

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета


И. В. Тубалова

« 15 » _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы верстки

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки :

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

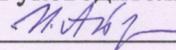
Год приема

2021

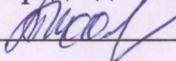
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.02.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

2. Задачи освоения дисциплины

Знать:

– принципы шрифтового оформления текста.

Уметь:

– охарактеризовать элементы художественно-технического оформления издания; пользоваться печатными источниками и электронными ресурсами по медиадизайну для художественно-технического оформления изданий; моделировать, создавать прототип и макет издания; осуществлять оценку и корректировку макета издания после его апробации; реализовать процесс медиапроектирования.

Владеть:

– программой компьютерной верстки Adobe InDesign.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, первый курс.

5. Входные требования для освоения дисциплины

«Компьютерная графика»

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел 1. Медиапроектирование

- 1.1 Вводная лекция. Основные термины и определения
- 1.2 Изучение учебного материала
- 1.2 Комплексное моделирование
- 1.3 Изучение учебного материала
- 1.4 Дизайн-мышление
- 1.5 Медиапроизводство
- 1.6 Изучение учебного материала
- 1.7 Контрольная работа

Раздел 2. Макетирование

2.1 Виды и назначение макетов. Этапы макетирования. Технические требования, предъявляемые к макету

- 2.2 Создание макета. Размеры полей. Выбор элементов дизайна
- 2.3 Подготовка текста
- 2.4 Подготовка иллюстраций к публикации
- 2.5 Спуск полос в публикации
- 2.6 Проверка готового макета
- 2.7 Контрольная работа

Раздел 3. Работа в Adobe InDesign

- 3.1 Интерфейс программы InDesign. Верстка одностраничного документа
- 3.2 Выполнение практических заданий
- 3.3 Верстка многостраничного документа
- 3.4 Выполнение практических заданий
- 3.5 Работа с объектами
- 3.6 Выполнение практических заданий
- 3.7 Перетекание текста
- 3.8 Выполнение практических заданий
- 3.9 Редактирование текста в Adobe InDesign
- 3.10 Выполнение практических заданий
- 3.11 Работа с типографикой в Adobe InDesign
- 3.12 Выполнение практических заданий
- 3.13 Работа с цветом в Adobe InDesign
- 3.14 Выполнение практических заданий
- 3.15 Работа со стилями в Adobe InDesign
- 3.16 Выполнение практических заданий
- 3.17 Импорт и модификация графических модификаций в Adobe InDesign
- 3.18 Выполнение практических заданий
- 3.19 Создание таблиц в Adobe InDesign
- 3.20 Выполнение практических заданий
- 3.21 Эффекты прозрачности в Adobe InDesign
- 3.22 Выполнение практических заданий
- 3.23 Вывод и экспорт в Adobe InDesign
- 3.24 Выполнение практических заданий
- 3.25 Создание интерактивных документов в Adobe InDesign
- 3.26 Выполнение практических заданий
- 3.27 Подготовка макетов электронных книг в формате ePub в Adobe InDesign
- 3.28 Выполнение практических заданий
- 3.29 Работа с Twinkl Publisher в Adobe InDesign
- 3.30 Выполнение практических заданий
- 3.31 Контрольная работа

Проектная работа

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения творческих заданий, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Итоговая зачетная работа представляет собой проект издания: разработку концепции художественно-технического оформления издания, создание макета в Adobe InDesign и печать сигнального экземпляра.

11. Учебно-методическое обеспечение

<https://moodle.tsu.ru/enrol/instances.php?id=14333>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

* Френч Н. Профессиональная верстка в InDesign / Н. Френч. – Москва : ДМК Пресс, 2020. – 366 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/179457> (Доступ из НБ ТГУ).

* Хамина А. А. Основы верстки для редактора: учебно-методический комплекс / А. А. Хамина. – Томск : ИДО ТГУ, 2011. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000426267> (Доступ из НБ ТГУ).

* Вершинин В. А. Дизайн газет и журналов: программные средства: учебно-методический комплекс / В. А. Вершинин. – Томск : ИДО ТГУ, 2011. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461160> (Доступ из НБ ТГУ).

* Григорьева Е. И., Ситдинов И. М. Электронные издания. Технология подготовки + доп. материал в ЭБС: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. – URL: <http://www.biblio-online.ru/book/E1011E8F-F4EB-49C9-A0B3-E54CD8D744CA> (Доступ из НБ ТГУ).

* Мясников Ю. Н. Технология матричного комплексного проектирования прессы региона : учебное пособие / Ю. Н. Мясников. – Томск : Учебно-экспериментальное издательство, 2013. – 163 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000623985/000623985.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

* Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – Москва : IndexMarket , 2007. – 219 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552714/000552714.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

б) дополнительная литература:

* Шрифт и дизайн: современная типографика / Дж. Крейг, И. К. Скала; пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. – СПб.: Питер, 2016. – 176 с.

* Цифровое книгоиздание: учеб. пособие / А. Архангельский, О. Миклашевская, Т. Мицук; А. Новикова. – Москва, 2016. – 104 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000619995/000619995.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

* Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие / Е. Э. Павловская. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. <http://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883> (Доступ из НБ ТГУ).

* Григорьева Е. И., Ситдинов И. М. Основы издательского дела. Электронное издание: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдинов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. <http://www.biblio-online.ru/book/88AC10C2-4A0D-4384-8064-C0F98DAC1BA4> (Доступ из НБ ТГУ).

* Чихольд Ян. Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении / Ян Чихольд; пер. с нем. В. В. Лазурского и др. – Москва : Книга, 1980. – 238 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000448963/000448963.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- * Приложения Microsoft Office.
- * Программа компьютерной верстки Adobe InDesign.

б) информационные справочные системы:

- * Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] – URL: lib.tsu.ru

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитория, оборудованная проектором и компьютерами с доступом в сеть Интернет, с установленной программой компьютерной верстки Adobe InDesign.

15. Информация о разработчиках

Галькова Алёна Вадимовна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета НИ ТГУ.