

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан филологического факультета
И. В.Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Современный русский язык

по направлению подготовки

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) подготовки :
Фундаментальная и прикладная лингвистика

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
А.В. Васильева

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.

ОПК-4 Способен применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-4.1 Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

ИОПК-4.1 Применяет кодифицированные нормы русского литературного языка в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной научной коммуникации.

ИОПК-4.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке в профессиональной деятельности.

ИОПК-4.3 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеет научным стилем русского литературного языка.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- тест;
- лабораторная работа;
- контрольная работа.

I. Контрольные работы

(ИУК-4.1, ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3)

По разделу «Фонетика»

Задание 1. 1) Затранскрибируйте. 2) Выделите морфему, в рамках которой реализуется чередование. 3) Выпишите чередующиеся звуки. 4) Отметьте исторические и позиционные чередования. 5) Для позиционных – запишите действующий процесс.

		1,2	3	4	5
Барабан	–				
барабанщик					
закон	–				
законный					
дуб – дубовый					
просить	–				
попрошайка					
разработка	–				
разработчик					

Образец: [дуп – дубовы́й]: [п//б]: фонетическое чередование по глухости /звонкости, вызванное оглушением согласного на конце слова;

[прлс'ит' - пѣпрлша*ј'къ]: [с' // ш]: историческое чередование.

Задание 2. Затранскрибируйте. Отметьте результаты позиционных изменений **СОГЛАСНЫХ** звуков в речевом потоке. Впишите в таблицу слова, включающие отмеченные звуки.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней. (А. Платонов) Ночь была лунная, морозная. Снег лежал сухой, коротко скрипевший под ногами. (М.К.) И отчее племя, и близкие души, и лучшее время всё дальше, всё глуше. (Рубц.)

Образец: [бл'цск'иј'ь]: з//с – ассимиляция согласных по глухости.

Задание 3. Фонетический диктант:

Определите звук по описанию его ДП:

- 1) сонорный, переднеязычный, смычно-проходной (боковой), мягкий
- 2) шумный (глухой), заднеязычный, щелевой, твёрдый
- 3) шумный (звонкий), переднеязычный, щелевой, мягкий
- 4) шумный (звонкий), губно-губной, смычный, твёрдый
- 5) сонорный, переднеязычный, дрожащий, мягкий
- 6) шумный (глухой), переднеязычный, смычно-щелевой, мягкий
- 7) шумный (глухой), переднеязычный, щелевой, твёрдый
- 8) сонорный, переднеязычный, смычно-проходной (носовой), твёрдый

Образец: 1) сонорный, переднеязычный, смычно-проходной (боковой), мягкий - Л'.

По разделу «Морфология»

1. Определить приращения ЛЗ в формах мн. числа существительных: *льды, шелка, вина, маниловы, глубины, холода, хлеба, Бурбоны*

2. Определить род имен существительных: *эскимо, болтун, кормилица, возница, пальто, хинди, гулёна, пани, бигуди Миссисипи, падре, кимоно, коми, евнух, деляга, мисс, такси, шимпанзе, бухгалтер, авеню, змея, шампунь, академик, Тбилиси*

3. Определить Pluralia tantum: *люди, студенты, матросы, ботинки, сани, искатели, носилки, косилки, праздники, будни, сливки, щи, борщи, консервы, харчи, сласти, конфеты, помады, румяна, усы, бороды, волосы, грабли, лопаты, топоры, реки, озёра, финансы, ворота.*

4. Определить Singularia tantum: *ворьё, медь, трус, воровство, медяк, молодчик, молодость, беднота, трусиха, вор, трусишка, бедность, бедняк, воровка, молодёжь, трусость, молодчество, молодка*

5. Определить все ЛРГ существительных: *пройдоха, полнота, забота, медок, оконце, армейщина, выборы, пролетариат, делегат, курятина, молодёжь, полк, градина, голосина, зимушка, гнилее, купчина, знать, гордость, боярство, блаженство, беготня, солдатня, температура, аппаратура*

6. Определить значения формы Д.п. существительных: *Остатки немцев брели, спотыкаясь, по шоссе. Корабельные механики, не спавшие сутками, ко вторнику с ремонтом пробоины закончили. Зине не терпелось увидеть это своими глазами, и она торопила всех ехать в Петербург. Удивленный Роцин выяснил, что литерный скорый прибывает точно по расписанию. По своей деликатности и душевной тонкости князь не мог объявить, что понял обман. Ты, полковник, окажешь помощь своей авиацией соседу справа, Гуменюку.*

7. Определить ЛГР имен прилагательных: *бабский характер, кошачье мяуканье, рыбий жир, бархатная шляпка, вечерние новости, бархатные руки медсестры, сторожева племянница, соболя шапка, спелая слива, лесные тропинки, тихое пение, лесистая местность, ослиное копытце, железные нервы, рыба стая, асфальтовый*

завод, морской берег, свинцовые тучи, пахучее сено, пушкинская «Метель», утиный бульон, мягкая мебель

8. Написать числительные и определить их ОГР (по 2-ум классификациям): 500, 2137, 63/1145, 12, 879, 30, 6

9. Определить имена числительные: *восемнадцать, семёрка, трояк, тысяча два, уйма, пятидесятый, трячок, полтора, пять двухтысячных, треть, трое, двойной, восьмушка, миллион, втроём, пятерня, пятый, двадцать, шестеро, три четвёртых, тройка, тройня, полтора.*

10. Определить приращения ЛЗ местоимения 1 лица мн. числа: а) *Отлично! Мы, кажется, улыбаемся. Соблаговолите еще раз улыбнуться.* б) *Мы уже отметили во вступлении, что монография посвящена актуальным вопросам естествознания.* в) *Толпой угрюмою и скоро позабытой над миром мы пройдем без шума и следа, не бросивши векам ни мысли плодотворной, ни гением начатого труда.* г) *Я верю: под одной звездой мы были с вами рождены, мы шли дорогою одной, нас обманули те же сны.* д) *«Я знакомая Семёна», – испугалась Настя прямого вопроса. – «А вы?» – «Мы отец ему будем».* е) *Бабушка часто повторяла, насупившись: «Живали и мы на свете».*

11. Определить ЛГР местоименных слов (по 2-ум классификациям): *встреть её на вокзале, надеть её платье, наткнуться на какой-то камень, недоволен собой и другими людьми, видно повсюду, на этот раз, костю на каждый день*

Критерии оценивания контрольных работ:

Результаты контрольных работ определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если задание выполнено без ошибок или допущена 1 незначительная ошибка.

Оценка «хорошо» ставится, если при выполнении задания допущены 2 незначительных ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполняет задание, допуская грубые ошибки (не более 2).

Оценка «неудовлетворительно» ставится при неверном выполнении задания (более 3 грубых ошибок).

II. Домашние лабораторные работы (ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3)

По разделу «Фонетика»

Выбрать стихотворный текст (15 строк) и сделать полный фонетический анализ по плану:

1. Проставить ударение во всех словах. Записать текст в транскрипции.
2. Определить границы фраз и речевых тактов, указать их количество.
3. Одна фраза от другой отделяется паузой (знак паузы – ||), один такт от другого отделяется полупаузой (знак полупаузы – |).
4. Определить количество фонетических слов в тексте.
5. В фонетических словах охарактеризовать слоги и звуки.
6. Выявить случаи ассимиляции согласных по глухости, звонкости и по мягкости; отметить случаи диерезы (если эти явления имеются в тексте).
7. Выявить случаи реализованных или потенциальных фонетических (позиционных) чередований гласных и согласных звуков и исторических чередований.

Критерии оценивания лабораторных работ:

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы на половину и более заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы на менее половины заданий.

III. Тесты (ИУК-4.1, ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3)

По разделу «Фонетика»

1. Гласные звуки [у], [ы] отличаются признаками:
 - a.Ряд
 - b.Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации
 - c.Ряд, наличие или отсутствие лабиализации
 - d.Подъем, наличие или отсутствие лабиализации
2. Какому типу интонационной конструкции соответствует данное предложение:
Куда ты положил учебник?
 - a.ИК-3
 - b.ИК-1
 - c.ИК-5
 - d.ИК-2
 - e.ИК-4
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
 - a.уголь
 - b.друг
 - c.пояс
 - d.ягода
4. Выделите правильный вариант слогораздела согласно теории мускульного напряжения слова конструкция:
 - a.Кон-стру-кци-я
 - b.Кон-струк-ци-я
 - c.Ко-нст-рук-ция
 - d.Ко-нструк-ци-я
 - e.Кон-стру-кци-я
5. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
 - a.сзади
 - b.отбежать
 - c.сопротивляться
 - d.стричь
 - e.подгадать
6. Укажите строку, в которой представлены только глухие согласные звуки.
 - a.[ш], [л], [б], [х]
 - b.[к], [м], [ш], [р]
 - c.[ц], [м], [ш], [б]
 - d.[т], [к], [ц], [п]
7. Охарактеризуйте гласный звук в сильной позиции [у]
 - a.верхний подъем
 - b.средний ряд
 - c.нижний подъем
 - d.огублённый
 - e.верхний ряд
 - f.средний подъем
 - g.неогублённый
 - h.нижний ряд
8. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька
 - a.[j'*аблонькъ]
 - b.[j'*аблан'ка]
 - c.[яблон'ка]

d.[j'*аблън'къ]

e.[j'*абланкъ]

9. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

a.голубь

b.почта

c.юбка

d.лыжный

e.просьба

10. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

a.желание

b.шапка

c.щека

d.пожалеть

Подобного типа задания проверяют заявленные программой курса компетенции: демонстрируют полученные знания по предмету и способность применять их в деловой и научной коммуникации (ИУК-4.1), применяет кодифицированные нормы русского литературного языка в различных ситуациях устной, письменной и виртуальной научной коммуникации (ИОПК-4.1), использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке в профессиональной деятельности (ИОПК-4.2), использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации (ИОПК-4.3).

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен в первом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит 2 теоретических вопроса (1 вопрос по фонетике и 1 вопрос по лексикологии), которые проверяют сформированность УК-4 и ОПК-4, и 1 практическое задание, которое проверяет сформированность УК-4 и ОПК-4. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Язык как система. Уровни и единицы языка. Системные отношения в языке.
2. Лексикология как научная дисциплина. Место лексического уровня в системе языка, разделы лексикологии.
3. Лексика как система. Характерные черты лексической системы.
4. Слово – единица лексической системы. Слово как двусторонняя единица. Лексема и семема. Сема, лекса, словоформа.
5. Лексическое значение. Структура лексического значения (общая характеристика). Понятийный макрокомпонент лексического значения. Коннотативный макрокомпонент значения слова.
6. Виды системных отношений.
7. Полисемия. Причины появления. Типы многозначности (общая характеристика, основания классификаций). Функции полисемии в речи.
8. Омонимия как языковое явление. Типы омонимов по происхождению. Способы разграничения омонимов и полисемии.
9. Классификация лексических омонимов по степени формального тождества. Языковые и речевые омонимы. Омофоны, омоформы, омографы. Функции омонимов в речи.
10. Паронимия как языковое явление. Парономазия. Функция паронимов в речи.

11. Синонимия как языковое явление. Содержательные типы синонимии. Синонимический ряд. Синонимы общеязыковые и контекстуальные. Функции синонимов в речи.
12. Антонимия как языковое явление. Семантические и структурные типы антонимов. Языковые и речевые антонимы. Функции антонимов в речи. Семантическое поле. Методика построения.
13. Фразеологизмы. Критерии выделения. Классификация фразеологизмов по степени семантической спаянности. Системные отношения фразеологизмов: синонимия, антонимия, вариантность, омонимия, паронимия.
14. Формирование словарного состава русского языка, ярусы и тематические группы исконно русской лексики. Соотношение понятий «исконная» и «собственно русская» лексика.
15. Приметы заимствованных слов. Интернациональная лексика. Калькирование как особый вид заимствования.
16. Освоение заимствованных слов, экзотизмы, варваризмы.
17. Активный и пассивный запас русской лексики: определение понятий, критерии разграничения. Устаревшая лексика: историзмы, их тематические группы. Исторические словари русского языка.
18. Архаизмы, их типы. Функции устаревших слов в современных текстах.
19. Окказионализмы, их отличие от неологизмов. Виды окказионализмов. Потенциальные слова.
20. Новые слова: определение понятия. Причины возникновения новых слов. Виды неологизмов.
21. Лексика общеупотребительная и ограниченная в употреблении. Факторы ограничения употребительности слов. Диалектизмы, их виды.
22. Специальная лексика. Терминосистема, ее признаки, источники терминологии.
23. Профессионализмы. Их отличие от терминов. Взаимодействие специальной и общеупотребительной лексики. Проблема классификации «общенаучной» терминологии. Функции терминов и профессионализмов в речи.
24. Книжные стили и разговорный стиль (критерии разграничения). Лексика официально-делового стиля. Характеристика официально-деловой лексики с точки зрения экспрессивно-стилистической.
25. Лексика научного стиля. Соотношение понятийного и коннотативного компонентов в лексическом значении подобных слов.
26. Лексика публицистического стиля. Лексика художественной речи. Поэтизмы.
27. Лексика разговорного стиля. Просторечная лексика.
28. Функционально окрашенная и стилистически неприуроченная лексика. Взаимодействие функционально-стилистических и экспрессивно-стилистических окрасок в коннотации слова.
29. Предмет и задачи изучения фонетики.
30. Фонетическое членение речи. Фонетические единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
31. Звук как единица языка. Звуковой состав русского языка: гласные и согласные звуки. Понятие о фоносемантике.
32. Сильные и слабые позиции для гласных и согласных звуков. Редукция гласных: количественная и качественная.
33. Основные противопоставления согласных звуков. Позиционные чередования гласных и согласных звуков.
34. Артикуляционная классификация звуков. Акустические признаки звуков.
35. Типы ударения: словесное, фразовое, тактовое, логическое.
36. Интонация как ритмико-мелодическая сторона речи. Факторы, определяющие интонацию.

37. Фонетический анализ текста.
38. Соотношение между буквами и звуками. Особенности русской графики.
39. Слоговой принцип графики применительно к гласным и согласным буквам.
40. Отступление от слогового принципа графики.
41. Предмет и задачи изучения орфоэпии. Понятие орфоэпической нормы.
42. Становление орфоэпических норм.
43. Основные орфоэпические правила в области гласных, согласных, звукосочетаний, грамматических форм.
44. Стили произношения.
45. Русская орфография, её принципы. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

Примеры практических заданий:

1) Среди приведенных пар слов найдите антонимы, ответ прокомментируйте:

1. бродил – продирался (через заросли)
2. жаркое – сухое (лето)
3. скромные – полевые (цветы)
4. умер – родился
5. взять-дать
6. рисовать – стирать
7. жаркое – дождливое (лето)
8. прийти-уйти
9. замер – остановился
10. умный – глупый.

2) В каких предложениях используются синонимы?

1. Это бесконечно далеко от эгоизма, от погружения в себя.
2. Это постижение в себе того нового, высокого, что раньше было как бы «зашторено»...
3. Наше сердце и ум наполняются духовным опытом веков и поколений.
4. Художник выразил, высказал то, что волновало миллионы его современников.
5. Внутренний мир – это книги, музыка, интерес к театру, понимание природы, любовь к поэзии – так я думала.
6. Полуграмотная деревенская старуха вдруг открыла мне такое понимание человеческой психологии, такую глубину терпимости и доброты, какие не часто найдешь в самой образованной среде.
7. Он смотрел и слушал – не знаю, что запомнилось мне острее: последние секунды дня, заходящее сквозь туман солнце и далекие звуки рожка – или вдохновенное лицо мальчика.
8. Я думала: это люди особенные, необыкновенные.

3) Составьте предложения с указанными паронимами:

Болотный - болотистый
Взрывной – взрывчатый
Великий - величественный
Военный – воинский – воинственный
Напоминание - воспоминание
Костный - костяной
Жизненный - житейский

4) Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский). Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я.

Козловский). Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский). Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.).

5) Провести фонетический анализ текста:

*Проходит вечер неприметно;
Граф сам не свой; хозяйки взор
То выражается приветно,
То вдруг потуплен безответно...
Глядишь — и полночь вдруг на двор.
Давно храпит слуга в передней,
Давно поет петух соседний,
В чугунну доску сторож бьет...*

6) Провести графический анализ текста:

Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»

7) Определить тип чередования звуков в парах слов:

носить — ношу
мороз — морозы
куст — кустик
писк — пищу
рука — ручка
кран — на кране
мазок — мазка

8) Определить тип интонационных конструкций.

«Соседушка, мой свет!
Пожалуйста, покушай».
«Соседушка, я сыт по горло».
— «Нужды нет,
Ещё тарелочку; послушай:
Ущица, ей-же-ей, на славу сварена!»
«Я три тарелки съел».

Экзамен во **втором** семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит 2 теоретических вопроса (1 по морфологии и 1 по синтаксису), которые проверяют сформированность УК-4 и ОПК-4, и 1 практическое задание, которое проверяет сформированность УК-4 и ОПК-4. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Проблема классификации частей речи в современной русистике.
2. Проблема сущности в современной лингвистике. Содержание грамматического значения; номинативные и грамматические значения.
3. Понятие грамматического значения и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений.
4. Понятие лексико-грамматического разряда. Лексико-грамматические разряды существительных.
5. Категория рода, числа, падежа имен существительных. Основные типы

склонения имен существительных. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.

6. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Их морфологические, словообразовательные, лексические и синтаксические признаки. Краткие формы, их образование: семантика, морфологические и синтаксические особенности. Степени сравнения имен прилагательных, их значение и формы образования. Типы склонения имен прилагательных.

7. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности склонения числительных различных разрядов.

8. Место местоимений в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и соотношению с другими частями речи. Их морфологическая характеристика.

9. Учение о классах русских глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Взаимодействие между классами глаголов. Спряжение глаголов.

10. Проблема значения грамматической категории вида в современной аспектологии.

11. Механизм видообразования в русском языке. Видовые цепи, полные и неполные.

12. Двухзалоговая и трехзалоговая теории в трудах А.А. Шахматова, В.В. Виноградова, А.В. Бондарко. Интегральные и дифференциальные признаки залогового значения. Количество залогов. Их значения и формы выражения. Положение непереходных глаголов в залоговой системе.

13. Категория наклонения, ее общее грамматическое значение. Реальные и ирреальные наклонения. Значение и формы выражения повелительного и сослагательного наклонения. Явление транспозиции в области наклонений.

14. Категория лица глагола и способы ее выражения. Соотношение категории лица и категории наклонения глаголов. Безличные глаголы.

15. Категория времени глагола. Образование и значение форм настоящего, будущего и прошедшего времени. Их употребление в прямом и переносном значении.

16. Причастие и деепричастие (общая характеристика). Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Адъективация причастий. Вопрос о правописании адъективированных причастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Значение времени у деепричастия. Деепричастие и залог.

17. Наречие. Общая характеристика. Этимологическая и семасиологическая классификация наречий. Образование и написание наречий, соотносительных с прилагательными, местоимениями, числительными, наречиями.

18. Проблема выделения слов категории состояния в русской лингвистике. Разряды по значению. Образование степеней сравнения. Соотносительность с другими частями речи. Синтаксические признаки слов категории состояния.

19. Предлоги. Союзы. Частицы. Их значение, разряды по семантике, строению и по соотношению с другими частями речи.

20. Междометия и звукоподражательные слова.

21. Вопрос о модальных словах в русской грамматической литературе. Их семантические разряды и синтаксические особенности, морфологические признаки.

22. Предмет и объект синтаксиса. Синтаксические единицы.

23. Понятие синтаксической связи. Виды традиционно выделяемой синтаксической связи.

24. Понятие синтаксических отношений. Виды синтаксических отношений на уровне простого предложения, сложного предложения, на уровне словосочетания.

25. Понятие предикативности.

26. Аспекты описания синтаксических единиц. Словосочетание и простое предложение как синтаксические единицы.

27. Формальная организация простого предложения. Традиционное и современное

понимание.

28. Подлежащее. Способы его выражения.
29. Сказуемое. Типология его описания. Виды сказуемых.
30. Виды глагольного сказуемого.
31. Составное именное сказуемое.
32. Второстепенные члены предложения. Способ их описания. Синкретичность функций второстепенного члена предложения.
33. Структурно-семантическая классификация односоставных предложений.
34. Спрягаемые глагольные предложения.
35. Неспрягаемые глагольные предложения.
36. Класс именных предложений.
37. Семантическая организация простого предложения. Диктум.
38. Семантическая организация простого предложения. Модус.
39. Функциональный аспект простого предложения. Понятие актуального членения предложения.
40. Осложнённое предложение. Понятие осложнения. Виды осложнения.
41. Сложное предложение как синтаксическая единица. Три аспекта его описания.

Примеры практических заданий:

1. Определить залог по теориям Виноградова и Бондарко:

Песня ведется девушками неторопливо и протяжно.

Свидетели рассказывали, что они расстались холодно и больше не виделись.

Нерадивые студенты бездельничают весь семестр, а при этом копят долги.

2. Определить значение глагольных форм времени:

Тут он как стукнет кулаком по столу!

Князь, охая, повез семейство в Баден-Баден.

Еду на прошлой неделе в трамвае и вдруг вижу одноклассницу, с которой давным-давно не виделась.

Ой, мне некогда, опаздываю на занятия.

Ветер несёт нам печальный ответ: вашему пахарю моченьки нет.

Он бегал по урокам, суетился, рижимал деньги, да все без толку.

3. Определить значение глагольных форм лица:

В комнате запахло скандалом.

Что имеем, не храним – потерявши плачем.

Люблю грозу в начале мая.

Они спят, а я самовар грей!

4. Определить переходные, непереходные и косвенно переходные глаголы:

одобрить, сохнуть, координировать, испытать, вредить, столярничать, спать, присесть, владеть, увлекаться.

5. Сделать полный морфологический анализ выделенного глагола:

Раздался громовой удар, Чичиков задёрнул кожаные занавески, так как не имел большие намерения рассматривать дорожные виды, и приказал Селифану ехать быстрее.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении привести примеры к сведениям теоретического характера.

Оценка «хорошо» ставится, если ответ полный, но не структурированный, примеры заимствованы из разобранных на занятиях или некачественно проинтерпретированы; в теоретической части ответа имеются отдельные лакуны, которые могут быть заполнены на основании дополнительных вопросов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент отвечает на все вопросы, но ответ не полный, слабо структурированный, студент некачественно устанавливает связи обсуждаемой проблемы с другими положениями изученного курса.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при ответе на все вопросы билета с грубыми ошибками, обнаруживаются пробелы в знаниях важнейших теоретических положений курса, неумении приводить и интерпретировать примеры.

При выставлении итоговой оценки учитываются результаты текущей аттестации. Студент освобождается от выполнения практических заданий на экзамене в случае, если среднеарифметический балл за выполнение контрольных работ превышает 4,5 б. В этом случае он получает «отлично» за практическое задание.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тесты

I. Фонетика

1. В разделе «Фонетика» изучаются (ИУК-4.1)

- a. словосочетание и предложение
- b. словарный состав языка
- c. звуки речи
- d. состав слова

Ключи: c

2. Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием (ИОПК-4.2)

- a. лодка
- b. старушка
- c. кружка
- d. скользкий
- e. гром
- f. утка
- g. пробка
- h. город

Ключи: a, c, d, g, h.

3. На какие группы делятся согласные звуки? (ИОПК-4.2)

- a. звонкие/мягкие, глухие/твердые
- b. прописные и строчные
- c. звонкие/глухие, твердые/мягкие
- d. звонкие/мягкие, глухие/твердые
- e. звонкие/твердые, глухие/мягкие

Ключи: c.

II. Морфология

4. Грамматическая категория - это ряды противопоставленных грамматических значений, имеющих регулярные морфологические средства выражения. (ИУК-4.1)

- Верно
- Неверно

Ключи: верно

5. Какие из перечисленных существительных являются конкретными: (ИОПК-4.3)

a.модернизм

b. детвора

c.минута

d.сыр

e.Некрасов

f.ножницы

g.улица

h.пудель

i.болото

j.спирт

Ключи: c, f, g, h, i.

Критерии оценивания тестов:

Результаты самостоятельных работ определяются оценками «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы на половину и более заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы на менее половины заданий.

Информация о разработчиках

Кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русского языка ТГУ
Анастасия Васильевна Конюк