

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
Д. В.Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Критическое мышление и письмо**

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль) подготовки:

**Графический дизайн**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
Т.А. Завьялова

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1 Осуществляет самостоятельный поиск научных данных с использованием современных средств сбора информации

ИОПК-2.2 Подготавливает тезисы доклада, научную статью к публикации

ИУК-1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи

ИУК-1.2 Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)

ИУК-1.4 Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа

ИУК-4.1 Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ)

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Формирование у студентов умения и навыков критического мышления, чтения и письма, поиска информации, аналитической и критической работы с ней по заданной теме;
- Научиться применять инструменты критического мышления для решения практических задач в своей профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-семинар: 16 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

**Онлайн игра-погружение «Путешествие героя».** Текстовый квест на платформе Дискорд. Командная работа с решением Тематических кейсов, интерактивные практики вопрошания, проблематизации, дискуссии по актуальным научным, социальным и культурно-значимым проблемам.

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

Краткое содержание темы: цели и задачи курса «Критическое мышление и письмо», его роль в структуре ядра. Интерактивная игра «Что такое мир?». Проблематизация понятий мир, картина мира, мировоззрение. Естественная и научная картина мира, рефлексия как основа различия естественной и научной картин мира. Типология картин мира: мифологическая, религиозная, философская, научная.

Тема 2. Активное слушание. Упражнение “Слушать - слышать”.

Краткое содержание темы: Что такое критическое мышление, быстрое мышление и медленное мышление, мышление солдата и мышление разведчика. Критическое мышление как практика рефлексии. Что значит слушать, что значит слышать. Правила осознанного слушания. Причины коммуникативных неудач. Упражнение «Слушать – слышать».

Тема 3. Аргументация. Игра «Дилеммы».

Краткое содержание темы. Что такое аргументация? Структура аргументации: тезис, аргумент, демонстрация. Логика и аргументация. Логический анализ аргументации. «Красная селедка». «соломенное чучело». Игра «Дилеммы».

Тема 4. Вопрошание как основа научного познания и критического мышления. Типы вопросов.

Краткое содержание темы: Специфика вопроса как одной из основных составляющих рассуждения. Виды вопросов: настоящие и «ненастоящие вопросы». Закрытые и открытые вопросы. Типология вопросов Б. Блума. Пресуппозиции вопросов. Некорректные вопросы. Постановка проблем в виде вопросов. Проблемный и непроблемный вопрос.

Тема 5. Свободное письмо

Краткое содержание темы: Письмо как рефлексивная практика. Рефлексивное эссе. Структура эссе. Свободное письмо и структурирование текста. Ассоциации – как способ генерации облака смыслов. Правила фрирайтинга.

Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

Краткое содержание темы: Понятие, слово, вещь. Объем понятия и содержание понятия. Отношение между понятиями: совместимость и несовместимость. операции над понятиями: обобщение и ограничение. определение понятий. Виды определения. правила определения. Ключевые слова и понятия.

Тема 7. Логическая структура аргументация: тезис – аргумент.

Краткое содержание темы: Суждение как логическая форма. суждение и предложение. Структура суждения: субъект, предикат, связка. Суждение и тезис. Требования к тезису. Умозаключение и доказательство. Структура умозаключения и доказательства.

Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра “Софист”

Краткое содержание темы: Паралогизмы, софизмы, парадоксы. правила аргументации. правила к тезису, правила к аргументу, правила к демонстрации. Некорректные уловки в споре. Логические ошибки, типология логических ошибок. Игра «Софист»

Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»

Краткое содержание темы: Понятие верификации и фальсификации. Критерии достоверности информации. Когнитивные искажения, виды когнитивных искажений. Правила работы с информационными источниками. Упражнение «Верю – не верю».

Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.

Краткое содержание темы: Информация, факт, знание. Процедура фактчекинга. Принципы фактчекинга: критерии выявления дезинформации. Командная работа, межгрупповое занятие: работа с информационными источниками. Самостоятельный подбор информационного источника (содержащего достоверную или недостоверную информацию), верификация источника и составление карты аргументов, обосновывающей решение команды. Рефлексия занятия в системе взаимного оценивания.

Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи)

Краткое содержание темы: Аргументативное письменное рассуждение. Проблема, тезис, аргумент, пример. Командная работа, предполагает ряд этапов. 1 этап: анализ цитаты, выделение ключевых понятий, формулировка проблемы. тезиса, аргументов и примеров. 2. Этап: критический анализ работы оппонентов, формулировка контраргументов. 3 этап: взаимное оценивание, чья карта аргументов более обоснованная.

Тема 12. “Дебаты” по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)

Краткое содержание темы: смысл и цель дебатов К. Поппера. Принципы дебатов. Структура и механика дебатов. Этика дебатов. Регламент дебатов. Функции первого спикера.

Тема 13. Аргументы “За” - Контраргументы - Аргументы “Против”. Микро-батл 2X2

Краткое содержание темы: Карта аргументов. Аргументация и контраргументация. Функции второго спикера. Вопросы в контексте дебатов. Микро-батл по теме предложенной студентами.

Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.

Краткое содержание темы: Функции третьего спикера. Аналитика дебатов. Судейский протокол, критерии оценивания дебатов.

Тема 15. Игра “Дебаты” (отборочный тур)

Краткое содержание темы: Игра «Дебаты». Аналитика текущей игры.

Тема 16. Игра “Дебаты” (финальная игра)

Краткое содержание темы: Игра «Дебаты». Аналитика текущей игры.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине осуществляется по 100-балльной рейтинговой системе и складывается из баллов за занятия (70 баллов), и участие в итоговом занятии “Дебаты” (от 5 до 30 баллов). Студент может получить до 70 баллов включительно за работу на занятиях и выполнение домашних заданий; до 30 баллов включительно за участие в итоговом занятии. Зачет выставляется, если студент набрал не менее 60 баллов за работу в семестре (в это количество баллов включаются и баллы за участие в итоговом занятии).

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, деловых игр по темам, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет во втором семестре проводится по 100-балльной системе. Для получения зачета необходимо в течение семестра набрать не менее 60 баллов в сумме за текущие занятия и обязательно принять участие в итоговом занятии «Дебаты» (или написании рефлексивного эссе по итогам дебатов). Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

1. Презентация курса «Критическое мышление и письмо», его место в структуре ядра.
2. Командная игра «Что такое мир?»: проблематизация понятий «мир» и «картина мира», создание ассоциативного ряда, визуализация результата в виде ментальной карты, блок-схемы и.т., презентация результатов групповой работы.
3. Рефлексия: взаимное оценивание работ.

Тема 2. Активное слушание. Упражнение “Слушать - слышать”.

1. Отличие слушать – слышать.
2. Упражнение «Аквариум».
3. Рефлексия игры.

Тема 3. Аргументация. Игра «Диллемы»

1. Понятие тезиса и аргумента.
2. Игра «Диллемы» (работа с карточками)
3. Рефлексия игры.

Тема 4. Вопрошание как основа научного познания и критического мышления.

Типы вопросов.

1. Типы вопросов по Блуму. Игра «Акинатор»
2. Работа с текстом в группах. Понятие проблемы, проблемного вопроса.
3. Рефлексия игры.

#### Тема 5. Свободное письмо

1. Игра «Ассоциации»
2. Этапы создания рефлексивного эссе.
3. Рефлексия работы.

#### Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

1. Понятие и определение. Игра «Шляпа»
2. Работа с текстом: ключевые понятия, ключевые слова.
3. Рефлексия работы.

#### Тема 7. Логическая структура аргументация: тезис – аргумент.

1. Суждение как логическая форма. Суждение, тезис, аргумент.
2. Работа с текстом: реконструкция авторской аргументации.
3. Рефлексия работы.

#### Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра “Софист”

1. Понятие софизма, парадокса, паралогизма.
2. Игра «Софист»
3. Рефлексия игры.

#### Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»

1. «Глухой телефон».
2. Работа с текстом, основания достоверной информации.
3. Рефлексия работы.

#### Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.

1. Информация, знание, верификация.
2. Работа с новостями: фактчекинг.
3. Рефлексия работы.

#### Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи)

1. Аргументация и контраргументация.
2. Групповая письменная дискуссия
3. Рефлексия работы.

#### Тема 12. “Дебаты” по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)

1. Принципы и правила дебатов как формы аргументации.
2. Анализ кейса с лиги дебатов.
3. Рефлексия.

#### Тема 13. Аргументы “За” - Контраргументы - Аргументы “Против”. Микро-батл 2Х2

1. Командная игра «Дебаты»
2. Принципы анализа дебатов. Судейский протокол.

### 3. Рефлексия.

Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.

1. Командная игра «Дебаты»
2. Рефлексия.

Тема 15. Игра “Дебаты” (отборочный тур)

1. Командная игра «Дебаты»
2. Аналитика игры.

Тема 16. Игра “Дебаты” (финальная игра)

1. Командная игра «Дебаты»
2. Аналитика игры.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ: лабораторные работы в рамках курса не предусмотрены.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Использование электронной обучающей среды предполагает формат технологии «перевернутого обучения» («перевернутый класс»): студенты перед аудиторным занятием самостоятельно работают с материалами пред-аудиторных заданий в Moodle. Все аудиторные занятия (лекционные и практические) начинаются с анализа работы студентов в электронной среде и рефлексии над прочитанным.

Реализация дисциплины основана преимущественно на практических занятиях с использованием технологий групповой и совместной работы: взаимное оценивание, дискуссия, работа в малых группах, проблемные семинары.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации: учебник для вузов/Г.Л. Тульчинский, С.С. Гусев, С.В. Герасимов – Москва: Издательство Юоайт, 2020. – 233 с.

– Непряхин Н., Пащенко Т. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни/Никита Непряхин, Тарас Пащенко — М.: Альпина Паблишер, 2020. – 192 с.

– Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй. сомневайся, формируй свое мнение/Т. Чатфилд – М. : Альпина Диджитл, 2019. – 182 с.

– Поварнин С. Искусство спора. О теории и практике спора/С. Поварнин – М.: Флинта, 2017. – 57 с.

– Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: Теория и практика/Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева – М.: Неолит, 2017. – 300 с.

– Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений/М. Адлер. – М.: Манн, Иванов и Фербер. 2016. – 400 с.

– Жданов П. Дебаты. Искусство побеждать/П. Жданов - Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2009. — 302 с.

б) дополнительная литература:

- Ивлев Ю. В. Логика. Краткий курс. Учебное пособие/Ю.В. Ивлев - М: Проспект, 2021. 144 с.
- Солодихина М. В., Солодихина А. А. Развитие критического мышления магистрантов с помощью STEM-кейсов //М.В. Солодихина, А.А. Солодихина, Образование и наука. 2019. Т. 21. № 3. С.
- Адлер М. Искусство говорить и слушать/М. Адлер – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 256 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- открытый онлайн-курс Критическое мышление <https://stepik.org/course/63700/promo>
- Сайт журнала «Логос» <http://www.logosjournal.ru/>
- Социальная сеть ученых: <http://www.academia.edu/>
- Портал Постнаука. URL: <https://postnauka.ru>
- Видеоконференции Ted. URL: <https://www.ted.com>
- Дебаты по Карлу Попперу / Портал “Академия живого бизнеса” <https://www.akademiki.biz/biblioteka-jivoi-informacii/debati/62-debati-poppera>
- Электронный журнал «Аргументация» <http://argumentation.ru>
- Федеральная лига дебатов <https://www.youtube.com/channel/UCYrQdV0X7pomM8N5eTz9Ceg>
- Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации: учебник для вузов/Г.Л. Тульчинский, С.С. Гусев, С.В. Герасимов – Москва: Издательство Юоайт, 2020. – 233 с.
- Непряхин Н., Пащенко Т. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни/Никита Непряхин, Тарас Пащенко — М.: Альпина Паблишер, 2020. – 192 с.
- Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй. сомневайся, формируй свое мнение/Т. Чатфилд – М. : Альпина Диджитл, 2019. – 182 с.
- Поварнин С. Искусство спора. О теории и практике спора/С. Поварнин – М.: Флинта, 2017. – 57 с.
- Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: Теория и практика/Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева – М.: Неолит, 2017. – 300 с.
- Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений/М. Адлер. – М.: Манн, Иванов и Фербер. 2016. – 400 с.
- Жданов П. Дебаты. Искусство побеждать/П. Жданов - Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2009. — 302 с.
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>
- ...

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:



- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*): нет

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

#### **15. Информация о разработчиках**

1. Бахтиярова Елена Захаровна, старший преподаватель философского факультета Томского государственного университета
2. Дунбинский Илья Александрович, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
3. Коньков Дмитрий Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
4. Новикова Элеонора Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
5. Садыкова Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
6. Суханова Софья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
7. Суханова Екатерина Николаевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета
8. Фашанова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
9. Эннс Ирина Андреевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета