

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Биологического института
Д.С. Воробьев

Оценочные материалы по дисциплине

Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2022

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.Э. Куклина

Председатель УМК
А.Л. Борисенко

Оценочные материалы дисциплины (ОМД) являются элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ОМД разрабатываются в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включают в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
			Не зачтено	Зачтено
ПК-3	ИПК-3.1	ОР-3.1.1. Умеет проводить комплекс предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры, анализирует полученные результаты, оформляет необходимую документацию предпроектного периода	Делает серьезные ошибки при проведении предпроектных изысканий, в анализе полученных результатов и в оформлении необходимой документации предпроектного периода	Правильно проводит комплекс работ по предпроектным изысканиям, анализирует полученные результаты и корректно оформляет необходимую документацию предпроектного периода
	ИПК-3.2	ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Не знает как применяются знания о цветочном оформлении объектов ландшафтной архитектуры, не ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Знает как применяются знания о цветочном оформлении объектов ландшафтной архитектуры, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры
		ОР-3.2.2. Владеет средствами цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного стиля	Делает серьезные ошибки в применении средств проектирования цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного стиля	Правильно применяет средства проектирования цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного стиля

	ИПК-3.3	ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках	Не знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках	Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках.
		ОР-3.3.2. Умеет применять подбирать строительные материалы и ассортимент древесных и травянистых растений для проектирования цветников	Делает серьезные ошибки в подборе строительных материалов, древесных и травянистых растений при проектировании цветников	Правильно подбирает строительные материалы, древесные и травянистые растения при проектировании цветников
	ИПК-3.4	ОР-3.4.1. Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	Делает серьезные ошибки в разработке художественной концепции и эскиза цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры, в применении приемов архитектурной графики и компьютерных технологий	Применяет творческий подход при разработке художественной концепции и эскиза цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры, в применении приемов архитектурной графики и компьютерных технологий
	ИПК-3.5	ОР-3.5.1. Разрабатывает проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформляет законченные проектные работы	Делает серьезные ошибки при подборе травосмесей для газонов разных типов, расчете объема работ и затрат на устройство (ремонт) газона.	Правильно подбирает травосмеси для газонов разных типов, рассчитывает объем работ и затрат на устройство (ремонт) газона.

2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Основы композиции в цветочном оформлении	ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках.	Опрос Задание-проект

		ОР-3.4.1. Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий.	
2	Основные типы и особенности создания цветников пейзажного стиля	ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках. ОР-3.2.2. Владеет средствами цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного стиля.	Опрос Задание-проект
3	Основные типы и особенности создания цветников регулярного стиля	ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках. ОР-3.2.2. Владеет средствами цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного стиля.	Опрос Задание-проект
4	Правила подбора ассортимента цветочно-декоративных и декоративнолистных травянистых растений открытого грунта для озеленения объектов ландшафтного строительства разного функционального назначения	ОР-3.3.2. Умеет применять подбирать строительные материалы и ассортимент древесных и травянистых растений для проектирования цветников.	Задание-проект
5	Разработка проекта цветника	ОР-3.1.1. Умеет проводить комплекс предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры, анализирует полученные результаты, оформляет необходимую документацию предпроектного периода. ОР-3.2.2. Владеет средствами цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного стиля. ОР-3.3.2. Умеет применять подбирать строительные материалы и ассортимент древесных и травянистых растений для проектирования цветников.	Задание-проект

		<p>ОР-3.4.1. Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий.</p> <p>ОР-3.5.1. Разрабатывает проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформляет законченные проектные работы.</p>	
6	Современные тенденции цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры	<p>ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках.</p>	Опрос
7	Особенности цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного функционального назначения	<p>ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках.</p>	Опрос
8	Экспозиции цветочно-декоративных растений в ботанических садах России за рубежом. Оформление цветочных композиции в рамках выставочных садов	<p>ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках.</p>	Опрос
9	Обзор подходов известных ландшафтных дизайнеров в цветочно-оформлении ландшафтных объектов	<p>ОР-3.2.1. Знает о цветочном оформлении ландшафта, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.</p> <p>ОР-3.3.1. Знает основы ландшафтного проектирования, а также ассортимент древесных и травянистых растений, используемых в цветниках.</p>	Опрос

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Примеры вопросов для проведения опроса.

- Назовите основные принципы построения композиции при проектировании цветников.
 - Что такое рокарий?
 - Какие принципы подбора растений по высоте в миксбордере?
 - Расскажите разновидности водных садов.
 - Назовите основные принципы проектирования монокультурных садов.
 - Расскажите о современных приемах оформления клумб.
- И др.

Курсовая работа в четвертом семестре выполняется самостоятельно по заданию преподавателя. Задание на проектирование содержит адрес местонахождения, описание особенностей цветника и другие условия проектирования.

При выполнении курсового проекта студент получает навык самостоятельного анализа литературных данных, учится подбирать ассортимент цветочных культур в соответствии с конкретными климатическими и эдафическими условиями, освещенности, с учетом функционального назначения элемента цветочного оформления и архитектурно-художественных особенностей окружающего пространства. Кроме этого, необходимо рассчитать смету расходов на устройство и эксплуатацию цветника.

Примерные темы курсовых проектов:

- Проект двусторонней рабатки перед зданием Администрации Томской области.
- Проект каменистого сада для Сибирского ботанического сада ТГУ.
- Проект клумбы в Учительском сквере г. Томска и др.

Пример задания.

*Задание
на подготовку курсовой работы
«Проект цветника в регулярном стиле»*

Студенту _____ 2 _____ курса _____ Биологического института _____ к “___” _____ 202_ г. представить курсовой проект исходя из следующих данных:

1. Цветник расположен перед главным корпусом ТГУ, представляет собой рабатку шириной 3 метра, разделённую на 4 части: длиной: 4 м, 12 м, 12 м, 16 м.
2. Рельеф равнинный. Освещенность хорошая, подходит для светолюбивых растений.

Задание:

Разработать проект цветника, включающий следующие элементы:

1. цветной эскиз (вид сверху, летний вариант)
2. разбивочный чертёж (необходим для переноса проекта на объект)
3. ассортиментная ведомость в виде таблицы:
 - название растения на русском и латинском языках (род, вид, сорт)
 - площадь, занимаемая в цветнике данным сортом растения, м²
 - плотность посадки, шт./м²
 - количество рассады, шт.

Содержание курсового проекта проверяет ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3, ИПК-3.4 и ИПК-3.5.

Оценка курсового проекта складывается из трех оценок: за техническую грамотность, художественную оригинальность, за оформление и стиль изложения.

Окончательная оценка определяется по результатам защиты курсового проекта автором, при котором выясняется способность студента обоснованно отстаивать положения, изложенные в текстовой и расчетной частях.

Результат выполнения курсового проекта определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки курсового проекта:

Оценка	Критерии оценки
5	В срок подготовлен и успешно защищен курсовой проект. Проект выполнен на высоком техническом, предметном и художественном уровне.
4	В срок подготовлен и успешно защищен курсовой проект. Проект выполнен на хорошем техническом, предметном и художественном уровне.
3	Курсовой проект выполнен позже установленного срока. Защита проекта прошла удовлетворительно. Проект выполнен на среднем техническом, предметном и художественном уровне.
2	Работа не выполнена.

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 4 семестре в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. Продолжительность зачета 4 часа.

Первая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК-3.2. Ответы на вопросы первой части дается в развернутой форме. Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК-3.3. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Особенности контейнерного цветочного оформления, рекомендуемый ассортимент растений.
 2. Особенности проектирования теневых цветников, ассортимент растений для затененных мест.
 3. Особенности создания цветочных групп, лент, опушек и полей, рекомендуемый ассортимент растений.
 4. Проектирование партерных цветников.
 5. Особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства, рекомендуемый ассортимент растений.
 6. Проектирование водных садов, рекомендуемый ассортимент растений.
 7. Миксбордер: определение, принципы проектирования, рекомендуемый ассортимент растений.
- и др.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, ответов на вопросы во время аудиторного опроса и контроля выполнения курсового проекта.

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценивания ответа на задание:

Оценка	Критерии оценки
Зачтено	Полный или частичный ответ на все вопросы.
Не зачтено	Неполный ответ не на все вопросы. Нет ответа даже на общие вопросы

Промежуточная аттестация в 4 семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса, ответ на которые с совокупности отражает освоение студентом индикаторов ПК-3. Продолжительность зачета 4 часа.

Информация о разработчиках

Куровская Л.В., канд. биол. наук, доцент каф. Лесного хозяйства и ландшафтного строительства Биологического института