

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И. В.Тубалова

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Русский язык

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Ю.С. Сабаева

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 Демонстрирует знание истории филологии, ее современного состояния и перспектив развития

ИОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры

ИОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров

ИОПК-3.3 Использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии

2. Задачи освоения дисциплины

- понимание предмета теории литературы, его состава, структуры; особенностей литературы как вида искусства;
- знание истории литературоведческих школ, их фундаментальных основ, значения основных литературоведческих терминов и понятий; особенностей литературного процесса в России, специфику художественной литературы, особенности её содержания и формы, знакомство с русской критикой.
- анализ литературных явлений, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний;
- умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- владение основными методами исследовательской и практической работы в области литературной теории
- развитие умения анализировать научную информацию и применять её в своей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Восьмой семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования: Современный русский литературный язык (теоретический курс) (Б1.О.24); Современный русский язык (практический курс) (Б1.О.29); Введение в литературоведение (Б1.О.14); История русской литературы (Б1.О.28).

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 16 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Теория литературы как наука. Цели, задачи и структура курса

Краткое содержание темы: место курса «теория литературы» в ряду литературоведческих дисциплин. Определение объекта, предмета, целей и задач курса

Тема 2. Основные литературоведческие школы (мифологическая школа в России культурно-историческая школа, психологическая школа, сравнительно-историческое литературоведение, формальная школа, марксистское литературоведение, структурализм)

Краткое содержание темы: знакомство с литературоведческими школами России (история, имена, концепции)

Тема 3. Художественная словесность и другие виды искусства. Живописание

Краткое содержание темы: Диалог искусств. Термин «Живописание» как пример междисциплинарного синтеза

Тема 4. Форма и содержание. Художественный образ. Средства создания.

Виды.

Краткое содержание темы: взаимосвязь формы и содержания в литературе, специфика художественного образа и способы его создания

Тема 5. Проза и поэзия. Средства художественной выразительности

Краткое содержание темы: Проза и поэзия: отличительные особенности. Типология средств художественной выразительности, их функциональные особенности

Тема 6. Тема, проблема, художественная идея как стадии рецепции художественного текста

Краткое содержание темы: проблема восприятия художественного текста (границы понятий «тема», «проблема», «художественная идея»)

Тема 7. Сюжет и фабула литературного произведения. Элементы сюжета

Краткое содержание темы: о терминологических разночтениях терминов «сюжет» и «фабула». Элементы сюжета на примере художественного текста

Тема 8. Литературные
роды

Краткое содержание темы: понятие «род» в литературоведении, эпос, лирика, лироэпос, драма.

Тема 9. Литературные
жанры

Краткое содержание темы: понятие «жанра» в литературоведении. Система жанров.

Тема 10. Историко-литературный
процесс

Краткое содержание темы: стадии развития, особенности формирования в России.
«Литературоцентризм»

Тема 11. Диалогическая концепция
Бахтина

Краткое содержание темы: знакомство с личностью и деятельностью М.М. Бахтина, понятие «диалог/ полилог». «Эстетика словесного творчества»

Тема 12. Литературная критика

Краткое содержание темы: место «литературной критики» в литературоведении. Возникновение и развитие критической мысли в России (основные имена и труды)

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий (сочинения, терминологические диктанты), и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Темы практических занятий соответствуют номинациям основных тем курса.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в восьмом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет состоит из двух частей. Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «iDO» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=14378>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине <https://lms.tsu.ru/mod/folder/view.php?id=938286&forceview=1>

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине <https://lms.tsu.ru/mod/folder/view.php?id=747503>

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов <https://lms.tsu.ru/mod/folder/view.php?id=747503>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2023. 381 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07660-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: <https://urait.ru/bcode/510800>

2. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность 2-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов - М.:Издательство Юрайт. 2019. 271с. ISBN: 978-5- 534-08849-6.Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ URL: <https://urait.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-426638>
3. Томашевский Б.В. - Теория литературы. Поэтика: учеб. пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2018. 334 с. ISBN: 978-5-9765-3575-6 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/119092>

б) дополнительная литература

1. Хализев В.Е. Теория литературы/ рекомендовано Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений - М., 2005. 404 с. <http://www.rulit.net/books/teoriya-literatury-read-6298-1.htm>
2. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева. Изд. 3-е. М.,1997. 350 с.
3. Богомолов Н.А. Стихотворная речь. М.: Интерпракс, 1995. 264 с.
4. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа/ М.Гиршман. М.,1991. 160 с.
5. Чернец Л.В. Литературные жанры (проблемы типологии и поэтики)/ Л.В. Чернец. М. 1982. С. 3-103.
6. Гинзбург Л.Я. О лирике/ Л.Я. Гинзбург.Л., 1974. 408 с.
7. Квятковский А. Поэтический словарь/ А. Квятковский. М., 1966. 376 с.
8. Краткая литературная энциклопедия. Т. I - IX - М., 1962 -1978.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакетпрограмм. Включаетприложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ:
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ:
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Слепцова Кристина Константиновна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного НИ ТГУ