

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

 И.В. Тубалова

« 30 »  2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Методы филологических исследований

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Современная мировая литература и электронные медиа»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

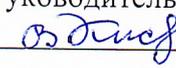
Год приема

2023

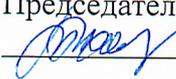
Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселёв

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-2. – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

– ОПК-3. – Выполнение отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач в сфере компаративистики под руководством более квалифицированного работника.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК-2.1. – Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

– ИОПК-2.2. – Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.

– ИОПК-2.3. – Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.

– ИОПК-3.1. – Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

– ИОПК-3.2. – Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

– ИОПК-3.3. – Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить ключевые методологические явления зарубежной и отечественной филологии в перспективе их развития.

– Научиться анализировать художественный текст на основе понимания его эстетической и поэтической специфики.

– Научиться применять методологический аппарат филологии для решения практических задач профессиональной деятельности.

– Научиться сопоставлять и сравнивать научные, критические и читательские интерпретации художественного произведения.

– Научиться представлять результаты научных исследований в сфере филологии в разных формах.

– Научиться самостоятельно формировать методолого-методические принципы филологического изучения.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы, входит в состав общеуниверситетского модуля Б1.О.01 «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие» обязательной части общепрофессионального цикла Блока 1.

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 12 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Филология как наука.

Цели и задачи. Виды исследований. Этапы исследования. Трудности и проблемы научных поисков в области филологии.

Тема 2. Развитие филологической мысли в России.

Филология XIX века. Русская критика как предтеча филологии. Эстетико-филологические открытия. Деятельность В.Г. Белинского, Н.И. Надеждина, А.В. Никитенко.

Тема 3. Школа сравнительной мифологии.

Мифологическая школа в России. Открытия и заблуждения. Теория «бродячих сюжетов». А.Н. Афанасьев, О.Ф. Миллер, А.А. Котляревский.

Тема 4. Культурно-исторический метод в филологии.

Культурно-историческая школа. История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Особенности применения в научном анализе. Сравнительно-исторический метод Александра и Алексея Веселовских. А.Н. Пыпин.

Тема 5. Формальный метод в филологии.

Русский формализм. История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Особенности анализа. В.Б. Шкловский. Ю.Н. Тынянов. Б.М. Эйхенбаум.

Тема 6. Сравнительно-сопоставительный метод в филологии.

Компаративистика. История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Особенности применения в научном анализе. В.М. Жирмунский. М.П. Алексеев.

Тема 7. Герменевтический метод в филологии.

История появления и развития. Основные представители. Ключевые термины и понятия. Интерпретационный подход к анализу текста. М.М. Бахтин.

Тема 8. Семиотический метод в филологии.

История появления и развития. Ключевые термины и понятия. Московско-тартуская семиотическая школа. Б.А. Успенский и Ю.М. Лотман.

Тема 9. Текстология.

Текстология как отрасль филологии. От медиевистики к современному тексту. Научное творчество Д.С. Лихачева.

Тема 10. Томская филологическая школа.

Томская филология. История появления и развития. Основные представители. Материал и подходы филологического исследования. Исследование языка и литературы. Изучение и издание наследия В.А. Жуковского.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения устных опросов по освоенному материалу, выполнения практических заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Текущий контроль успеваемости оценивается по стобальной системе:

- посещаемость: от 0 до 16 баллов;
- 3 устных опроса по лекционному материалу: от 0 до 30 баллов;
- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 54 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 50 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание (письменная работа по темам лекционного или практического материала). При достижении максимума и близких к нему значений (от 75 до 100 баллов) студент освобождается от теоретического вопроса.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит теоретический вопрос и одно практическое задание. Продолжительность зачета 1,5 часа. Теоретический вопрос предполагает развернутую форму ответа и проверяет ИОПК-2.1, ИОПК-3.1. Практическое задание предполагает развернутый ответ анализ художественного текста и проверяет ИОПК-2.2, ИОПК-2.3, ИОПК-3.2, ИОПК-3.3.

Примерный перечень теоретических вопросов.

1. Филология как наука. Цели и задачи.
2. Научная проблема и научный поиск в филологии.
3. Развитие филологической мысли в России.
4. Школа сравнительной мифологии.
5. Культурно-исторический метод в филологии. История появления и развития. Основные представители.
6. Культурно-исторический метод в филологии. Особенности применения в научном анализе.
7. Формальный метод в литературоведении. История появления и развития. Основные представители.
8. Формальный метод в филологии. Особенности научного анализа.

9. Сравнительно-сопоставительный метод в филологии. История появления и развития. Основные представители.
10. Сравнительно-сопоставительный метод в филологии. Особенности применения в научном анализе.
11. Герменевтический метод в филологии. История появления и развития. Основные представители.
12. Интерпретационный подход к анализу.
13. Семиотический метод в филологии. История появления и развития.
14. Семиотический метод в филологии. Особенности применения в научном анализе.
15. Томская филологическая школа.

Примеры практического задания:

Проведите сравнительно-сопоставительный анализ двух лирических произведений.

А.С. Пушкин

Ф.И. Тютчев

К***

К. Б.

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Я встретил вас, и все былое
Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце оживо;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепетает в нас, —

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне, -
И вот — слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, -
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Критерии оценки знаний на зачете.

Оценка «отлично» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- использовании в ответе дополнительного материала,

- наличия законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- затруднениях в использовании дополнительного материала,

- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном ответе,

- с одной грубой ошибкой,

- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- ответе на с несколькими грубыми ошибками,

- отсутствию законченных выводов и/или обобщений.11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31553>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

Подробные планы практических занятий и список необходимых материалов выложен в курсе Мудл – <https://moodle.tsu.ru/enrol/index.php?id=31553>

Темы практических занятий:

Практика 1. Филология XIX века. Деятельность А.В. Никитенко.

Практика 2. Формальный метод научного исследования. Деятельность Б.М. Эйхенбаума.

Практика 3. Сравнительно-сопоставительный метод научного исследования. Деятельность М.П. Алексеева.

Практика 4. Семиотический метод исследования. Деятельность Ю.М. Лотмана.

Практика 5. Текстология. Деятельность Д.С. Лихачева.

Практика 6. Томская филологическая школа.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает написание конспектов, составление глоссария, работу с научно-критическими и художественными источниками. – <https://moodle.tsu.ru/enrol/index.php?id=31553>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Штайн К. Э. Филология: История. Методология. Современные проблемы. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 916 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83813.

– Хроленко А. Т. Основы современной филологии: учеб. Пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 343 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119453>

– Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учебное пособие для вузов. – Москва: Юрайт, 2022. - 200 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/491063>

– Аннушкин В.И. Основы русской филологии : курс лекций. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 128 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122561>

б) дополнительная литература:

- Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие. М.: Флинта, 2011. 240 с. – <http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/chuvakin.pdf>
- Тимирханов В.Р. Основы филологии: учебное пособие. М.: Флинта, 2016. 158 с.
- Герменевтический анализ: филологические аспекты понимания : учебное пособие / [Н. В. Халина, Т. В. Клипенштейн, Е. С. Газизова и др.]. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 1998. – 88 с.
- Лотман Ю.М. Чему учатся люди: статьи и заметки. – Москва: Центр книги ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2009. – 413 с. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/2013/000460430/000460430.pdf>
- Волков В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмастистика текста: учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 148 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122582>
- Чувакин А.А. Основы научного исследования по филологии: учебное пособие. – Барнаул: [б. и.], 1990. – 84 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Национальная электронная библиотека РФ - <https://rusneb.ru/>
- Arzamas – просветительский проект, посвящённый истории культуры - <https://arzamas.academy/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Волков Иван Олегович, кандидат филологических наук, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент.