

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:  
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

**Мемуарная литература**

по специальности

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Литературный работник**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

ПК 2 - Способен в художественной и литературно-критической деятельности анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

ПК 5 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК - 2.1 Демонстрирует способность к созданию оригинальных художественных и литературно-критических произведений разных жанров.

ИПК – 2.2 Использует в создании оригинальных художественных и литературно-критических произведений знания истории и теории литературы, критики и искусства.

ИПК – 2.3 Демонстрирует способность к критическому прочтению как собственного творчества, так и творчества других авторов.

ИОПК 5.3 - Применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

- сообщение
- тест
- реферат
- индивидуальное творческое задание.

Примерные темы **сообщений** (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИОПК 5.3):

- Жанры эго-документов.
- Литературный дневник.
- Мемуары и их модификации.
- Воспоминания писателей.
- Особенности публицистического дискурса.
- Эпистолярный.
- Записки как жанр.

Критерии оценивания:

Результаты сообщений оцениваются «зачтено» и «незачтено». Положительная оценка предполагает освоение художественной и научной литературы по теме, теоретических источников, грамотное ее реферирование и выступление перед группой.

Вариант **теста** (ИПК 2.2, ИПК 2.3):

1. Жанр – это:

- А) исторически сложившийся тип устойчивой структуры произведения, который организует все уровни текста единой картиной мира;  
Б) разновидность произведения;  
В) нормативная схема художественного произведения.

2. Почему мемуаристику относят к метажанрам?

3. Соотнесите автора и произведение:

А. Розанов В.

. Осоргин М.

В. Набоков В.

времени

Г. Гиппиус З.

1. Письма из Франции

2. Живые лица

3. Апокалипсис нашего

4. Другие берега

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на половину вопросов.

Примерные темы рефератов (ИПК 2.2, ИПК 2.3):

Особенности мемуаристики З.Н. Гиппиус.

Литературные портреты: «Некрополь» В. Ходасевича.

Своеобразие дневников И.А. Бунина.

Воспоминания Дона Аминадо «Поезд на третьем пути».

Автобиография/ мемуары: Н. Берберова «Курсив мой: автобиография».

Критерии оценивания: результаты реферата определяются оценками «зачтено» и «незачтено». Положительная оценка предполагает освоение художественной и научной литературы по теме, грамотное ее реферирование (если тема требует, то с использованием литературоведческого анализа художественного текста).

**Индивидуальное творческое задание (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3, ИОПК 5.3):**

- написать свой мемуарный текст.

Критерии оценивания:

Результаты творческого задания оцениваются «зачтено» и «незачтено». Положительная оценка предполагает освоение художественной и научной литературы по теме, использование навыков литературоведческого анализа художественного текста.

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

Промежуточная аттестация – зачет включает в себя посещение лекций и практических занятий, выполнение 4 основных форм текущей аттестации – подготовка сообщения (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИОПК 5.3), тест (ИПК 2.2, ИПК 2.3), реферат (ИПК 2.2, ИПК 2.3), индивидуальное творческое задание (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3, ИОПК 5.3). Оценка «зачтено» ставится при успешном выполнении всех видов заданий.

#### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

##### **Тесты (ИПК 2.2, ИПК 2.3)**

Соотнесите авторов и их произведения:

Гиппиус З  
Дон – Аминадо  
Набоков В.  
Осоргин М.  
Бунин И.  
Берберова Н.  
Зайцев Б.  
Ходасевич В.

А «Поезд на третьем пути»  
Б «Курсив мой: автобиография»  
В «Некрополь»  
Г «Живые лица»  
Д «В тихом местечке Франции»  
Е «Другие берега»  
Ж «Окаянные дни»  
З «Далекое»

Ключ: Гиппиус – Г, Дон-Аминадо – А, Набоков – Е, Осоргин – Д, Бунин – Ж, Берберова – Б, Зайцев – З, Ходасевич – В.

**Напишите свое мемуарное произведение (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3, ИОПК 5.3)**

##### **Информация о разработчиках**

Хатямова Марина Альбертовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы XX-XXI вв. и литературного творчества НИ ТГУ