

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Аннотация к рабочим программам дисциплин

(модулей) и практик

по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:

**Культура России в современном мире: культурные исследования
и творческие индустрии**

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

	Б1.О.01	История России	с.5
	Б1.О.02	Основы российской государственности	с.5
	Б1.О.03	Философия	с.6
	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	с.6
	Б1.О.05	Иностранный язык	с.7
	Б1.О.06	Педагогика и психология	с.8
	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	с.9
	Б1.О.08	Право	с.9
	Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	с.9
Б1.О.10	Модуль «Экономика и предпринимательство»		с.10
	Б1.О.10.01	Предпринимательство	с.10
	Б1.О.10.02	Экономика	с.10
Б.1.О.11	Модуль «Теория искусства и культуры»		с.10
	Б.1.О.11.01	Введение в культурологию	с.10
	Б.1.О.11.02	История и теория литературы	с.11
	Б.1.О.11.03	История культурологических учений	с.11
	Б.1.О.11.04	Морфология искусства	с.12
	Б.1.О.11.05	Теория культуры	с.12
	Б.1.О.11.06	Теория и практика современного искусства	с.13
	Б.1.О.11.07	Основные тенденции развития современной культуры	с.13
	Б.1.О.11.08	Философия культуры	с.14
Б.1.О.12	Модуль «История мировой культуры»		с.14
	Б.1.О.12.01	Культура Древних цивилизация	с.14
	Б.1.О.12.02	Античная культура	с.14
	Б.1.О.12.03	Культура Средних веков	с.15
	Б.1.О.12.04	Культура Возрождения	с.15
	Б.1.О.12.05	Европейская культура XVII-XVIII веков	с.16
	Б.1.О.12.06	Европейская культура XIX века	с.16
	Б.1.О.12.07	Культура стран Востока	с.17
Б.1.О.13	Модуль «История отечественной культуры»		с.17
	Б.1.О.13.01	Древнерусская культура X-XIV веков	с.18
	Б.1.О.13.02	Русская средневековая культура XV-XVII веков	с.18
	Б.1.О.13.03	Русская культура XVIII века	с.18
	Б.1.О.13.04	Русская культура XIX века	с.19
	Б.1.О.13.05	Культура Серебряного века	с.19
	Б.1.О.13.06	Советская и постсоветская культура	с.20
Б.1.О.14	Модуль «Проектно-исследовательский»		с.20
	Б.1.О.14.01	Введение в исследовательскую культуру	с.20
	Б.1.О.14.02	Исследовательский семинар	с.21
	Б.1.О.14.03	Проектно-исследовательский семинар	с.21
	Б.1.О.14.04	Преддипломный семинар	с.22

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		с.22
Б.1.В.01	Модуль «Практическая деятельность в социальной и гуманитарной сферах»	с.22
	Б.1.В.01.01 Менеджмент в сфере культуры и искусства	с.22
	Б.1.В.01.02 Проектная деятельность в социокультурной сфере	с.23
	Б.1.В.01.03 Кураторство творческих проектов	с.23
	Б.1.В.01.04 Сценарное проектирование в социокультурной сфере	с.24
	Б.1.В.01.05 Организация выставочной деятельности	с.24
	Б.1.В.01.06 Законодательство в сфере культуры	с.25
	Б.1.В.01.07 Государственная и культурная политика	с.26
Б.1.В.02	Модуль «Цифровая культура»	с.26
	Б.1.В.02.01 Основы компьютерной графики	с.26
	Б.1.В.02.02 Инфографика и визуализация данных	с.27
Б.1.В.03	Модуль «Межкультурные исследования»	с.27
	Б.1.В.03.01 Археология культуры	с.27
	Б.1.В.03.02 Этнология	с.28
	Б.1.В.03.03 Культура Сибири	с.28
	Б.1.В.03.04 Религоведение	с.29
	Б.1.В.03.05 История и культура повседневности	с.30
	Б.1.В.03.06 Культура народов России	с.30
	Б.1.В.03.07 Отечественное киноискусство	с.31
	Б.1.В.03.08 Массовая культура	с.31
	Б.1.В.03.09 Культура России в контексте мировой культуры	с.31
Б.1.В.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	с.31
Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору		с.32
Б.1.В.ДВ.	Дисциплины (модули) по выбору	с.33
	Б.1.В.ДВ.01.01 Иностранный язык в профессиональной сфере. Часть 1-4	с.33
	Б.1.В.ДВ.01.02 Игровой дизайн	с.33
	Б.1.В.ДВ.02.01 Культура стран СНГ	с.33
	Б.1.В.ДВ.02.02 Культура стран Африки, латинской Америки и Тихоокеанского региона	с.34
	Б.1.В.ДВ.03.02 Python для анализа данных	с.34
	Б.1.В.ДВ.04.01 Русская иконопись	с.35
	Б.1.В.ДВ.04.02 Фотография и основы видео-монтажа	с.35
	Б.1.В.ДВ.05.02 Социологические исследования в гуманитарной сфере.	с.36
	Б.1.В.ДВ.06.01 Культура цифровой эпохи	с.36
	Б.1.В.ДВ.06.02 Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере	с.37
	Б.1.В.ДВ.07.01 Сценография массового праздника	с.37
	Б.1.В.ДВ.07.02 Арт-журналистика	с.37
	Б.1.В.ДВ.08.01 Межкультурные коммуникации и этикет	с.38
Блок 2. Практика		с.38
Б2.О.01	Учебная практика	с.38
	Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика	с.38
Б.2.О.02	Производственная практика	с.39

	Б2.О.02.01(Пд) Преддипломная практика	с.39
Б.2.В.01	Производственная практика	с.39
	Б2.В.01.01(П) Проектно-технологическая практика	с.39
ФТД	Факультативные дисциплины	с.39
	ФТД.01 Погружение в университетскую среду	с.39
	ФТД.02 Основы военной подготовки	с.39
	ФТД.03 Начальная медицинская подготовка	с.40

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

- лекции: 58 часов;
- семинарские занятия: 52 часа.

Тематический план:

Тема 1. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – 1-й трети XIII в.

Тема 2. Русь в XIII-XV вв. Тема 3. Россия в XVI-XVII вв.

Тема 4. Россия в XVIII в.

Тема 5. Российская империя в XIX - начале XX в. Россия первой четверти XIX в.

Тема 6. Россия и СССР в советскую эпоху (1917-1991)

Тема 7. Современная Российская Федерация (1991-2022)

Б1.О.02 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 20 часов;
- семинарские занятия: 32 часа.

Тематический план:

Раздел 1. Что такое Россия?

Тема 1. Введение в учебный курс «Основы российской государственности»

Тема 2. Россия и ее потенциал. Географическое и административное устройство, экономический потенциал России

Тема 3. Многообразие российских регионов

Тема 4. Народы, религия, культура России

Тема 5. Достижения, открытия и свершения. Подвиги и герои в профессиональном поле

Раздел 2. Российское государство-цивилизация

Тема 6. Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций

Тема 7. Преимущества и недостатки, возможности и ограничения цивилизационного подхода

Тема 8. Развитие России как государства-цивилизации

Тема 9. Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития

Тема 10. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Тема 11. Философские основания российского мировоззрения

Тема 12. Концепции мировоззрения в русской философской мысли

Тема 13. Ценностные основания российского общества

Тема 14. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации

- Тема 15. Национальная и культурная идентичность (формирование персональной карты идентичности)
- Тема 16. Формы противодействия деструктивной идеологии
- Раздел 4 Политическое устройство России**
- Тема 17. Конституционно-правовые основы организации публичной власти в РФ
- Тема 18. Принципы разделения властей как основа конституционного строя России
- Тема 19. Политическая власть в истории России
- Тема 20. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы
- Тема 21. Гражданское участие в современной России. Инициативное проектирование
- Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны**
- Тема 22. Глобализация и глокализация как вызовы для России
- Тема 23. Цивилизационные вызовы для человечества и место России в современном миропорядке
- Тема 24. Вызовы для развития страны: экономический и технологический суверенитет России, устойчивое развитие
- Тема 25. Образы будущего и ориентиры стратегического развития России
- Тема 26. Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека

Б1.О.03 ФИЛОСОФИЯ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 2, зачет с оценкой,
Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 16 часов;
- семинарские занятия: 18 часов;

Тематический план:

- Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира
- Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?
- Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?
- Тема 4. Философия науки и техники.
- Тема 5. Философская антропология: что такое человек?
- Тема 6. Аксиология: что такое ценность?
- Тема 7. Что значит «быть человеком»? Введение в этику
- Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

Б1.О.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 1, зачет.
Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 10 часов;
- практические занятия: 20 часов.

Тематический план:

- Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов
- Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры
- Тема 3. Педагогические основы физического воспитания
- Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной

деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 5. Основы здорового образа жизни

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма

Тема 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия

Тема 11. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств

Тема 12. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности

Тема 13. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта

Тема 14. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки

Тема 15. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физической культурой и спортом

Б1.О.05 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, зачет,

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часа, из которых:

– практические занятия: 144 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 18 часов.

Тематический план:

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, зачет с оценкой

Третий семестр, зачет с оценкой

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 з.е., 720 часов, из которых:

практические занятия: 346 ч;

в том числе практическая подготовка: 346 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом

Тематический план:

Тема 1. Персональная идентификация. Present Simple/Present Continuous; Future Simple; Possessive case; Order of adjectives in a sentence; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 2. Студенческая жизнь. Past Simple (regular/irregular verbs), used to/would; Nouns: countable and uncountable nouns with some and any, much/many; Inversion; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 3. Место проживания. Modals expressing physical ability, necessity, permission; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 4. Путешествия. Tenses: Present Perfect, Present Perfect Continuous; Adverbs: still, since, yet, already, etc.; Passive voice; Causative forms; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 5. Здоровый образ жизни. Conditionals (0, 1, 2, 3); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 6. Спорт и развлечения. Conditionals (wishes); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 7. Окружающий мир. Conditionals (revision), Mixed conditionals; Wish sentences; Articles (geo names, animals, etc.); Subject/Object clause; Sentence parts agreement; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 8. Средства массовой информации. Reported Speech (with and without tense change, reference words, questions, commands and requests, reporting verbs, paraphrase); Infinitive with and without to; Gerund (-ing form); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 9. Изобретения и технологии. Participles I, II; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 10. Образование. Reported speech (revision); Participles I, II; Expressing purposes, reason, result and contrast; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 11. Трудоустройство и профессии. Relative clauses; Determiners (each, every, either, neither, none); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание. Gerund/Infinitive (revision); Revision of grammar and lexical material; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 13. Искусство и идеи. 1. Tense Forms, 2. Word formation, 3. Phrasal verbs.

Тема 14. Искусство и общество. The Infinitive/ - ing forms; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 15. Цифровое искусство. Participles; Word formation; Phrasal verbs

Тема 16. Культурное наследие. Clauses / Linking Words; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 17. Музеи. Emphatic Structures/ Inversion; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 18. Культурное наследие в музеях. Nouns/Articles; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 19. Культура и туризм. Passive Voice/ Causative Form; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 20. Культурный менеджмент. Reported Speech; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 21. Карьера в сфере культуры. Questions/ Shorts Answers; Word formation; Phrasal verbs.

Б1.О.06. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 16 часов;
- семинарские занятия: 18 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в психологию. Мир психических явлений

Тема 2. Психология как наука. Методология и методы психологии

Тема 3. Познавательные психические процессы

Тема 4. Эмоциональные психические процессы. Психические состояния

Тема 5. Сознание и бессознательное

Тема 6. Психология творчества

Тема 7. Психические свойства

Тема 8. Психология общения

Тема 9. Волевые психические процессы. Самоорганизация

Тема 10. Психотерапия

Б1.О.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 20 часов;
- семинарские занятия: 14 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в БЖД

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда

Тема 5. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий

жизнедеятельности

Тема 6. Физические опасности и способы защиты

Тема 7. Химические опасности

Тема 8. Биологические опасности

Тема 9. Социальные опасности

Тема 10. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и природную среду.

Тема 11. ЧС мирного и военного времени

Тема 12. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности

Б1.О.08 ПРАВО

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 14 ч;
- семинар: 20 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Государство: понятие, признаки, сущность. Основы государства и права.

Тема 2. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Тема 3. Система права. Источники права. Правоотношения.

Тема 4. Основы гражданского права.

Тема 5. Основы трудового права.

Тема 6. Основы уголовного права.

Тема 7. Основы административного права.

Тема 8. Правовое регулирование предпринимательской деятельности.

Тема 9. Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Тема 10. Налоговая система Российской Федерации.

Тема 11. Правовое регулирование отношений в сфере культуры.

Б1.О.09 ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Блок 1. Обязательная часть.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 20 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Б1.О.10 МОДУЛЬ «ЭКОНОМИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»

Б1.О.10.01 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 часов;

– семинарские занятия: 22 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 27 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в предпринимательскую деятельность и предпринимательская экосистема.

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта.

Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта.

Тема 4. Разработка и продвижение продукта (услуги).

Тема 5. Финансовый план проекта.

Тема 6. Оценка рисков проекта. Тема 7. Презентация проекта.

Б1.О.10.02 ЭКОНОМИКА

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 18 ч;

семинар: 26 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Базовый принцип экономики. Экономический выбор.

Тема 2. Основные элементы и институты современной экономики.

Тема 3. Механизм работы рынка.

Тема 4. Экономические решения фирм. Фирма как субъект рынка.

Тема 5. Ресурсные рынки. Рынок труда.

Тема 6. Нестабильность макроэкономической динамики.

Тема 7. Бюджетно-налоговая политика. Налоги.

Тема 8. Деньги, кредитные ресурсы и процентные ставки.

Тема 9. Доходы и расходы домохозяйств. Принятие краткосрочных и долгосрочных финансовых решений.

Б.1.О.11 МОДУЛЬ ТЕОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Б.1.О.11.01 ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой

участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 224 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 80 ч;

в том числе практическая подготовка – 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Становление культурологии как науки.

Тема 2. Структура культурологического знания.

Тема 3. Культурная (социальная) антропология.

Тема 4. Философия культуры.

Тема 5. Социология культуры.

Тема 6. Психологические исследования культуры.

Тема 7. Психоанализ и культура.

Тема 8. Гендерная культурология.

Тема 9. Основы истории культуры.

Тема 10. Научное понятие о культуре в историческом и теоретическом аспектах.

Б.1.О.11.02 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Литература как словесное искусство. Литература и культура.

Тема 2. Литературные роды и жанры.

Тема 3. Литературный текст и средства создания образа.

Тема 4. Основы стихосложения.

Тема 5. Появление письменности ранние литературы.

Тема 6. Античная литература.

Тема 7. Литература Средневековья.

Тема 8. Литература эпохи Возрождения.

Тема 9. Литературные течения нового времени.

Тема 9.1. Литература нового времени. XVII-XVIII вв

Тема 10. Литература нового времени. XIX век.

Тема 11. Основные тенденции развития современной литературы.

Тема 12. Своеобразие и пути развития русской литературы.

Б.1.О.11.03 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 60 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Б.1.О.11.04 МОРФОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 60 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Введение в изучение искусства

Тема 1. Происхождение искусства, его функции. Виды и жанры ИЗО. Классификация.

Тема 2. Художественный образ в искусстве. Средства художественной выразительности.

Тема 3. Цвет в истории. История цвета.

Тема 4. Роль детали и символа в ИЗО.

Раздел 2. Графика как вид искусства

Тема 5. Как читать графику. Виды гравюры.

Тема 6. Книжная и плакатная графика.

Раздел 3. Живопись как вид искусства. Стили в живописи.

Тема 7. Успехи живописцев в эпоху Возрождения.

Тема 8. Художественные стили и направления в живописи. От Барокко до Модерна.

Тема 9. Главные «измы» в живописи XX века.

Раздел 4. Архитектура как вид искусства

Тема 10. Ордерная архитектура.

Тема 11. Архитектурные стили Средневековья.

Тема 12. Генезис архитектурных стилей в эпоху Нового времени

Тема 13. Архитектурный Модерн

Тема 14. Постмодернистская архитектура

Б.1.О.11.05 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

семинар: 90 ч;

в том числе практическая подготовка – 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Предмет теории культуры.

Тема 2. Структура теоретико-культурного знания.

Тема 3. Эволюция теоретических представлений о культуре.

Тема 4. Стратегия плюрализма в культурологии XX в.

Тема 5. Деятельностные основания культуры.

Тема 6. Культура и социальность.

Тема 7. Аксиология культуры.

Тема 8. Антропологические основания культуры.

Б.1.О.11.06 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 80 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел I. Особенности развития западноевропейской культуры XX века.

Тема 1. Общая характеристика культуры XX века.

Тема 2. Глобальные проблемы XX века.

Тема 3. Философские основания культурной парадигмы XX века. Эпоха Модерна.

Раздел II. Художественная практика модернизма.

Тема 1. Творческая революция искусства эпохи Модернизма.

Тема 2. Художественные направления модернизма.

Раздел III. Постмодернизм – теория и практика.

Тема 1. Социокультурные основания развития постмодернистского искусства.

Тема 2. Философско-теоретическая база формирования эстетической парадигмы постмодернистской эпохи.

Тема 3. Художественная практика постмодернистской эпохи.

Б.1.О.11.07 ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Понятие о культурной политике.

Тема 2. Модели культурной политики.

- Тема 3. Механизмы реализации культурной политики.
- Тема 4. История культурной политики в России.
- Тема 5. Культурная политика в современной России.
- Тема 6. Культурная политика в странах Европы.
- Тема 7. Культурная политика в США и Великобритании.
- Тема 8. Культурная политика на международном уровне.
- Тема 9. Культурная политика и экономическое развитие.
- Тема 10. Культурное планирование и разработка программ развития культуры.

Б.1.О.11.08 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Теория искусства и культуры».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

Язык реализации – русский.

Б.1.О.12 МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Б.1.О.12.01 ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 50 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Хронологические рамки периода и основные этапы становления первобытной культуры.

Тема 2. Биологические и социокультурные основы антропогенеза. «Дерево» антропогенеза.

Тема 3. Культура палеолита и мезолита. Особенности первобытного мышления и происхождение искусства. Ранние формы религии.

Тема 4. Неолитическая революция и возникновение «речных» цивилизаций.

Тема 5. История и культура Египта. Династический период, Древнее, Среднее и Новое царства. Эллинистический Египет.

Тема 6. История и культура Месопотамии: Шумер, Аккад, Вавилон.

Тема 7. История и культура Древней Индии. Дравидский и арийский компоненты.

Тема 8. История и культура Древнего Китая.

Тема 9. Цивилизации Ближнего Востока и Передней Азии.

Б1.О.12.02 АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 40 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Античная культура как первооснова культуры европейской.

Тема 1.1 Античность как тип культуры.

Тема 1.2 Античная мифология.

Раздел 2. Культура Древней Греции.

Тема 2.1 Эпос Гомера.

Тема 2.2 Становление полиса. Греческая архаика.

Тема 2.3 Расцвет культуры Древней Греции – эпоха классики.

Тема 2.4 Эллинистическая культура.

Раздел 3. Культура Древнего Рима.

Тема 3.1 Своеобразие культуры Древнего Рима.

Тема 3.2 Приоритетные сферы развития в римской культуре.

Тема 3.3 Художественная культура Древнего Рима.

Тема 3.4 Закат античного мира. Византия – встреча Античности и Средневековья.

Б1.О.12.03 КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 52 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Средние века: проблема определения и хронологии.

Тема 2. Подходы к изучению, основания и характеристики Средневековой культуры.

Тема 3. Античность и Средние века.

Тема 4. Варварская составляющая средневековой культуры.

Тема 5. Возникновения христианства, христианская церковь и ее учение.

Тема 6. Средневековое искусство.

Б1.О.12.04 КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 40 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Принципы ренессансного типа культуры.

- Тема 2. Особенности ренессансного типа мышления.
- Тема 3. Религиозные воззрения Ренессанса.
- Тема 4. Философия эпохи Возрождения.
- Тема 5. Эстетика Возрождения.
- Тема 6. Ренессанс – эпоха формирования нового естествознания.
- Тема 7. Культура и искусство Проторенессанса.
- Тема 8. Культура раннего Возрождения.
- Тема 9. Культура Высокого Возрождения.
- Тема 10. Позднее Возрождение.
- Тема 11. Утопические концепции культуры Возрождения.
- Тема 12. Культура северного Возрождения.
- Тема 13. Культура Возрождения Англии.

Б1.О.12.06 ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XVII - XVIII ВЕКОВ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 40 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Вводная лекция. Европа в 17/18 вв.

Тема 2. Знакомство с главным европейским художественным стилем 17 века - барокко.

Тема 3. Барокко. Живопись.

Тема 4. Рококо. Европейская философская мысль.

Тема 5. Европейская философская мысль. Французская революция. Классицизм.

Тема 6. Музыка. Классицизм и барокко. Венская школа. Романтизм в живописи.

Тема 7. Скульптура.

Б1.О.12.07 ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 50 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. XIX век – эпоха самоутверждения буржуазной культуры.

Тема 1.1 Основные тенденции развития европейской культуры XIX века.

Раздел 2. Эпоха романтизма.

Тема 2.1 Эстетика и художественные принципы романтизма.

Тема 2.2 Философско-эстетическая доктрина романтизма в Германии.

Тема 2.3 Английский романтизм.

Тема 2.4 Романтизм во Франции как отражение эпохи революций.

Раздел 3. Европейская культура второй трети XIX века. Эпоха буржуазного «трезвомыслия».

Тема 3.1 Научный прогресс и новый взгляд на природу и общество. Позитивизм.

Тема 3.2 Эстетика и художественная практика реализма.

Тема 3.3 Философия позитивизма и формирование натурализма в литературе и искусстве.

Раздел 4. Культура последней трети XIX века. Кризис рационализма и начало «заката Европы».

Тема 4.1 Элитарная культура XIX столетия. Эстетизм.

Тема 4.2 Художественные открытия импрессионизма.

Тема 4.3 «Философия жизни» и символизм как отражение кризиса рационализма.

Тема 4.4. Символизм как литературно-художественное течение в культуре XIX века.

Б.1.О.12.07 КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 48 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. «Восток» и «Запад» в истории культуры.

Тема 2. «Восточная» и «Западная» картины мира

Тема 3. «Дао» и «Логос»: специфика мировоззрения и ее отражение в искусстве.

Тема 4. Взаимодействие дальневосточных (Китай, Япония, Корея) и европейских культур в различные исторические периоды.

Тема 5. Индоевропейские корни индийской культуры и ее взаимодействие с европейской культурой в различные исторические периоды.

Тема 6. Арабо-мусульманский тип культуры. Взаимодействие с европейской культурой в различные исторические периоды.

Тема 7. Традиционные культуры народов Передней и Средней Азии.

Тема 8. Культуры народов Австралии и Океании. Современное этно-искусство региона. Влияние океанийского искусства на современное европейское искусство и культуру (живопись, танец, шоу-бизнес).

Тема 9. История и культура народов Африки. Африканские цивилизации. Традиционное африканское искусство. Современное этно-искусство региона. Влияние африканского искусства на современное европейское искусство (танец, музыка, живопись, скульптура, архитектура, мода).

Тема 10. Культура коренного населения Америки. Цивилизации Мезоамерики и Перу. Влияние индейского искусства на современное европейское искусство (танец, музыка, живопись, скульптура, литература, кинематограф, мода).

Тема 11. Традиционная культура народов Сибири. Влияние культуры народов Сибири на российскую культуру (бытовые заимствования, музыка, живопись, литература, кинематограф, мода). Культура народов Сибири на современном этапе.

Б.1.О.13 МОДУЛЬ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Б1.О.13.01 ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Источники по древнерусской культуре до X в.

Тема 2. Хронологические и географические рамки древнерусской культуры. Этнокультурное соседство.

Тема 3. Общеславянские корни древнерусской культуры.

Тема 4. Материальная культура населения древней Руси. Поселения, жилища, одежда, пища, ювелирное искусство. Символика орнамента.

Тема 5. Социальная культура Древней Руси. «Мужской» и «женский» стереотипы поведения. Статус детей. Домашние обряды.

Тема 6. Религия древних славян. Славянский пантеон. Религиозные обряды. Святилища. Волхвы.

Тема 7. Древнерусский календарь и обрядово–праздничный цикл.

Тема 8. Двоеверие и элементы древнерусского язычества в современности.

Б1.О.13.02 РУССКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА (XI–XVII ВВ.)

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 2 ч;

семинар: 32 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Русское Средневековье. Проблема определения границ и явления.

Тема 2. Русская архитектура X – XI вв.

Тема 2. Изобразительное искусство X – XI вв.

Тема 3. Искусство и культура русских земель XII – XIII вв.

Тема 4. Русская средневековая культура переходного периода.

Тема 5. Русская культура XVI века.

Тема 6. Русская культура XVII века.

Б1.О.13.03 РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVIII ВЕКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Вводная лекция. Основные события в Российской империи 18 века.

Тема 2. Русское барокко. Архитектура.

Тема 3. Русское барокко. Живопись.

Тема 4. Классицизм.

Тема 5. Рококо. Особенности стиля в России.

Тема 6. Русский классицизм. Архитектура и живопись.

Тема 7. Россия в XIII веке. Наука, образование, литература, музыка, театр, крестьянские войны.

Тема 8. Крестьянские восстания.

Б1.О.13.04 РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 34 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Общая характеристика русской культуры XIX века

Тема 2. Проблемы образования и просвещения в русской культуре XIX века

Тема 3. Развитие науки в России в XIX веке

Тема 4. Особенности художественной культуры России XIX века

Тема 5. Русская литература и публицистика XIX века

Тема 6. Архитектура: проблемы развития

Тема 7. Русская скульптура XIX века

Тема 8. Живопись

Тема 9. Музыкальная культура России XIX века

Тема 10. Русский театр XIX века

Б1.О.13.05 КУЛЬТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30;

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Расцвет русской культуры в конце XIX – начале XX вв.

Тема 1. Россия на рубеже XIX-XX веков.

Тема 2. Интенсивность и динамика социокультурных процессов в России конца XIX–начала XX вв.

Тема 3. Русская интеллигенция на рубеже XIX-XX вв.

Раздел 2. Русский религиозный ренессанс.

Тема 1. В. Соловьев – предтеча Серебряного века.

Тема 2. Русский философский ренессанс.

Тема 3. Философия и наука.

Раздел 3. Литература Серебряного века.

Тема 1. Литературная жизнь в России на рубеже XIX-XX вв. Тема 3.2 Символизм.

Тема 2. Символизм.

Тема 3. Акмеизм.

Тема 4. Футуризм.

Раздел 4. Искусство Серебряного века.

Тема 1. Широкий диапазон художественных процессов в России на рубеже XIX-XX веков.

Тема 2. Русский художественный авангард.

Тема 3. Реформа русского театра и система К. Станиславского

Тема 4. Русская музыка на рубеже XIX-XX веков.

Тема 5. Стил «модерн» в России.

Б1.О.13.06 СОВЕТСКАЯ И ПОСТСОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Советская культура: общая характеристика и специфические особенности.

Тема 2. Образование в системе советской культуры. Современные проблемы российского образования.

Тема 3. Наука в СССР.

Тема 4. Советская архитектура: строительство нового мира.

Тема 5. Советская скульптура: план монументальной пропаганды.

Тема 6. Советская и постсоветская живопись.

Тема 7. Графика в советской и постсоветской культуре.

Тема 8. Декоративно-прикладное искусство советской эпохи.

Тема 9. Театр и музыка в советской культуре.

Тема 10. Российская культура: современный этап.

Б.1.О.14 МОДУЛЬ «ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ»

Б.1.О.14.01 ВВЕДЕНИЕ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ КУЛЬТУРУ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Проектно-исследовательский».

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 32 часа, из которых:
лекции: 12 ч;
семинар: 12 ч;
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.
Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. История возникновения и развития университетской культуры.
Тема 2. Основные принципы исследовательской деятельности
Тема 3. Подбор и оформление источниковой базы
Тема 4. Структура курсовой работы. Введение.
Тема 5. Методы исследования.
Тема 6. Ссылки, сноски, приложения.
Тема 7. Доклад и презентация.

Б.1.О.14.02 ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Проектно-исследовательский».

Второй семестр, зачет

Второй семестр, курсовая работа

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 32 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

семинар: 12 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Исследовательская работа.

Тема 2. Формулировка тем курсовых работ.

Тема 3. Структура курсовой работы. Введение.

Тема 4. Методология исследования.

Тема 5. Основная часть. Структура основной части работы.

Тема 6. Заключение.

Тема 7. Списки литературы и источников. Приложения.

Б.1.О.14.03 ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Проектно-исследовательский».

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Четвертый семестр, курсовая работа

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Шестой семестр, курсовая работа

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 з.е., 504 часа, из которых:

лекции: 12 ч;

семинар: 120 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

- Тема 1. Основные понятия в сфере проектирования и управления проектами.
- Тема 2. Поиск идеи проекта. Проблематизация. Целевая аудитория.
- Тема 3. Концепция проекта.
- Тема 4. Планирование. Ресурсы. Бюджет.
- Тема 5. Команда проекта.
- Тема 6. Структура коммуникационных каналов проекта. Коммуникационные стратегии.
- Тема 7. Контроль качества. Управление рисками.
- Тема 8. Защита проекта.
- Тема 9. Реализация и подведение итогов проекта.

Б1.О.13.04 ПРЕДДИПЛОМНЫЙ СЕМИНАР

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения. Дисциплина входит в модуль «Проектно-исследовательский».

Седьмой семестр, зачет

Восьмой семестр, диф.зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 170 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

семинар: 120 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Б.1.В.01. МОДУЛЬ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ И ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРАХ»

Б.1.В.01.01 МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА 2 С., 3 ЗЕ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых: лекции: 12 ч;

практические занятия: 24

ч; Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Тематический план:

Тема 1. Базовые понятия менеджмента. Эволюция концепций менеджмента

Тема 2. Стратегический менеджмент: понятие, этапы, значение

Тема 3. Функции менеджмента

Тема 4. Менеджер: профессиональные и личностные характеристики

Тема 5. Кадровый состав музея. Управление коллективом: социальные и психологические аспекты

Тема 6. Понятие и концепции маркетинга

Тема 7. Комплекс маркетинга в музейной деятельности.

Тема 8. Маркетинговые исследования в музее

Б.1.В.01.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел I. Сущность проектной деятельности. Понятие проекта.

Тема 1. Проект, как явление человеческой деятельности.

Тема 2. Типологии проектов.

Тема 3. Внешняя среда проекта.

Тема 4. Участники проекта.

Тема 6. Жизненный цикл проекта.

Тема 7. Фазы жизненного цикла и их универсальное содержание.

Тема 8. Моделирование жизненного цикла проектов различных типов.

Раздел II. Управление проектами.

Тема 1. Содержание и принципы управления проектами.

Тема 2. Стандарты управления проектами.

Тема 3. Планирование проекта. Проектные концепции и стратегии.

Тема 4. Проектный план и его компоненты.

Тема 5. Управление временем проекта..

Тема 6. Проектные работы и их временные ограничения.

Тема 7. Календарный план проекта и его контроль

Тема 8. Управление финансами.

Тема 9. Организационные структуры управления проектами.

Тема 10. Управление рисками и отклонениями.

Тема 11. Управление качеством.

Б.1.В.01.03 КУРАТОРСТВО ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Становление кураторства в сфере искусства и художественных практик.

Тема 1.1 Хронология развития кураторства в сфере искусства в Европе и в России

Тема 1.2 Европейские кураторские практики 2 ½ XX – начала XXI века.
Тема 1.3 Российские кураторские практики 2 ½ XX века – начала XXI века.
Тема 1.4 Кураторские проекты в истории искусства, получившие мировое признание.

Раздел 2. Профессия куратор.

Тема 2.1 Типология кураторской деятельности.

Тема 2.2 Профессиональные компетенции куратора в сфере искусства.

Тема 2.3 Этика куратора.

Тема 2.4 Нетворкинг в кураторской деятельности.

Раздел 3. Кураторский проект.

Тема 3.1 Специфика кураторского проекта.

Тема 3.2 Структура кураторского проекта: концепция, контент, дисплей.

Тема 3.3 Особенности успешных кураторских проектов.

Б.1.В.01.04 СЦЕНАРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 6 ч;

практические занятия: 26 ч;

в том числе практическая подготовка: 26 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в сценарное проектирование.

Тема 2. Методология сценарного проектирования.

Тема 3. Системное мышление и системные подходы сценарного проектирования.

Тема 4. Дизайн-мышление, как метод конструирования и тестирования сценариев.

Тема 5. Метод сценарного планирования TAIDA.

Тема 6. Прогнозирование в социокультурном проектировании.

Тема 7. Разбор кейсов сценарного проектирования в социокультурной сфере.

Б.1.В.01.05 ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Седьмой семестр, зачет с оценкой Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 30 ч.

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Организация и участие в промышленных выставках

Тема 1. История возникновения и развития ярмарок и выставок. Ярмарки. Развитие промышленных выставок. Европа. США. Россия.

Тема 2. Цели и задачи ярмарок и выставок. Организации, регулирующие

деятельность выставок и ярмарок. Цели и задачи ярмарок и выставок.

Тема 3. Классификация промвыставок. Выставочные форматы.

Тема 4. Организация участия предприятия в выставке или ярмарке. Выбор выставки. Условия аренды.

Тема 5. Выбор места для стенда. Виды стендов. Экспозиционные расходы. Материалы и оборудование выставки. Оформление стенда и экспонатов. Виды мобильных стендов.

Презентационное оборудование. Составление сметы расходов.

Тема 6. Рекламные мероприятия на стадии подготовки. Включение фирмы в официальный каталог ярмарки/выставки. Публикация в отраслевых периодических изданиях.

Тема 7. Подготовка рекламных сообщений и печатной продукции. Каталоги продукции. Визитки. Сувенирная продукция. Рекламные мероприятия на радио и телевидении.

Тема 8. Этап работы стенда. Категории и подготовка работников-стендистов на экспозиции. Тренинги.

Тема 9. Организация коммуникаций участников выставки. Переговоры. Заключение договоров.

Тема 10. Специальные мероприятия. Презентации. Распродажи. Конференции. Подведение итогов: эффективность участия.

Тема 11. Проверка результатов участия. Анализ и систематизация контактов, осуществленных за период работы стенда. Составление отчета об участии

Раздел 2. Основные принципы проектирования музейных и художественных экспозиций

Тема 1. Экспозиция как комплексный объект дизайна и искусства

Тема 2. Современные требования, предъявляемые к выставкам

Тема 3. Тенденции развития экспозиционной деятельности

Б.1.В.01.06 ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Основы государства и права в Российской Федерации

Тема 1. Базовые основы теории государства и права

Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 1. Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования.

Тема 2. Документы стратегического планирования.

Тема 3. Смежные нормативно-правовые акты в регулировании сферы культуры.

Раздел 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

Тема 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Тема 2. Федеральные государственные образовательные стандарты, региональное законодательство в сфере образования. Документы стратегического планирования.

Б.1.В.01.07 ГОСУДАРСТВЕННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия.

Тема 2. Законодательство в области охраны культурного и природного наследия.

Тема 3. Полномочия государства в области управления, охраны, использования культурного и природного наследия.

Тема 4. Государственный учет объектов культурного и природного наследия.

Тема 5. Проблемы обеспечения сохранности памятников культурного и природного наследия.

Тема 6. Культурные ценности и культурное наследие.

Тема 7. Роль музеев в сохранении культурного и природного наследия.

Б.1.В.02. МОДУЛЬ «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»

Б.1.В.02.01 ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Цифровая культура».

Элективная дисциплина.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: практические занятия: 44 ч;

семинар: 14 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 44 ч.

Тематический план:

Тема 1. Обзор интерфейса программы Photoshop. Инструменты перемещения и трансформации.

Тема 2. Инструменты выделения. Обзор структуры слоев в Photoshop.

Тема 3. Ретушь старой фотографии. Освоение инструментов «клон-штамп» и «лечащая кисть».

Тема 4. Ретушь с применением слой-маска в Photoshop. Коррекция цвета.

Тема 5. Использование фильтров в Photoshop.

Тема 6. Комбинированное редактирование фотографии.

Тема 7. Работа с инструментом «кисть» в Photoshop.

Раздел 2. Векторная графика

Тема 8. Обзор интерфейса программы Illustrator. Создание композиции из примитивов.

Тема 9. Инструмент перо. Работа с опорными точками.

Тема 10. Инструмент создания фигур. Эффекты.

Тема 11. Создание паттерна. Инструмент поворот.

Тема 12. Функции выравнивания и распределения. Создание иллюстрации.

Тема 13. Работа с текстом в Illustrator.

Тема 14. Создание плаката в Illustrator.

Б.1.В.02.02 ИНФОГРАФИКА И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДАННЫХ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Цифровая культура».

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: практические занятия: 60 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1 Виды программ для визуализация и ее типы

Тема 2 3d моделирование.

Тема 3 Основы AutoCAD (интерфейс, знакомство с программой)

Тема 4 Эскиз проекта на заданную тему

Тема 5 Проектирование в AutoCAD (чертеж объекта по заданной теме)

Тема 6 Проектирование в AutoCAD и 3ds Max.

Тема 7 Визуализация в Corona render (интерфейс)

Тема 8 Corona render и Photoshop (ретуширование, композиция)

Тема 9 Итоговый проект

Б.1.В.03 МОДУЛЬ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Б.1.В.03.01 АРХЕОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых: лекции: 30 ч;

семинар: 60 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация.

- Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры.
- Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры.
- Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры.
- Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства.
- Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.
- Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.
- Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн. Мифотворчество в современной массовой культуре.
- Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве.
- Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).
- Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).
- Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме).
- Тема 15. Германско-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф).
- Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк).
- Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.
- Тема 18. Архетипичные символы.
- Тема 19. Религиозные символы.
- Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов.
- Тема 21. Символы в изобразительном искусстве.
- Тема 22. Геральдика.

Б.1.В.03.02 ЭТНОЛОГИЯ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых: лекции: 10 ч;

практические занятия: 38 ч; семинар: 24 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 130 ч.

Тематический план:

Тема 1. Этнология как наука.

Тема 2. Школы и направления в этнологии

Тема 3. Антропосоциогенез

Тема 4. Классификации народов мира

Тема 5. Этнос и этничность

Тема 6. Основы этнопсихологии

Тема 7. Этнос и культура

Тема 8. Этнос и общество

Тема 9. Этнос и государство

Б.1.В.03.03 КУЛЬТУРА СИБИРИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых: лекции: 20 ч;

практические занятия: 14 ч;

семинар: 22 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 122 ч.

Тематический план:

Тема 1. Источники и исследования по истории Сибири Изучение Сибири

Тема 2. Сибирь в эпоху камня

Тема 3. Сибирь в эпоху палеометалла

Тема 4. Сибирь в раннем железном веке

Тема 5. Сибирь в раннем Средневековье

Тема 6. Сибирь в позднем Средневековье

Тема 7. Присоединение Сибири к России

Тема 8. Начало хозяйственного освоения Сибири

Тема 9. Становление и развитие сибирской промышленности в 18-первой половине

19 в.

Тема 10. Социальное развитие Сибири в 18-первой половине 19 в.

Тема 11. Экономическое развитие Сибири во второй половине 19 в.-начале 20 в.

Тема 12. Культурная и общественная жизнь Сибири во второй половине 19 в.

Тема 13. Сибирь в вихре революций начала 20 в.

Тема 14. Создание основ социалистического строя (1920–1930-е гг.)

Тема 15. Сибирь в годы Великой Отечественной войны и в восстановительный период (1940-1950-е гг.)

Тема 16. Экономическое развитие Сибири в 1950–1980-е гг.

Тема 17. Сибирь в конце 20 – начале 21 в.

Б.1.В.03.04 РЕЛИГОВЕДЕНИЕ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Второй семестр, экзамен Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 128 часов, из которых: лекции: 20 ч;

семинар: 24 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 132,25 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Введение в историю религии

Раздел 2. Иудаизм

Тема 1. История иудаизма

Тема 2. Ветхий Завет - Священное писание в иудаизме

Раздел 3. Раннее христианство

Раздел 4. Католицизм

Тема 1. История католицизма

Тема 2. Догматика и культовая практика католицизма

Раздел 5. Протестантизм

Тема 1. Возникновение и развитие протестантизма

Тема 2. Протестантские церкви

Раздел 6. Православие

Тема 1. История православия на Руси в 9-15 вв.

Тема 2. История православия на Руси в 16-начале 21 в.

Тема 3. Догматика и культовая практика православия

Раздел 7. Ислам

Тема 1. История ислама

Тема 2. Коран и Сунна - священные книги мусульман

Тема 3. Основные направления в исламе

Раздел 8. Буддизм

Тема 1. История буддизма

Тема 2. Этика и философия буддизма

Раздел 9. Национальные религии Востока

Тема 1. Религии Индии.

Тема 2. Религии Китая.

Тема 3. Синтоизм в Японии.

Раздел 10. Новые религиозные движения

Б1.В.05 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 2 ч;

семинар: 48 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Теория и методы изучения повседневности.

Тема 2. Исторические исследования повседневности.

Тема 3. Социологические исследования повседневности.

Тема 4. Структура повседневности.

Тема 5. Ограничения и прерывания повседневности.

Тема 6. Элементы повседневности.

Б.1.В.03.06 КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых: лекции:

20 ч;

практические занятия: 38 ч; семинар:

14 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 146 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Народы Сибири в составе России
- Тема 2. Обские угры
- Тема 3. Самодийцы
- Тема 4. Тюркские и монгольские народы
- Тема 5. Тунгусо-маньчжурские народы
- Тема 6. Палеоазиаты

Б1.В.09.02 ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНОИСКУССТВО

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 4 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел I. Теория и практика киноискусства.

Тема 1. Искусство кино как феномен современной культуры. Этапы становления кинотеории.

Тема 2. Кинематографические средства выразительности.

Тема 3. Система жанров

Раздел II. История западноевропейского киноискусства.

Тема 1. Основные направления Европейского кинематографа.

Тема 2. Американское кино. История Голливуда.

Раздел III. Отечественное киноискусство.

Тема 1. Советский киноавангард.

Тема 2. Соцреалистический кинематограф.

Тема 3. Кино периода Великой Отечественной войны.

Тема 4. Кино Оттепели.

Тема 5. Кино эпохи застоя.

Тема 6. Кино военной тематики в творчестве режиссеров 1970-80-х гг.

Тема 7. Постсоветское кино.

Б.1.В.03.08 МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых: лекции: 20 ч;

практические занятия: 38 ч; семинар:

14 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 146 ч.

Тематический план:

Б.1.В.03.09 КУЛЬТУРА РОССИИ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ 7 С., 3 ЗЕ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Межкультурные исследования».

Второй семестр, экзамен
Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых: лекции:
20 ч;

практические занятия: 38 ч; семинар:

14 ч;

Язык реализации – русский.
в том числе практическая подготовка: 146 ч.

Тематический план:

Б.1.В.04 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Первый семестр, зачет
Второй семестр, зачет
Третий семестр, зачет
Четвертый семестр, зачет
Пятый семестр, зачет
Шестой семестр, зачет
Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 328 часов, из которых:
практические занятия: 328 ч;

в том числе практическая подготовка: 328 ч.

Тематический план:

Спортивные игры:

- Тема 1. Развитие физических качеств
- Тема 2. Лыжная подготовка
- Тема 3. Совершенствование техники и тактики спортивных игр

Фитнес:

- Тема 1. Развитие физических качеств
- Тема 2. Лыжная подготовка
- Тема 3. Обучение и совершенствование двигательных действий

Циклические виды спорта:

- Тема 1. Развитие физических качеств
- Тема 2. Лыжная подготовка
- Тема 3. Обучение и совершенствование двигательных действий

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- Тема 1. Выполнение комплексов упражнений по заболеваниям

Физкультурно-спортивные технологии:

- Тема 1. Развитие физических качеств
- Тема 2. Лыжная подготовка
- Тема 3. Совершенствование двигательных навыков

Совершенствования:

- Тема 1. Совершенствование в избранном виде спорта

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б.1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ (ДВ)

Б.1.В.ДВ.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ. 1-4 ЧАСТЬ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 98 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 212 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятие «музей» Классификация музеев на АЯ

Тема 2. Основные направления деятельности музея на АЯ

Тема 3. Научно-фондовая деятельность музея на АЯ

Тема 4. Культурно-образовательная деятельность музея на АЯ

Тема 5. Экспозиционная деятельность музея на АЯ

Тема 6. Персонал музея.

Б.1.В.ДВ.01.02 ИГРОВОЙ ДИЗАЙН

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Тематический план:

Раздел 1. История индустрии видеоигр

Тема 1 Развитие цифровой сферы в первой половине XX века. Первые видеоигровые компании.

Тема 2 Консольные войны.

Раздел 2. Нарративный анализ видеоигры.

Тема 1 Понятие игры. Культура как игровая форма.

Тема 2 Философия мифа и миф в вымышленных мирах.

Тема 3 Нарратив и нарративный дизайн.

Тема 4 Жанры.

Раздел 3 Технологии воспроизведения цифрового контента.

Тема 1 VR-игры и технологии.

Тема 2 AR-игры и технологии.

Тема 3 Искусственный интеллект.

Тема 4 Голосовые технологии.

Тема 5. Тестирование «Стек технологий»

Раздел 4. Основы программирования Тема 1 Основы web-разработки игры.

Тема 2 Практикум № 1

Тема 3 Практикум № 2

Б.1.В.ДВ.02.01 КУЛЬТУРА СТРАН СНГ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Тематический план:

Б.1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРА СТРАН АФРИКИ, ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Тематический план:

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 66 ч.

Тема 1. Культуры народов Австралии и Океании. Современное этно-искусство региона. Влияние океанийского искусства на современное европейское искусство и культуру (живопись, танец, шоу-бизнес).

Тема 2. История и культура народов Африки. Африканские цивилизации. Традиционное африканское искусство. Современное этно-искусство региона. Влияние африканского искусства на современное европейское искусство (танец, музыка, живопись, скульптура, архитектура, мода).

Тема 3. Культура коренного населения Америки. Цивилизации Мезоамерики и Перу. Влияние индейского искусства на современное европейское искусство (танец, музыка, живопись, скульптура, литература, кинематограф, мода).

Б.1.В.ДВ.03.02 PYTHON ДЛЯ АНАЛИЗА ДАННЫХ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Тематический план:

Б.1.В.ДВ.04.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ИКОНОПИСИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 42 ч.

Тематический план:

Тема 1. Открытие древнерусской иконы и ее изучение

Тема 2. Понятия «икона», «иконопись», «иконография». Сравнительный анализ иконы и живописного произведения – картины

Тема 3. Особенности иконописных изображений. Символика иконы
Тема 4. Процесс создания иконы

Тема 5. Основные иконографические типы изображения Христа

Тема 6. Основы иконографии Богоматери

Тема 7. Иконография Евангельских сюжетов

Тема 8. Истоки русской иконописи: принятие христианства; влияние византийского искусства иконописания

Тема 9. Иконопись эпохи Киевской Руси (XI–XII вв.). Мозаики и фрески Софии Киевской. Настенная живопись Софии Новгородской

Тема 10. Древнейшие иконы на Руси

Тема 11. Складывание местных художественных школ иконописания на Руси
Новгородская школа в XII – XV вв.

