

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан Филологического факультета


И.В. Тубалова
« 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

Введение в литературоведение
по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
«Русский язык»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2022

Код дисциплины в учебном плане: Б.1.О.14

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
 С.В. Ермоленко

Председатель УМК
 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-2 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- ПК-3 – способность осуществлять перевод текстов с русского на иностранный и с иностранного на русский язык, учитывая особенности межкультурной коммуникации.

ИПК-4.1 Способен создавать учебно-методический продукт в соответствии с дидактическими задачами, методологическими и методическими подходами..

ИПК-3.2 Владеет навыками реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся.

ИОПК-3.1 Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Знает как осуществлять поиск информации, необходимой для решения задачи

ИОПК-2.2. Знает основы терминологии, необходимые для освоения и применения современных литературоведческих методов решений профессиональных задач;

ИПК-3.3. Владеет навыками перевода текстов с русского на иностранный и с иностранного на русский язык, учитывая особенности межкультурной коммуникации.

2. Задачи освоения дисциплины

– понимание предмета литературоведения, его состава, структуры; особенностей литературы как вида искусства; значение основных литературоведческих терминов и понятий; некоторые научные направления в изучении литературы. специфику художественной литературы, особенности ее содержания и формы.

– анализ литературные явления, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний;

– умение пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.

– владение основными методами исследовательской и практической работы в области литературной теории; приемами сопоставительного анализа явлений литературы.

– развитие умения анализировать научную информацию и применять её в своей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1 экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования:

- Современный русский литературный язык: основной курс русского языка (Б. 1.О.24);
- Современный русский язык (практикум по речевому общению) (Б. 1. О.29);

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 30 ч.;
- практические занятия: 20 ч.;
- самостоятельная работа: 58 ч.

Практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Цели, задачи и структура курса. Литературоведение как наука

Тема 2. Эстетическая сущность художественной литературы

Тема 3. Художественный образ. Типология образов в литературе

Тема 4. Структура художественного текста

Тема 5. Произведение как художественное целое

Тема 6. Специфика художественной речи. Проза и поэзия

Тема 7. Основы стихосложения. Структура стихотворного текста

Тема 8. Художественный мир литературного произведения

Тема 9. Образ человека в литературе и средства характерологии

Тема 10. Предметный мир.

Тема 11. Сюжет и фабула литературного произведения

Тема 12. Мотив

Тема 13. Хронотоп и его эстетические функции

Тема 14. Субъектная организация текста

Тема 15. Композиция художественного текста

Тема 16. Понятие стиля

Тема 17. Автор и его присутствие в художественном тексте. Идеино-тематическая сторона литературного произведения

Тема 18 . Литературные роды и жанры

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен проводится в конце 1 семестра в письменной форме

Примерный перечень вопросов к экзамену:

- Вопрос 1. Литературоведение как наука (цели, задачи)
- Вопрос 2. Эстетическая сущность художественной литературы
- Вопрос 3. Художественный образ. Типология
- Вопрос 4. Структура художественного текста
- Вопрос 5. Произведение как художественное целое
- Вопрос 6. Специфика художественной речи. Проза и поэзия
- Вопрос 7. Основы стихосложения
- Вопрос 8. Художественный мир литературного произведения
- Вопрос 9. Образ человека в литературе. Средства характерологии
- Вопрос 10. Предметный мир.
- Вопрос 11. Сюжет и фабула литературного произведения. Отличия терминов
- Вопрос 12. Мотив и его роль в художественном тексте
- Вопрос 13. Хронотоп. Функции хронотопа
- Вопрос 14. Субъектная организация текста
- Вопрос 15. Композиция художественного текста
- Вопрос 16. Понятие стиля
- Вопрос 17. Автор и его присутствие в художественном тексте. Идеи и темы литературном произведении
- Вопрос 18. Литературные роды и жанры

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«отлично» - обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины, проявил творческие способности в понимании и изложении материала.

«хорошо» - обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, показал систематический характер знаний.

«удовлетворительно» - обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала, знаком с основной литературой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении проверочных работ.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31518>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
 1. Введение в литературоведение/ Под ред. Г.Н. Пospelова. Изд. 3-е. - М., 1988. Главы 1-5, 7-21.
 2. Введение в литературоведение. Хрестоматия/ Под ред. П.А. Николаева. Изд. 3-е. - М., 1997.
 3. Введение в литературоведение: Учеб. пособие/Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я.

- Эсалнек и др.; Под ред. Л.В. Чернец. - М.: Высш. шк., 2004. - 680 с
4. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа/ М.М. Гиршман - М.:Высш. шк., 1991. - 159 с.
 5. Квятковский А. Поэтический словарь/ А. Квятковский - М., 1966.
 6. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика/ Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2002 (1999). - 334 с.
 7. Хализев В.Е. Теория литературы/ В.Е. Хализев. - М.: Высш. шк., 2007. - 437 с.
 8. Бахтин М. Формы времени и хронотопа в романе// Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975.
 9. Богомолов Н. А. Стихотворная речь/ Н.А. Богомолов. - М., 1988.
 10. Веселовский А.Н. Историческая поэтика/ А.Н. Веселовский. - М., 1989. "Поэтика сюжетов", "Из истории эпитета").
 11. Гинзбург Л.Я. О лирике/ Л.Я. Гинзбург.. - Л., 1974.
 12. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа/ М.Гиршман - М.,1991.
 13. Теория метафоры/ Сост. Н.Д. Арутюнова. - М., 1990.
 14. Чернец Л.В. Литературные жанры (проблемы типологии и поэтики)/ Л.В. Чернец - М.. 1982.- С. 3-103.
 15. Шкловский В.Б. Связь приемов сюжетосложения с общими приемами стиля// Шкловский В.Б. О теории прозы. - М., 1983. - С. 26 - 62.
 16. Краткая литературная энциклопедия. - Т. I - IX - М., 1962 – 1978.

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 – Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакетпрограмм. Включаетприложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 – публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформаЮрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБСИРbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Павлович Кристина Константиновна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного