2.1 2			144	41.3	+	3:	2 2	+	80	4.3 2	.2.1 4	4 I	112 123456	76
24 <i>Б1.В.ДВ.О</i>	01.04	исполнительства (оркестровые инструменты)	Эк(2) За	288	84.45		:	72 3.85		140.2 8.6	63.4 8		Эк(2) ЗаО	252	80.25			68	3.65	117.35	8.6 5	4.4 7		Эк(4) За ЗаО	540	164.7		14	0 7.5		257.5	17.2	17.8 15	4 1	123456	78
25 Б1.В.ДВ.О	01.04.01	пиструментыў Специальный инструмент	Эк	144	42.1		1 :	36 1.8	\vdash	70.2 4.3	31.7 4		Эк	108	40	\top		34	1.7	36.3	4.3 3	1.7 3		Эк(2)	252	82.1		70	0 3.5	\vdash	106.5	8.6 6	63.4 7	4 t	112 123456	78
26 Б1.В.ДВ.О	01.04.02	Общее фортепиано	Эк	72	23.2		l .	18 0.9		17.1 4.3	31.7 2		3aO	72	18.1			17	1.1	53.9		2		Эк ЗаО	144	41.3		35	5 2		71	4.3 3	31.7 4	4 [112 12345	6
27 Б1.В.ДВ.О	01.04.04	Ансамбль	3a	72	19.15			18 1.15		52.85	2		Эк	72	22.15			17 (0.85	27.15	4.3 2	2.7 2		Эк За	144	41.3		35	5 2		80	4.3 2	22.7 4		112 34567	18
28 52.0.01		Учебная практика	3aO	180	108				108	72	5		3aO	144	102				102	42		4		3aO(2)	324	210				210	114		9	4 [123456	i78
29 52.0.01 .	01(Y)	Технологическая (проектно- технологическая) практика	3aO	180	108				108	72	5		3aO	144	102				102	42		4		3aO(2)	324	210				210	114		9	4 1	111 123456	378
30 52.0.02		Производственная практика	3aO	180	36				36	144	5		3aO	108	34				34	74		3		3aO(2)	288	70				70	218		8	4 t	34567	/8
31 62.0.02.	01(N)	Творческая практика	3aO	180	36				36	144	5		3aO	108	34				34	74		3		3aO(2)	288	70				70	218		8		110 34	
32 ФТД.02		Музыкальный ансамбль	3a	36	19.15	18		1.15		16.85	1		3a	36	18.1	17			1.1	17.9		1		3a(2)	72	37.25	35		2.25		34.75	\perp	2	\blacksquare	111 3456	
ПРАКТИКИ		(План)											Щ											<u></u>												_
ГОСУДАРСТ	ГВЕННАЯ	итоговая аттестаци (План)																																		_
ФОРМЫ ПР	омежу	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	3x(2) 3a(6) 3a0(3) 3x(6) 3a(3) 3a0(3) 3x(6) 3a(9) 3x(6)																																	
каникуль	1											2											8											10		=
																																				_

курс з	Учебный план	бакалавриата '44.03.01_ПедОбразование_Музы	кальное І	Искусство	o_2025.plx	', код нап	равления	44.03.01,	год нача.	па подготов	ки 2025																												
								Cei	местр 5												Семестр	6									- 1	Итого за кур	С						
							Ака	адемичес	ких часов				4						A	кадеми	ческих ч	асов	_	_							Академ	ических часо	В			3	e.		
№ Инд	цекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	эм ИЗ	КРто	КРи	CP KPa	тт Контр оль	3.6.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из к	Рто КРі	1 CP	КРат	гт Контро з.є	. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт. Ле	я Пр	Сем	из крт	о КРи	СР	КРатт	Контр во	недел	Каф.	Семестр
итого (с факультати	вами)		1282									34			1246									33			2528									7		
	ю ОП (без фа			1138	i								30	19 4/6		1138	1								30			2276	i								40		
	((ОП, факультативы (в период ТО)		57.2												54												55.6									$\overline{}$		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		39.6	1											49.9	1											44.8											
УЧЕБНА:	Я НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.3												17												19.2											
(GROZI R	c,,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.5												26.4												28.5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4	_										-	3.7							_	_		_		3.6					_				-		
дисци	плины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	535.1	126	104 6	2 72	20.2	138 4	58.8 12	.9 86.1	30	TO: 17 1/6 3: 2 1/2		1080	452.2	84	82	38	68 14	4.1 136	441.9	30.1	1 185.9 30	TO: 16 9: 4 1/3		2160	987.3 21	.0 186	100	140 34.	3 274	900.7	43	272	TO: 33 1/6 3: 6 5/		
1 51.0	0.08	Педагогика	3a	72	46.45	24	20		2.45	2	5.55		2							\neg	\neg						3a	72	46.45 24	4 20		2.4	5	25.55			2	110	5
2 Б1.0	0.09	Экономика и предпринимательство	Эк	108	42.1	14	2:	2	1.8	3	4.2 4.	3 31.7	3														Эк	108	42.1 14	4	22	1.8	3	34.2	4.3	31.7	3		45
3 51.0		Экономика	Эк	108	42.1	14	2:		1.8		4.2 4.	3 31.7	-					\coprod									Эк	108	42.1 14		22	1.8	_	34.2	4.3	31.7		168	5
4 51.0		Музыкальная информатика	3a	72	35.95	_	16 6	3	1.95		6.05		2		3a	72	35.95	_		6		.95	36.05		2	_	3a(2)	144	71.9 24	_		3.9		72.1			4	111	56
5 51.0		Итальянский язык	3a	72	38.05	_	36	+	2.05		3.95		2		Эк	108	40		34	_	_	1.7	45.3			_	Эк За	180	78.05	70	_	3.7	_	79.25	-		5	110	56
6 51.0		Народное творчество	3a	72		-	8 6		1.95	-	6.05	_	2	-	Эк	108	40	20		6	-	1.7	45.3	_			ЭкЗа	180	75.95 40			3.6		81.35		_	5	111	56
7 51.0		Методика преподавания специальных дисциплин	3a	72	38.05		14 6		2.05		3.95		2		Эк	108	40	14		6		1.7	45.3				ЭкЗа	180	78.05 30		\perp	3.7		79.25		22.7	_	111	56
8 E1.0		Теория музыки	3a	72	38.05		10 6	-	2.05		3.95		2		Эк	108	40	18		6		1.7	45.3				Эк За	180	78.05 38			3.7		79.25		22.7			12345678
9 51.0		Полифония	3a	72	_	_	10 6		2.05		3.95		2	ļ	Эк	108	40	18		6		1.7	45.3				Эк За	180	78.05 38			3.7	_	79.25	4.3		5	111	56
10 61.0		История музыки	3a	72		20	10	-	2.05		3.95		2	ļ	3a	72	35.95	20		14		.95	36.05	_	2		3a(2)	144	74 40		30	4	_	70			4		12345678
11 51.0		История русской музыки	3a	72		20	11	6	2.05	3	3.95	-	2	l	3a	72		20		14	1.	.95	36.05)	2		3a(2)	144	74 40		30	4	_	70			4	111	
12 51.E		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	58	58		58								3a	58	58		58								3a(2)	116	116	116								153	123456
13 Б1.Е		Дирижирование академическим хором	Эк(2) За	_	84.45		_	72			-	54.4	_	ļ	Эк(3)	252	84.3	\longrightarrow		-	_	3.4	72.6	_			Эк(5) За	504	168.8		\perp	140 7.2	_	_	21.5		4		12345678
	.дв.01.01.01	Дирижирование	Эк	108	_			36			-	3 31.7	-	ļ	Эк	108	40	\longrightarrow		_	_	1.7	36.3			_	Эк(2)	216	82.1		+	70 3.5	_	70.5		63.4			12345678
	.ДВ.01.01.02	Фортепиано	Эк	72	23.2		_	18				3 22.7			Эк	72	22.15	\longrightarrow			17 0.		18.15	_			Эк(2)	144	45.35		+	35 1.7		44.25			4	111	123456
	.дв.01.01.03	Вокальная подготовка Вокальное искусство (академическое	3a	72	19.15	-	-	18	_	-	2.85	_	2		Эк	_	22.15	\longrightarrow		-	17 0.		18.15	-			Эк За	144	41.3		+	35 2	_	71	 		4		12345678
17 <i>51.8</i>	3.ДВ.01.02	пение)	Эк(2) За	252	84.45			72	3.85	1	13.2 8.	54.4	7		Эк(3)	252	84.3				68 3	3.4	81.6	12.9	9 86.1 7		Эк(5) За	504	168.8			140 7.2	5	194.8	21.5	140.5	4		12345678
	3.ДВ.01.02.01	Сольное пение	Эк	108	42.1			36	_	_	_	3 31.7			Эк	108	40	\sqcup		_	34 1	_	36.3	_	-		Эк(2)	216	82.1		\perp	70 3.5	_	70.5		63.4			12345678
	3.ДВ.01.02.02	Общее фортепиано	Эк	72	_			18			-	3 22.7			Эк	_	22.15	\longrightarrow		_	17 0.		18.15	_			Эк(2)	144	45.35		\perp	35 1.7	_	44.25		_	4		123456
	3.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	3a	72	19.15		_	18			2.85	_	2	ļ	Эк	72		\longrightarrow		-	17 0.		27.15				Эк За	144	41.3	_	+	35 2	_	80			4	111	5678
	3.ДВ.01.03	Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)	Эк(2) За	252	84.45		\perp	72			13.2 8.				Эк(3)	252	84.3	\sqcup		_	_	3.4	72.6				Эк(5) За	504	168.8			140 7.2		_		149.5			12345678
	3.ДВ.01.03.01	Специальное фортепиано	Эк	108	42.1		_	36			4.2 4.		3	ļ	Эк	108	40	\longrightarrow				1.7	36.3	_		_	Эк(2)	216	82.1	_	+	70 3.5	_	70.5		63.4	4		12345678 345678
	3.ДВ.01.03.03 3.ДВ.01.03.04	Камерный ансамбль Концертмейстерский класс	Эк За	72	23.2 19.15			18			6.1 4. 2.85	3 22.7	2	-	Эк	72	22.15	\vdash		_	17 0. 17 0.	_	18.15			_	Эк(2) Эк За	144	45.35 41.3		+	35 1.7 35 2	_	44.25 71	-		1		12345678
24 61.2	з.дв.01.03.04	Искусство инструментального	38	12	19.15	-	+	10	1.15	5.	2.85	+-	2	-	Эк	12	22.15	\vdash		+	17 0.	.65	10.10	4.3	31.7 2		3K 38	144	41.3		+	35 2	_	/1	4.3	31.7		112	12345076
25 <i>51.8</i>		исполнительства (оркестровые инструменты)	Эк(2) За	252	84.45			72			13.2 8.				Эк(3)	252	84.3					3.4	72.6				Эк(5) За	504	168.8			140 7.2		185.8			4		12345678
	3.ДВ.01.04.01	Специальный инструмент	Эк	108	42.1			36			4.2 4.	_	3		Эк	108	40	\sqcup		_	_	1.7	36.3	_			Эк(2)	216	82.1			70 3.5		70.5		63.4			12345678
	3.ДВ.01.04.02	Общее фортепиано	Эк	72	23.2			18			6.1 4.	3 22.7			Эк	72	22.15	\sqcup			17 0.		18.15	_			Эк(2)	144	45.35			35 1.7	_	44.25	_		4		123456
	3.ДВ.01.04.04	Ансамбль	3a	72	19.15		+	18	1.15		2.85		2	-	Эк	72	22.15	\vdash		_	17 0.		18.15	5 4.3	31.7 2	_	Эк За	144	41.3		+	35 2		71	4.3	w	1 3	112	345678
29 52. 6		Учебная практика	3aO	144	102		_				42	_	4	-	3aO	144	102	\longrightarrow		+	+	102			4	_	3aO(2)	288	204	_	+		204	84					12345678
30 62.0	D.01.01(Y)	Технологическая (проектно- технологическая) практика	3aO	144	102					102	42		4		3aO	144	102					102	2 42		4		3aO(2)	288	204				204	84				111	12345678
31 62.0		Производственная практика	3a	72	36						36		2		3aO	108	34	\Box				34	_		3	_	3a 3aO	180	70				70	110		_	5		345678
32 62. 0		Педагогическая практика	3a	72	36						36	\perp	2		3aO	108	34	\sqcup		_		34			3		3a 3aO	180	70		$\perp \Box$		70	110	\Box		5	110	567
33 ФТД		Музыкальный ансамбль	3a	36	19.15		18		1.15		3.85		1		3a	72	18.1	\vdash	17	\perp	_ 1	1.1	53.9	+	2		3a(2)	108	37.25	35		2.2		70.75			3	111	3456
34 ФТД		Основы военной подготовки	3aO	108	75.85	26	46	_	3.85	3.	2.15	+	3	-	3a	100	40.4	\vdash	17	+	٠.		17.9	-	1		3aO 3a	108	75.85 26	6 46 17		3.8	_	32.15 17.9	\vdash		1	203	5
35 ФТД		Вопросы исполнительства (План)													38	36	18.1		17		- 1	1.1	17.9		1		38	36	18.1	1/		1.1		17.9			_	111	6
						-+	-	+		-	_	+			_			_		+	+	+	+			+	_				+	_				_	+	-	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																					
ФОРМЬ	І ПРОМЕЖУ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(3) За	a(10) 3aO(2)										Эк(7	7) 3a(4) 3	3aO(2)										Эк(10)	3a(14) 3a	0(4)					
												-	_												_														

КАНИКУЛЫ

КУРС 4 Учебный п	ан бакалавриата '44.03.01_ПедОбразование_Музь	ікальное И	Іскусство_	2025.plx', ı	код направ	зления 44	4.03.01, г	од начала і	одготовки	2025																													
Семестр 7 Акалемических часов																Ce	местр 8	1										Ит	ого за ку	рс				_					
						Акад	емически	х часов							L			A	кадемиче	ских час	юв										Академич	еских час	сов			$-\!\!-\!\!\!-\!\!\!\!-$	3.e.	, ,	
№ Индекс	Наименование	Контроль		Кон такт.	Пек Пр	Сем	из	КРто Н	Ри СЕ	КРатт	Контр оль	3.e. I	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	3 KP1	то КРи	СР	КРатт Кон ол	нтр з.е. пь	Недель	Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	13 KP1	го КРи	СР	КРатт	Контро ль	Bcero	Недель	Каф. Семестр
ИТОГО (с факульт	тивами)		1044			•						29	20.5%		1116									31	10.2/6		2160									$\overline{}$	60	40.1/6	
ИТОГО по ОП (без	факультативов)		1044									29	20 5/6		1116									31	19 2/6		2160										60	40 1/6	
	ОП, факультативы (в период ТО)		56.7												59.4												58.1												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗК	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.7										- 1		54												36.9										l.		
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7.4										- 1		14.2												10.8	1									l.		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.2										- 1		26.6												21.4	1									l.		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												TO 17																			_		_		_		TO 00	
дисциплины (ЧОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	285.4	40 10	22	54	6.8	44 695	.2 8.6	63.4	29	TO: 17 1/6 3: 3 2/3		792	326.7	48	10	56 5:	L 8.	5 136	383.5	17.2 81	1.8 22	TO: 11 2/3 3: 1.5/6		1836	612.1	88	20	78 10	05 15.	.3 280	1079	9 25.8	145.2	51	TO: 28 5/6 3: 5 1/2	
1 61.0.15	Право												3. 3 2/3	3a	72	48.55	10		36	2.5	55	23.45		2		3a	72	48.55	10		36	2.5	55	23.45	5	$\overline{}$	2	5. 5 2/2	110 8
2 51.0.16	Теория музыки	3aO	144	38.05	20 10	6	1	2.05	10	3		4	- 1	Эк	108	40	18	10	6	1.3	7	45.3	4.3 22	2.7 3		Эк ЗаО	252	78.05	38	20	12	3.7	5	151.2	25 4.3	22.7	7	. '	12345678
3 51.0.16.05	Анализ музыкальных форм	3aO	144	38.05	20 10	6		2.05	10	3		4	1	Эк	108	40	18	10	6	1.7	7	45.3	4.3 22	2.7 3		Эк ЗаО	252	78.05	38	20	12	3.7	'5	151.2	5 4.3	22.7	7	, ,	111 78
4 51.0.17	История музыки	3a	108	38.05	20	16		2.05	69.9	95		3		Эк	108	40	20		14	1.3	7	45.3	4.3 22	2.7 3		Эк За	216	78.05	40		30	3.7	'5	115.2	.5 4.3	22.7	6	_ '	12345678
5 51.0.17.02	История русской музыки	3a	108	38.05	20	16		2.05	69.9	_		3		Эк	108	40	20		14	1.3		45.3	4.3 22	_		Эк За	216	78.05	40		30	3.7	_	115.2	5 4.3	22.7	6	1 '	111 5678
6 Б1.В.ДВ.01.01	Дирижирование академическим хором	Эк(2)	288	65.3			54	2.7	159	.3 8.6	63.4	8		Эк(2)	180	62.15			-	2.5	55	81.45	8.6 36	_		Эк(4)	468	127.5			_	5.2	_	240.7	75 17.2	-	13	1 '	12345678
7 Б1.В.ДВ.01.01.01	Дирижирование	Эк	180	42.1			36	1.8	106	_	_	5	- 1	Эк	108	40			34	1.3	7	45.3	4.3 22	_		Эк(2)	288	82.1			_	0 3.5	_	151.5	5 8.6	54.4	8	, ,	111 12345678
8 Б1.В.ДВ.01.01.03	Вокальная подготовка	Эк	108	23.2			18	0.9	53.	1 4.3	31.7	3	- 1	Эк	72	22.15			17	7 0.8	35	36.15	4.3 13	3.7 2		Эк(2)	180	45.35			3	5 1.7	'5	89.25	5 8.6	45.4	5	, ,	111 12345678
9 <i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	Вокальное искусство (академическое пение)	Эк(2)		65.3			54	2.7	159	.3 8.6		8		Эк(2)		62.15			5	_		81.45	8.6 36			Эк(4)	468	127.5				5.2		240.7	75 17.2	$\overline{}$	13	'	12345678
10 Б1.В.ДВ.01.02.01	Сольное пение	Эк		42.1			36	1.8	106	_	31.7	5	L	Эк	108	40			34	_	_	45.3	4.3 22	_		Эк(2)	288	82.1			_	0 3.5	_	151.5		_	8	1 '	111 12345678
11 Б1.В.ДВ.01.02.03	Вокальный ансамбль	Эк	108	23.2			18	0.9	53.	1 4.3	31.7	3		Эк	72	22.15			17	7 0.8	35	36.15	4.3 13	3.7 2		Эк(2)	180	45.35			3	5 1.7	5	89.25	5 8.6	45.4	5	, ,	111 5678
12 <i>Б1.В.ДВ.01.03</i>	Искусство инструментального исполнительства (фортепиано)	Эк(3)		88.5			72	3.6	104			8	L	Эк(2) ЗаО		80.25			61		-	63.35		5.4 5		Эк(5) За		168.8				10 7.2			75 21.5	\perp		_ '	12345678
13 Б1.В.ДВ.01.03.01	Специальное фортепиано	Эк	_	42.1	_	\perp	36	1.8	34.	_	31.7	3	- 1	Эк	72	40			34	_	_	9.3	4.3 22	_		Эк(2)	180	82.1	$\overline{}$		_	0 3.5	_	43.5	_	54.4		4 '	112 12345678
14 Б1.В.ДВ.01.03.03	Камерный ансамбль	Эк		23.2			18	_	53.	_	_	3	- 1	3aO	36	18.1			17	_		17.9		1		Эк ЗаО		41.3			_	5 2	_	71	_	31.7	4	, ,	112 345678
15 <i>Б1.В.ДВ.01.03.04</i>	Концертмейстерский класс	Эк	72	23.2			18	0.9	17.	1 4.3	31.7	2	- 1	Эк	72	22.15			17	7 0.8	35	36.15	4.3 13	3.7 2		Эк(2)	144	45.35			3	5 1.7	'5	53.25	5 8.6	45.4	4	4 '	112 12345678
16 Б1.В.ДВ.01.04	Искусство инструментального исполнительства (оркестровые инструменты)	Эк(2)	288	65.3			54	2.7	159	.3 8.6	63.4	8	- 1	Эк(2)	180	62.15			5	2.5	55	81.45	8.6 36	5.4 5		Эк(4)	468	127.5			10	5.2	25	240.7	75 17.2	99.8	13	'	12345678
17 Б1.В.ДВ.01.04.01	Специальный инструмент	Эк	180	42.1			36	1.8	106	2 4.3	31.7	5	- I	Эк	108	40			34	1.3	7	45.3	4.3 22	2.7 3		Эк(2)	288	82.1			7	0 3.5	5	151.5	5 8.6	54.4	8	1 '	112 12345678
18 Б1.В.ДВ.01.04.04	Ансамбль	Эк	108	23.2			18	0.9	53.	1 4.3	31.7	3	- 1	Эк		22.15			17	7 0.8	35	36.15		3.7 2		Эк(2)	180					5 1.7		89.25	_	_	5	. '	112 345678
19 52.0.01	Учебная практика	3aO	252	108				1 1	08 14	1		7	- 1	3aO	180	102					102	78		5		3aO(2)	432	210					210	222	.	\Box	12	1 1	12345678
20 62.0.01.01(y)	Технологическая (проектно- технологическая) практика	3aO	252	108					08 14	1		7		3aO	180	102					102	78		5		3aO(2)	432	210					210	222			12	1 1	111 12345678
21 62.0.02	Производственная практика	3aO	252	36					6 21	3		7		3aO	144	34					34	110		4		3aO(2)	396	70					70	326			11	, ,	345678
22 52.0.02.02(П)	Педагогическая практика	3aO	252	36					86 21	3		7														3aO	252	36					36		_		7	1 '	110 567
23 Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика													3aO	144	34					34	110		4		3aO	144	34					34	110			4	<u> </u>	110 8
ПРАКТИКИ	(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕНН	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														324	68					68	256		9	5 5/6		324	68					68	256			9	5 5/6	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	216	34					34	182		6		Эк	216	34					34	182			6		110 8
53.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													Эк	108	34					34	74		3	2	Эк	108	34					34	74		Ш	3	2	110 8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Эж(2) За ЗаО(3)																Эк(4)	3a 3aO	(2)											Эк(6	6) 3a(2) 3	aO(5)								
КАНИКУЛЫ									1												8 5/6													9 5/6					

СВОДНЫЕ Д	ІАННЫЕ Учебный план бакалавриата '44.03.01_Пед	дОбразова	ание_Муз			тво_2025	.plx', код напра	вления		, год нач	нала под		2025	T		Т	T		
			ı		Итого				Kypc 1			Kypc 2			Курс 3			Kypc 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
			· —	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт												<u></u>
	Итого (с факультативами)				189	324	250	61	32	29	62	31	31	67	34	33	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				189	314	240	60	31	29	60	30	30	60	30	30	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	100%	120	240	171	53	28	25	43	20	23	47	24	23	28	15	13
Б1.О	Обязательная часть				100	135	108	32	19	13	28	12	16	33	17	16	15	7	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	65	63	21	9	12	15	8	7	14	7	7	13	8	5
Б2	Практика	100%	0%	0%	60	65	60	7	3	4	17	10	7	13	6	7	23	14	9
Б2.О	Обязательная часть				60	65	60	7	3	4	17	10	7	13	6	7	23	14	9
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	1	1		2	1	1	7	4	3			
		ОП, факул ОП, факул	ультатив	ы (в пери	10д ТО)		57	-	59.3	54.6	-	58.8	56.3	-	57.2	54	-	56.7	59.4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	10д экз. (сессий)	39.3	-	39.6	41.1	-	28.8	43.2	-	39.6	49.9	-	19.7	54
		в период	д гос. экз	аменов				-			-			-			-		56.4
	(ОП без э	элект. ди	сциплин	по физ.к	<u>.</u>	25.6	-	29.7	24.5	-	23.8	27.4	-	30.5	26.4	-	16.2	26.6
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	элективн	ные дисц	иплины г	ю физ.к.		2.6	-	2.3	3.7	-	3.4	3.7	-	3.4	3.7	-		
		Блок Б1					2703.5	-	457.4	369.25	-	330.6	384.85	-	455.1	374.2	-	141.4	190.7
		в том чи	сле по эл	пект. дис	ц. по ф.к	ζ.	328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					1038	-	102	102	-	144	136	-	138	136	-	144	136
	cyrinaphas komakmas pacera (akagi lae)	Блок БЗ					68	-			-		10.1	-			-		68
		Блок ФТ,					187.6	-	19.15		-	19.15	18.1	-	95	36.2	-		
			всем бл	окам			3997.1	-	578.55		-		538.95	-	688.1	546.4	-	285.4	394.7
		ЭКЗАМІ						8	3	5	8	2	6	10	3	7	6	2	4
	Обязательные формы промежуточной аттестации			<u>'0ŭ (2, 0)</u>				13	10	3	7	5	2	11	9	2	2	1	1
		3A4E1	СОЦЕНК	(ЗаО))			2		2	6	3	3	3	1	2	5	3	2
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				28.08%												
	Объём обязательной части от общего объёма про	граммы (%	%)				70%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на	а реализа	цию дись	циплин (м	одулей)	(%)	41.69%												
		Б1					32.4%												
	Процент практической подготовки от общего	Б2					98.3%	1											1
	объёма часов (%)	Б3					66.6%	1											
1								1											

50.1%

Итого по блокам