

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Биологического института

Д.С. Воробьев

« 28 » марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:

«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.06

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Т.Э. Кукулина

Председатель УМК

 А.Л. Борисенко

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-3 Способность проектировать объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Проводит комплекс предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры, анализирует полученные результаты, оформляет необходимую документацию предпроектного периода;

ИПК-3.2 Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры;

ИПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности знания градостроительных основ ландшафтного проектирования, а также традиционных и современных строительных материалов, ассортимента древесных и травянистых растений;

ИПК-3.4 Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий;

ИПК-3.5 Разрабатывает проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформляет законченные проектные работы.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить основные теоретические положения в области цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.

– Научиться использовать знания эколого-эстетического проектирования ландшафта, ассортимента цветочно-декоративных и декоративнолистных травянистых растений, основ композиции и проектирования объектов ландшафтной архитектуры, в своей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 4, зачет, курсовая работа.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Ботаника, Экология, Математика, Почвоведение, Архитектурная графика и основы композиции, Градостроительство с основами архитектуры, Цветоводство.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 16 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.;
- практические занятия: 16 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Основы композиции в цветочном оформлении.

Основные принципы ландшафтного проектирования. Пейзажный и регулярный стили в ландшафтной архитектуре. Основные понятия и определения. Пропорциональность симметрия и асимметрия, масштабность, перспектива, ритм и метр, цветовые сочетания.

Тема 2. Основные типы и особенности создания цветников пейзажного стиля.

Группы, массивы, миксбордеры, цветочные поляны и опушки, одиночные посадки, мискбордеры, каменистые сады, монокультурные сады и др. Особенности проектирования и подбора ассортимента растений.

Тема 3. Основные типы и особенности создания цветников регулярного стиля.

партеры, клумбы, рабатки, арабески, модульные сады, вазы и цветочницы и др. Особенности проектирования и подбора ассортимента растений.

Тема 4. Правила подбора ассортимента цветочно-декоративных и декоративнолистных травянистых растений открытого грунта для озеленения объектов ландшафтного строительства разного функционального назначения.

Эстетические, экологические и экономические принципы подбора ассортимента. Влияние биологических особенностей на проектирование цветников.

Тема 5. Разработка проекта цветника.

Анализ архитектурно-планировочных особенностей объекта ландшафтной архитектуры. Разработка эскиза цветника, подбор ассортимента растений, расчет количества посадочного материала и стоимости материалов для создания цветника.

Тема 6. Современные тенденции цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.

Анализ современных тенденций городского цветочного оформления. Луговые газоны, цветники новой волны, ландшафтное волонтерство. Анализ творчества отечественных и зарубежных ландшафтных дизайнеров.

Тема 7. Особенности цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного функционального назначения.

Цветочное оформление образовательных учреждений, учреждений оздоровительного назначения, промышленных зон, общественных и пространств и жилых дворов.

Тема 8. Экспозиции цветочно-декоративных растений в ботанических садах России и за рубежом. Оформление цветочных композиции в рамках выставочных садов .

Тема 9. Обзор подходов известных ландшафтных дизайнеров в цветочном оформлении ландшафтных объектов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в четвертом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов.

1. Расскажите о цветовом круге. Какие цветовые сочетания Вы знаете?
2. Какие однолетние растения подходят для контейнерного озеленения в Сибири?
3. Из каких растений можно сформировать цветник в засушливом районе?
4. Расскажите об особенностях создания цветника в тени.
5. Что такое цветочная группа? Расскажите о классификации цветочных групп и особенностях их создания.
6. Назовите особенности проектирования партерных цветников
7. Расскажите про особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства.
8. Расскажите про особенности создания водных садов.
9. Дайте определение миксбордера и назовите основные принципы его проектирования.
10. Расскажите о современных приемах оформления клумб и рабаток.
11. Расскажите про технологию создания зеленых скульптур.
12. Назовите особенности проектирования и создания ковровых цветников.
13. Назовите особенности цветочного оформления детских образовательных учреждений.
14. Назовите особенности цветочного оформления промышленных территорий
15. Назовите особенности цветочного оформления административных зданий
16. Что такое модульный цветник? Расскажите о его функциональном назначении и особенностях его проектирования.
17. Каких ландшафтных дизайнеров Вы знаете? Расскажите про подходы к проектированию цветников этих дизайнеров.
18. Расскажите об особенностях создания «дождевых» цветников.
и др.

Результаты зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответа на задание:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный развернутый ответ на все вопросы
4	Не полный ответ на все вопросы
3	Не полный ответ не на все вопросы
2	Нет ответа даже на общие вопросы

Зачет в четвертом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса. Продолжительность зачета 4 часа.

Первая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК-3.2. Ответы на вопросы первой части дается в развернутой форме.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК-3.3. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Особенности контейнерного цветочного оформления, рекомендуемый ассортимент растений.
 2. Особенности проектирования теневых цветников, ассортимент растений для затененных мест.
 3. Особенности создания цветочных групп, лент, опушек и полян, рекомендуемый ассортимент растений.
 4. Проектирование партерных цветников.
 5. Особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства, рекомендуемый ассортимент растений.
 6. Проектирование водных садов, рекомендуемый ассортимент растений.
 7. Миксбордер. Принципы его проектирования, рекомендуемый ассортимент растений.
- и др.

Проверка ИПК-3.1, ИПК-3.4 и ИПК-3.5 осуществляется в рамках выполнения курсового проекта.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценивания ответа на задание:

Оценка	Критерии оценки
Зачтено	Полный или частичный ответ на все вопросы.
Не зачтено	Неполный ответ не на все вопросы. Нет ответа даже на общие вопросы

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=22753>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Список вопросов для подготовки к сдаче зачета.

г) Методические указания по курсовому проектированию.

Курсовая работа в четвертом семестре выполняется самостоятельно по заданию преподавателя. Задание на проектирование содержит адрес местонахождения, описание особенностей цветника и другие условия проектирования.

При выполнении курсового проекта студент получает навык самостоятельного анализа литературных данных, учится подбирать ассортимент цветочных культур в соответствии с конкретными климатическими и эдафическими условиями, освещенности, с учетом функционального назначения элемента цветочного оформления и архитектурно-художественных особенностей окружающего пространства. Кроме этого, необходимо рассчитать смету расходов на устройство и эксплуатацию цветника.

Содержание курсового проекта проверяет ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3, ИПК-3.4 и ИПК-3.5.

Руководство курсовым проектом осуществляется преподавателем, назначаемым заведующим кафедрой лесного хозяйства и ландшафтного строительства. Проект выполняется на основе индивидуального задания, утвержденного заведующим кафедрой. Задание выдается каждому студенту в сроки, установленные кафедрой.

Готовый проект необходимо переплести и сдать преподавателю – руководителю курсового проектирования в установленные сроки. После проверки проект с отзывом и замечаниями возвращается студенту, который защищает его в установленный срок в присутствии комиссии, назначаемой зав. кафедрой.

Оценка курсового проекта складывается из трех оценок: за техническую грамотность, художественную оригинальность, за оформление и стиль изложения. Окончательная оценка определяется по результатам защиты курсового проекта автором, при котором выясняется способность студента обоснованно отстаивать положения, изложенные в текстовой и расчетной частях.

Результат выполнения курсового проекта определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки курсового проекта:

Оценка	Критерии оценки
5	В срок подготовлен и успешно защищен курсовой проект. Проект выполнен на высоком техническом, предметном и художественном уровне.
4	В срок подготовлен и успешно защищен курсовой проект. Проект выполнен на хорошем техническом, предметном и художественном уровне.
3	Курсовой проект выполнен позже установленного срока. Защита проекта прошла удовлетворительно. Проект выполнен на среднем техническом, предметном и художественном уровне.
2	Работа не выполнена.

Примерные темы курсовых проектов:

1. Проект двусторонней рабатки перед зданием Администрации Томской области.
2. Проект каменистого сада для Сибирского ботанического сада ТГУ.
3. Проект клубы в Учительском сквере г. Томска
и др.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Бочкова И.Ю. Создаем красивый цветник. Принципы подбора растений. Основы проектирования: Учебное пособие – М.: ЗАО «Фитон+», 2007. – 240 с.
2. Соколова Т. А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции : Учебно-методическое пособие / Т. А. Соколова; Моск. гос. ун-т леса. - 2-е изд., стереотип.. - М. : Издательство Московского государственного ун-та леса, 2002. - 63 с.
3. Соколова Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Ландшафтная архитектура" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр.. - Москва : Академия, 2011. - 427, [1] с.

4. Декоративное растениеводство: Цветоводство. Учебник для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 432 с.
5. Карписонова Р.А. Цветник в тени. Тенелюбивые и теневыносливые растения. Выбор, посадка, уход. М.: Издательство «Кладезь-Букс», 2005.- 143 с.
6. Улейская Л.И. Вертикальное озеленение. – М.: ЗАО «Фитон+», 2001. – 224 с.
7. Курганская С. А. Полезные травы и редкие цветы на садовом участке / Рос. АН, Гл. бот. сад им. Н. В. Цицина. - М. : Наука, 1995. - 128 с.

б) дополнительная литература:

1. Большая книга по цветоводству/ Под ред. Г.К. Тавлиновой.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.- 624 с.
2. Карписонова Р.А. Год цветовода.- М.: Кладезь-Букс, 2010.- 159 с.
3. Китаева Л.А. Календарь цветовода.- М.: Изд-во «Новый индекс», 2002. – 336 с.
4. Князева Т.П., Князева Д.В. Газоны.- М.: Вече, 2004, 176 с.
5. Колесникова Е.Г. Сухоцветы и декоративные злаки, М.: Издательский Дом МСП, 2002. – 176 с.
6. Кудрявец Д.Б. Петренко Н.А. Однолетние цветы в саду.- Однолетние цветы в саду.- М.: ЗАО «Фитон+», 2001.- 288 с.
7. Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду.- М.: ЗАО «Фитон+», 2001. – 272 с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Энциклопедия декоративных садовых растений: <http://flower.onego.ru/>
2. Фестиваль ландшафтного искусства «Сады и люди» <https://sakiludi.ru/>
3. Ассоциация ландшафтных архитекторов России <https://alaros.ru/>
4. Выставка RHS Chelsea Flower Show британского Королевского садоводческого общества <https://www.rhs.org.uk/>
5. Американское общество ландшафтных архитекторов <https://www.asla.org/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

- Энциклопедия декоративных садовых растений: <http://flower.onego.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Куровская Лариса Валерьевна – канд. биол. наук, кафедра лесного хозяйства и ландшафтного строительства Биологического института ТГУ, доцент.