

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

И. В. Тубалова

« 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Редактирование учебной литературы

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

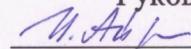
Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 – Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;
- ПК-2 – Способен к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.3. Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории.

ИПК-2.1. Применяет техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.

ИПК-2.2. Определяет сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъясняет автору его ошибки, формулирует предложения по редактированию материала.

ИПК-2.3. Редактирует структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приведения текста в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласует внесенные поправки с авторами.

2. Задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов способность редактировать материалы для учебных изданий,
- освоение издательских ГОСТов,
- умение работать со сложными элементами текстами (таблицами, графиками, рисунками),
- получение практического опыта общения с авторами текстов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина по выбору 7 (Б1.В.ДВ.07).

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Теория и практика коммуникации», «Библиография», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Введение в книжное дело», «Стандарты в книжном деле», «Корректурa текста», «Основы редактирования», «Печатные и электронные издания», «Редактирование научных текстов», «Теория текста».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Развитие образования и задачи учебного книгоиздания.

Тема 2. Современный рынок учебных изданий.

Тема 3. Психолого-педагогические основы создания учебной литературы.

Тема 4. Научно-методические основы создания учебной литературы.

Тема 5. Современные подходы к подготовке учебных изданий для основной школы.

Тема 6. Композиция учебного издания для основной школы. Аппарат учебного издания для основной школы. Иллюстрации в учебном издании для основной школы.

Тема 7. Санитарно-гигиенические и общеиздательские требования к учебным изданиями для основной школы.

Тема 8. Современные подходы к подготовке учебных изданий для высшего образования.

Тема 9. Композиция учебного издания для основной школы. Аппарат учебного издания для основной школы. Иллюстрации в учебном издании для высшего образования.

Тема 10. Общеобразовательные электронные издания и ресурсы.

Тема 11. Утверждение темы проектов и этапов работы.

Тема 12. Оценка авторского оригинала: рецензирование и экспертиза.

Тема 13. Подготовка к практическому занятию: устное сообщение и презентация.

Тема 14. Конструирование учебного издания. Принципы редактирования различных типов текстов: Введение и заключение. Основной текст. Пояснительные тексты. Дополнительные тексты.

Тема 15. Аппарат учебного издания: принципы редактирования. Аппарат ориентировки. Аппарат организации усвоения материала. Аппарат издания в целом. Повышение эффективности аппарата учебного издания.

Тема 16. Принципы редактирования иллюстративного ряда. Функции иллюстраций в учебном издании. Факторы, определяющие характер иллюстрации. Принципы подготовки иллюстраций.

Тема 17. Современная типографика в учебном издании. Принципы оформления и выбор шрифта.

Тема 18. Разработка гигиенических требований и гигиеническая оценка учебных изданий.

Тема 19. Итоговое занятие: защита проектных работ

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, устного опроса и проведения самостоятельных работ и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Если не были выполнены соответствующие самостоятельные работы / задания по текущему контролю, то при промежуточной аттестации студенту будут заданы дополнительные вопросы или выдано дополнительное задание по пропущенной теме.

Если посещаемость студента низкая, то студенту выдается список вопросов по пропущенным темам и задания, которые он должен сделать. Во время аттестации ему будут заданы некоторые вопросы из списка, а также вопросы по выполненным заданиям.

Пример задания:

Объясните причины смысловых ошибок.

Исправьте погрешности. 1. Необходимо произвести перепись скота среди населения. 2. Первое место в стрельбе заняла Светлана Петрова, причем на соревнованиях она перестреляла всех мужчин. 3. Сейчас судьи вынесут очки. 4. Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 5. Весы медицинские для взвешивания детей типа «ВМ-20». 6. Он вовсе не собирался ходить перед начальством на задних лапах. У него были крепкие мозолистые руки. 7. Итак, машина, резко затормозив, останавливается, вы влезаете в кузов и мы совместно трясемся. 8. Не первый раз пастух Сидорцев пригонял скот пьяным на ферму.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценки доводятся до студентов преподавателем на первом практическом занятии и не могут меняться в процессе изучения дисциплины.

В течение семестра студент выполняет ряд работ, которые оцениваются по пятибалльной шкале.

Студент считается освоившим дисциплину и может быть допущен к промежуточной аттестации в том случае, если у него сданы все работы и каждая оценена минимум на 3 балла.

Максимальные баллы (4—5 баллов) выставляются студенту в случае, если он сделал работу в полном объеме, сдал ее в установленные преподавателем сроки, обнаружил при этом системные знания, продемонстрировал самостоятельность мышления и выполнения работы, показал владение основным и дополнительным материалом, продемонстрировал творческий подход к изложению материала (для заданий, формирующих творческий рейтинг).

Промежуточные (средние баллы — 3 балла) выставляются студенту в случае, если он сделал работу в полном объеме, обнаружил при этом системные знания, продемонстрировал самостоятельность мышления и выполнения работы, показал владение основным материалом, но не сдал работу в установленные преподавателем сроки, или не продемонстрировал самостоятельность выполнения работы, или не владеет дополнительным материалом, или допускает незначительные ошибки в изложении основного материала.

Минимальные баллы (2 балла) выставляются в случае, когда студент выполнил работу, но в ней обнаружились два-три вышеизложенных недочета. Баллы не выставляются студенту в случае, если он не сдал работу.

Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенции.

Компетенция ОПК-4 – Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИОПК-4.3. Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и	допороговый	Не использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории	2/не зачтено
	пороговый	Есть затруднения при использовании в своей профессиональной деятельности соответствующих знания о запросах и потребностях общества и аудитории	3/зачтено
	достаточный	Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории,	4/зачтено

аудитории.		но не может дать аналитическую оценку ситуации	
	продвинутый	Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории	5/ зачтено

Компетенция ПК-2 – Способен к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК-2.1. Применяет техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.	допороговый	Не умеет применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей	2/не зачтено
	пороговый	Плохо знает техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей	3/ зачтено
	достаточный	Применяет техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей, но совершает небольшие ошибки при работе с текстом	4/ зачтено
	продвинутый	Применяет техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей	5/ зачтено
ИПК-2.2. Определяет сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъясняет автору его ошибки, формулирует предложения по редактированию материала.	допороговый	Не умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъясняет автору его ошибки, формулирует предложения по редактированию материала.	2/не зачтено
	пороговый	Частично умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъясняет автору его ошибки, формулирует предложения по редактированию материала.	3/ зачтено
	достаточный	Определяет сильные и слабые стороны предоставленных материалов, но совершает ошибки при разъяснении автору его ошибок	4/ зачтено
	продвинутый	Хорошо определяет сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъясняет автору его ошибки, формулирует предложения по редактированию материала.	5/ зачтено
ИПК-2.3. Редактирует структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приведения текста в	допороговый	Не умеет редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла	2/не зачтено
	пороговый	Плохо редактирует структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла	3/ зачтено
	достаточный	Редактирует структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приведения текста в соответствии с требованиями СМИ / издательства; согласует внесенные поправки с авторами	4/ зачтено

соответствие с требованиями СМИ издательства; согласует внесенные поправки авторами	с / с	продвинутый	Умеет хорошо редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приведения текста в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласует внесенные поправки с авторами	5/ зачтено
---	-------	-------------	---	------------

Таблица 2. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства.

Компетенция ОПК-4 – Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИОПК-4.3. Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории	Письменная экзаменационная задача

Компетенция ПК-2 – Способен к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИПК-2.1. Применяет техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.	Письменная экзаменационная задача Устный опрос
ИПК-2.2. Определяет сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъясняет автору его ошибки, формулирует предложения по редактированию материала	Письменная экзаменационная задача Устный опрос
ИПК-2.3. Редактирует структуру и содержание текстов	Письменная экзаменационная задача

разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приведения текста в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласует внесенные поправки с авторами	
---	--

Приложение к Таблице 2

Пример письменных экзаменационных задач:

Проанализируйте текст. Какой вид (виды) правки необходимо использовать для редактирования текста?

Добрый день!!! Уважаемая редакция! Мы являемся жильцами московской 5-тиэтажки. По улице Володарская дом 12 на 3 этаже в нашем доме живет бабуля, которая болеет психическим заболеванием. По ночам ругается матом в окно, и разводит ужасный запах в своей квартире. Невозможно становится жить. Если выходишь из квартиры рискуешь быть оплеванной в спину в прямом смысле слова. Но это не самое страшное, страшное то, что дома 5-этажки, оснащены газовыми плитами!!! И все жильцы боятся что рано или поздно, она устроит нам пожар! У нас всех маленькие дети! Нам страшно! Ее сын (опекун) зная, на сколько она больна и неадекватна, не дает разрешение на принудительное лечение ее. Куда, только не обращались, все отвечают, что она хозяйка в своей квартире и делает что хочет!!! Но неужели если в нашей стране будет взрыв бытового газа, власти только после этого начнут что-то предпринимать?

Проанализируйте композицию текста. Составьте план текста (найдите введение, основную часть текста, заключение, оцените абзацное членение текста). Выявите композиционные недостатки. Предложите план редакторской правки.

Талант России

На протяжении десятков лет на вооружении армии страны находилась трехлинейная винтовка, изобретателем которой являлся уроженец Воронежского края, выдающийся русский военный конструктор, генерал-майор Сергей Иванович Мосин. Отдавая дань своему земляку, шахматисты области посвящают 150-летию со дня его рождения 4-й областной фестиваль «Сельские шахматы-99», который пройдет в р. п. Рамонь, на базе туркомплекса «Березка», с 27 по 30 августа 1999 года. Организаторами являются: Комитет по физической культуре, спорту и туризму администрации области. Областная шахматная федерация, при поддержке газет «Коммуна», «Воронежская неделя» и ряд других изданий. Девиз фестиваля «Человеку дела – земной поклон». К участию допускаются шахматисты районов области, г. Нововоронежа, а также журналисты. День приезда – 27 августа (пятница), день отъезда – 30 августа (понедельник). В программе: 1. Семинар. 2. Чемпионат области по молниеносной игре. 3. Очные и заочные мини-конкурсы по решению композиций. 4. Викторина. 5. Конкурс на лучшее стихотворение о фестивале.

Примерные вопросы к зачету.

1. Дать определение «редактированию». Чем редакция отличается от корректуры? Какие бывают виды редакторов (перечислить и охарактеризовать).
2. Назвать основные законы логики и привести соответствующие примеры их нарушения.
3. Дать определение композиции, назвать общие требования к построению произведения. Что такое абзац и рубрикация (привести примеры).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/enrol/index.php?id=9144>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

Для успешного освоения курса студенту необходимо работать на лекционных и практических занятиях, выполнять задания для самостоятельной работы, выделяя спорные места, формулируя вопросы для обсуждения на занятии. Тема проектной работы утверждается на 3 неделе освоения дисциплины. Проектная работа может быть как коллективной, так и индивидуальной. Работа над проектной работой ведется систематически и регулярно на протяжении всего семестра. Следуя составленному плану публично в рабочем режиме, освещается ход работы над проектом. Данный тип учебной деятельности создает максимальные условия для практического освоения теоретических знаний. **Итоговая форма аттестации – защита проектной работы. Проектная работа – подготовка оригинал макета учебного издания.** Процедура защиты проходит публично. Защита сопровождается вопросами дискуссионного характера как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов группы.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Учебник и практикум. М : Издательство Юрайт , 2018.
URL: <http://www.biblio-online.ru/book/111386A2-670A-4C4C-80A8-F9DDF2BB51A2>
2. Сбитнева А. А. Литературное редактирование: учебное пособие. Москва : Флинта, 2016.
http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=85947
3. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для академического бакалавриата : Учебное пособие . М : Издательство Юрайт , 2018. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/61BDF548-17DD-48CB-98B1-9932327E416C>

б) дополнительная литература:

Былинский К. И., Д. Э. Розенталь Д. Э. Литературное редактирование. Москва : Флинта, 2011. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3398

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Довиденко Наталья Сергеевна, ассистент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования.