

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Современные технологии в музейном деле

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта

ИПК-3.2 Применяет конкретные знания основ проектной деятельности для формулирования технического задания с целью дальнейшей реализации проекта

ИПК-3.3 Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить терминологический аппарат в области современных музейных технологий.

– Научиться применять понятийный аппарат в области современных музейных технологий для решения практических задач профессиональной деятельности.

– Уметь актуализировать знания в области современных музейных технологий при разработке социокультурных проектов регионального и федерального уровней.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина относится к участникам образовательных отношений, входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Музеология: основы специальности», «Музейная педагогика», «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности», «Информационные технологии в музейном деле», «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 34 ч.

в том числе практическая подготовка: 98 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. *Музей в 21 веке*

Музей в эпоху постмодерна. Миссия и задача музея в 21 веке. Ретроспекция музейных технологий и проекция части из них на современные реалии. Современные музейные тенденции в свете конференций ИКОМ.

Тема 2. *Современные коммуникативные технологии в музее*

Вербальные и невербальные технологии. Экспозиция как коммуникационное пространство. «Язык» музейных предметов. Текст в экспозиции. Кураторство и музейно-образовательные технологии. Партисипативный подход. Музейные технологии в области инклюзии. Развитие музейного бренда и музейной айдентики. СММ. Визуальные технологии в музее. Музейный дизайн. ИТ на службе музейной коммуникации

Тема 3. *Современные технологии обеспечения сохранности музейных ценностей*

Безопасность в музее. Противопожарные технологии. Маркировка музейных предметов. Электронные системы учёта и каталогизации.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения домашних заданий, подготовки докладов-презентаций и устных сообщений социокультурного и краеведческого характера, выставочных проектов с использованием современных музейных технологий, описания проектов из мировой и общероссийской практики, фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИПК 3.3.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в седьмом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит теоретический вопрос и две задачи. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Первая часть представляет собой тест из 5 вопросов, проверяющих ИПК-3.1. Ответы на вопросы первой части даются путем выбора из списка предложенных.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК-3.2. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Третья часть содержит 2 вопроса, проверяющих ИПК-3.3 и оформленных в виде практических задач. Ответы на вопросы третьей части предполагают решение задач и краткую интерпретацию полученных результатов.

Первый вопрос касается определения понятия «современный музей» и умения пользоваться им при характеристике современных музейных тенденций и технологий. Второй вопрос относится к проблеме коммуникации в музее и её видам. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов формирования современного музея, применяемых в музейном деле технологий. Умение проиллюстрировать теоретические знания реальными примерами из музейной деятельности; «хорошо» - за структурированный ответ, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов формирования современного музея, применяемых в музейном деле технологий, но неполным знанием конкретных фактов и реальных примеров из музейной деятельности, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» - за плохо структурированный ответ, с плохим знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов формирования современного музея, применяемых в музейном деле технологий, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» - за бессистемный ответ, без знания закономерностей исторических и социокультурных процессов формирования современного музея, применяемых в музейном деле

технологий. Без реальных примеров из музейной деятельности.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32545>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Тимофеева А.Л., Одинцова О.В., Вакалова Н.В. Педагогический потенциал музейных театрализованных программ в формировании коммуникативного навыка посетителей // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5 (72). С. 65-67.

– Фашаян Е.Р. Инновационная концепция музейного пространства: новаторство и консерватизм в эпоху цифровой трансформации // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2023. № 2 (38). С. 148-156.

– Куклинова И.А. Развитие универсальных музеев в XXI веке // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 1 (38). С. 109-113.

б) дополнительная литература:

– Гринько И.А. Музейная антропология: новые задачи // Вопросы музеологии. № 10 (1). С. 123-129.

– Тимофеева А. Л. Метод театрализации в работе музеев России // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2019. (1 (19)). С. 27-37.

– Анохин А.Ю. Инновационные квест-технологии в организации музейной деятельности // Вестник РМАТ. 2022. №1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-kvest-tehnologii-v-organizatsii-muzeynoy-deyatelnosti>.

Капырин П.А. Передвижная экспозиция как инструмент культурно-исторического воспитания в России // Вестник МГУКИ. 2023. №1 (111). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/peredvizhnaya-ekspozitsiya-kak-instrument-kulturno-istoricheskogo-vospitaniya-v-rossii>.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»:

<http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Министерство культуры РФ – <https://www.culture.gov.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system> – Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index> – ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/> – Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/> – ЭБС

ZNANIUM.com – <https://znanium.com/> – ЭБС IPRbooks –
<http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):
– ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент