

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Д.В. Галкин

« 24 » февраля 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Продукт декоративно-прикладного искусства

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Педагогическое образование: Изобразительное искусство

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.06.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Маковенко М.В. Маковенко

Председатель УМК

Давыдов М.В. Давыдов

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к профессионально-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

- ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- ПК-3 – Способен организовывать самостоятельную творческую деятельность.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК-8.1 – Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности;
- ИПК-3.1 – Организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач;
- ИПК-3.2 – Анализирует собственное художественное произведение;
- ИПК-3.3 – Реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность.

2. Задачи освоения дисциплины

- Собрать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании продукта декоративно-прикладного искусства (ИОПК-8.1, ИПК-3.1);
- Научиться грамотно и осознанно использовать композиционные, изобразительные, технические средства (техники, материалы) для создания продукта декоративно-прикладного искусства (ИОПК-8.1, ИПК-3.1, ИПК-3.2.);
- Освоить планирование работы над созданием продукта декоративно-прикладного искусства (ИОПК-8.1, ИПК-3.1);
- Научится создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ИОПК-8.1, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Продукт ДПИ» входит в модуль «Художественное произведение» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Восьмой семестр, экзамен

5. Пререквизиты дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

– дисциплин, направленных на развитие компетенции ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний): «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Технология художественных материалов», «История искусств», «Пластическая анатомия», «Скульптура», «Художественная роспись ткани», «Орнамент», «Валяние», «Авторская игрушка»;

– практик, направленных на развитие компетенции ПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний): «Ознакомительная практика (Музейная)», «Творческая практика»;

6. Постреквизиты дисциплины

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:
– практик, направленных на развитие компетенции ПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний): «Преддипломная практика»;

- при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;
- при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

7. Язык реализации

Русский

8. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часа, из которых:

- лекции: 10 ч.;
- практические занятия: 140 ч.;
- подготовка и проведение промежуточной аттестации: 18 ч.
в том числе практическая подготовка: 140 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

9. Содержание дисциплины, структурированное по темам

| № | Раздел дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|---|--|---|
| 1 | Исторический обзор произведений ДПИ | Истоки, история и основные этапы становления и развития декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративно-прикладного искусства. Основные понятия и термины в декоративно-прикладном искусстве. |
| 2 | Современные методы создания художественного образа в ДПИ | Единство смыслового содержания и материального воплощения. Воспитательная, образовательная и социокультурная роль декоративного искусства в современной повседневной жизни и быту. Пути и методы создание художественного произведения. Организация творческого процесса. |
| 3 | Сбор теоретического и визуального материала | Условия и организация мозгового штурма. Постановка задачи. Генерация идей. Анализ объекта, темы (сбор исходного материала, анализ и копии источника, наблюдения). Выбор продукта декоративно-прикладного искусства для последующего воплощения, подбор изделий-аналогов сходя из размеров, вида изделия, функционального назначения, материалов и т. п. Анализ изделий-аналогов и формулирование общих выводов. Сбор материала по теме. |
| 4 | Эскизирование и макетирование | Выполнение серии эскизов, зарисовок на выбранную на предыдущем этапе тему. Для каждого эскиза определяется материал, техника и другие художественные средства, соответствующие изобразительному языку определенного стиля, направления или отдельного автора. |
| 5 | Современные технологии изготовления продуктов ДПИ | Подбор материалов для воплощения идеи и их апробация. Технические ограничения материалов и ограничения художественной формы. Значение текстурно-фактурных возможностей материалов в процессе изготовления изделий декоративного искусства, использование их в качестве |

| | | |
|---|---|--|
| | | выявления образной характеристики создаваемого продукта. Корректировка эскизов исходя из технологических возможностей. |
| 6 | Технологический процесс создания произведения ДПИ | Организация технологического процесса по воплощению художественного образа в материале с учетом специфики выбранного продукта декоративно-прикладного искусства и возможностей современных технологий. |

10. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в виде просмотра (см. ФОС к дисциплине).

Творческие практические задания, выполненные в рамках прохождения дисциплины, студенты демонстрируют на кафедральном комплексном просмотре творческих работ (просмотр). Кафедральный комплексный просмотр творческих работ (общая для всех обучающихся по данной ОПОП выставка работ) является обязательной формой промежуточной аттестации для всех творческо-практических дисциплин ОПОП. На просмотр предоставляются результаты всех творческих практических заданий, в ходе работы над которыми происходит формирование компетенций.

12. Учебно-методическое обеспечение

а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);

б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);

в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);

г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);

д) регламент проведения кафедрального комплексного просмотра творческих работ;

е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Миненко . Л. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 111 с.. URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html>

– Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие. - Москва : Издательство «ФОРУМ», 2016. - 288 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=58962>.

URL: <https://znanium.com/cover/0544/544685.jpg>

– Смирнова Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : Учебное пособие. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. - 260 с.. URL:

<http://znanium.com/catalog/document?id=328509>.

URL:

<https://znanium.com/cover/0967/967535.jpg>

б) дополнительная литература:

– Беляева О. Художественная обработка бересты : Учебное пособие. - Кемерово : ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2017. - 81 с.. URL:

<http://znanium.com/catalog/document?id=344225>.

URL:

<https://znanium.com/cover/1041/1041651.jpg>

– Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество : теория, история, практика : [учебное пособие] / Е. Г. Вакуленко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 380, [1] с., [16] л. цв. ил.: ил., табл. - (Высшее образование)

– Миловский А. Народные промыслы : Встречи с самобытными мастерами. - М. : Мысль, 1994. - 398 с.: цв. ил. – Мурина Н. Основы производственного мастерства в художественной керамике : Учебное пособие / Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. - 200 с.. URL:

<http://znanium.com/catalog/document?id=380438>.

URL:

<https://znanium.com/cover/1819/1819291.jpg>

– Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : Учебное пособие Для СПО / Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А.. - Москва : Юрайт, 2022. - 243 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/494427>. URL:

<https://urait.ru/book/cover/CAF4449F-8869-4E3D-8BD8-974C51056696>

в) ресурсы сети Интернет:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>

14. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

15. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

16. Информация о разработчиках

Маковенко Мария Валериевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.