Тема 12. Псковская школа иконописи

Тема 13. Владимиро-суздальская школа иконописи

Тема 14. Развитие московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека

Тема 15. Творения Андрея Рублева как наиболее полное выражение эстетических идеалов московской школы

Тема 16. Творчество Дионисия

Тема 17. Русский классический иконостас

Тема 18. Иконописание в XVI в.: новые сложные по иконографии произведения иконописи. Годуновская и строгановская школы иконописи

Тема 19. Симон Ушаков и иконопись второй половины XVII века

Тема 20. Церковный раскол XVII в. Реформы патриарха Никона в церковно-литургической практике и в церковном искусстве. Протопоп Аввакум о «живоподобных» иконах и заложение основ старообрядческой живописи

Тема 21. Эволюция русского религиозного искусства в XVIII–XIX вв.

Тема 22. Возникновение интереса к изучению и реставрации древних икон и созданию новых образов в XIX – начале XX вв.

Б.1.В.ДВ.04.02 ФОТО- И ВИДЕО МОНТАЖ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Предметная фотография

Тема 1. Документальная предметная фотография

Тема 2. Фуд фотография

Тема 3. Рекламная предметная фотография

Тема 4. Художественная предметная фотография

Тема 5. Предметная фотография для создания стилеобразующих элементов

Раздел 2. Современные техники создания арт объектов на основе фотографии

Тема 6. Коллаж образ города

Тема 7. Арт объекты с использованием яндекс карты

Тема 8. Глитч арт

Тема 9. Генеративный дизайн

Защита проектов

Б.1.В.ДВ.05.02 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Социология как наука

Тема 2. Личность, индивид, общество

Тема 3. Социальное взаимодействие

Тема 4. Девиантное поведение

Тема 5. Основные вопросы и понятия теории социальной структуры

Тема 6. Элитаристская концепция социальной структуры

Тема 7. Социальная стратификация

Тема 8. Символическая концепция социальной структуры

Тема 9. Маргинальность и девиантное поведение

Б.1.В.ДВ.06.01 КУЛЬТУРА ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Теоретико-методологические основания феномена «цифровое наследие».

- Тема 2. Структурные характеристики цифрового наследия.
- Тема 3. Методы изучения и сохранения цифрового наследия.
- Тема 4. Социокультурное значение цифрового наследия.
- Тема 5. Законодательство в сфере сохранения цифрового наследия.

Б.1.В.ДВ.06.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА VR И AR В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 6 ч;

практические занятия: 18 ч;

семинар: 6 ч;

в том числе практическая подготовка: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Что такое AR и VR технологии.

Тема 2. Базовая реализация VR.

Тема 3. Базовая реализация AR.

Б.1.В.ДВ.07.01 СЦЕНОГРАФИЯ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
практические занятия: 24 ч;

семинар: 20 ч;

Язык реализации – русский. в том числе практичес

Тематический план:

Тема 1. Массовый праздник как элемент культуры

Классификации праздников на основе наличия/отсутствия религиозной составляющей, режиссерских форм воплощения, связи со сферами общественной жизни и социальными группами, масштаба праздника. Специфика музейного праздника. История массовых праздников.

Тема 2. Этапы организации массового праздника

Этап конструирования: определение цели и задач, тематики, формы проведения, учет специфики целевой аудитории, разработка правил и условия проведения, определение времени, места и названия, подбор заданий, разработка положения.

Тема 3. Режиссура массового праздника

Специфика режиссуры жанра. Сюжетность, эпизодичность, зрелищность. Подбор литературного материала. Разработка сценария.

Тема 4. Анализ массового праздника

Основные компоненты анализа: анализ содержания, структуры и содержания, методики проведения, активности участников, рекомендации.

Б.1.В.ДВ.07.02 АРТ-ЖУРНАЛИСТИКА

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в историю и теорию медиа.

Тема 2. Понятия коммуникации и медиа в социальной и гуманитарной сфере.

Тема 3. Роль, функции и эффекты медиа в социальной и культурной сфере.

Тема 4. Методология медиа-исследований.

Тема 5. Современные социальные исследования медиа.

Тема 6. Критическая теория медиа.

Тема 7. Нормативные и операциональные теории медиа.

Тема 8. Структурно-функциональные теории медиа.

Тема 9. Теории информационного общества.

Тема 10. Тренды развития современных медиа.

Б.1.В.ДВ.08.01 МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ И ЭТИКЕТ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

практические занятия: 30 ч;

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Межкультурная коммуникация.

Тема 1. Межкультурная коммуникация как компетенция современного человека.

Тема 2. Этнокультурная идентификация и культурный шок.

Раздел 2. Этикет.

Тема 3. Введение в актуальные проблемы этикетного поведения. Стереотипы этикета. История и социология этикета.

Тема 4. Этикет в России: история, современные специалисты и эксперты.

Тема 5. Речевой этикет: приветствие и обращение.

Тема 6. Речевой этикет: представление (деловое и светское).

Тема 7. Комплименты и критика.

Тема 8. Невербальный этикет: жесты, мимика, положение тела. Невербальные особенности самопрезентации.

Тема 9. Цифровой этикет.

Тема 10. Столовый этикет.

БЛОК 2. ПРАКТИКА
Б2.О.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Б2.О.01.01 (У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Вид: учебная

Тип: ознакомительная

Обязательная практика.

Второй семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.
Способы проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет: 2,6 нед.

Б.2.О.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.О.02.01 (ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Вид: производственная.

Тип: Преддипломная практика.

Обязательная практика.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Б2.В.01.01 (П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Вид: производственная.

Тип: Проектно-технологическая практика.

Элективная практика.

Третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой семестр, зачет

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 12 з.е., 432 ч.

ФТД ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 ПОГРУЖЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТСКУЮ СРЕДУ

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:
практические занятия: 18 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. «Осознанное образование»

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ

ФТД.02 ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Факультативная дисциплина. Пятый семестр, зачет с оценкой Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 26 ч;

практические занятия: 46 ч; Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 46 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.

Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

ФТД.03 НАЧАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОДГОТОВКА

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.

Тема 2. Первая помощь при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Сердечно-легочная реанимация.

Тема 3. Первая помощь при наружных и внутренних кровотечениях.

Тема 4. Отморожения и тепловые травмы.

Тема 5. Помощь при укусах насекомых и змей, утоплениях.

Тема 6. Первая помощь при травмах. Транспортировка пострадавшего при различных травмах.

Тема 7. Удаление инородного тела из верхних дыхательных путей

Тема 8. Первая помощь при неотложных состояниях.