

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ Д.В. Галкин
« 30 » августа 2021 г.



Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Изобразительное искусство

Форма обучения

Очная

Квалификация (степень)

Бакалавр

Год приема

2021

Томск – 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Блок 1. Дисциплины (модули).....	4
Обязательная часть	4
Б1.О.01 Модуль «Образовательное ядро бакалавриата».....	4
Б1.О.01.01 Критическое мышление и письмо.....	4
Б1.О.01.02 Картины мира: навигация	4
Б1.О.01.03 Философия.....	5
Б1.О.02 Модуль «Экономика и предпринимательство».....	6
Б1.О.02.01 Экономика	6
Б1.О.02.02 Предпринимательство	6
Б1.О.02.03 Правовые основы профессиональной деятельности.....	7
Б1.О.03 Модуль «Образование и педагогические науки».....	7
Б1.О.03.01 Педагогика и психология	7
Б1.О.03.02 Педагогика.....	7
Б1.О.03.03 Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	8
Б1.О.03.04 Авторские курсы в художественном образовании.....	9
Б1.О.04 Физическая культура и спорт.....	9
Б1.О.06 История искусств.....	10
Б1.О.08 Иностранный язык	12
Б1.О.09 Безопасность жизнедеятельности	13
Б1.О.10 Рисунок.....	14
Б1.О.11 Живопись	15
Б1.О.12 Композиция.....	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	17
Б1.В.01 Цветоведение	17
Б1.В.02 Технология художественных материалов.....	17
Б1.В.03 Пластическая анатомия.....	17
Б1.В.04 Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации.....	18
Б1.В.05 Организация профессиональной деятельности	18
Б1.В.06 Скульптура	19
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.....	19
Б1.В.ДВ.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту.....	19
Б1.В.ДВ.02 Модуль «Образовательное ядро бакалавриата». Практикумы по выбору	20
Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по картине мира (мастерская) «Природа».....	20
Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по картине мира (мастерская) «Технический и цифровой мир»	20
Б1.В.ДВ.02.03 Практикум по картине мира (мастерская) «Человек и общество».....	20
Б1.В.ДВ.02.04 Практикум по картине мира (мастерская) «Художественный мир и арт-практики»	21
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору	21
Б1.В.ДВ.03.01 Иллюстрация.....	21

Б1.В.ДВ.03.02 Печатная графика	22
Б1.В.ДВ.04 Современные направления ДПИ.....	22
Б1.В.ДВ.04.01 Художественная роспись ткани	22
Б1.В.ДВ.04.02 Орнамент	23
Б1.В.ДВ.05 Современные направления в ДПИ.....	23
Б1.В.ДВ.05.01 Валяние.....	23
Б1.В.ДВ.05.02 Авторская игрушка.....	23
Б1.В.ДВ.06 Дисциплины по выбору	24
Б1.В.ДВ.06.01 Каллиграфия и ручной леттеринг	24
Б1.В.ДВ.06.02 Инфографика.....	24
Б1.В.ДВ.07 Художественное произведение	24
Б1.В.ДВ.07.01 Станковая графика	25
Б1.В.ДВ.07.02 Станковая живопись.....	25
Б1.В.ДВ.07.03 Продукт ДПИ	25
Б1.В.ДВ.07.04 Продукт графического дизайна.....	26
Блок 2. Практика.....	26
Обязательная часть.....	26
Б2.О.01 «Учебная практика»	26
Б2.О.01.01(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная) 26	
Б2.О.01.02(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр).....	27
Б2.О.01.03(У) Ознакомительная практика (Музейная).....	27
Б2.О.02 «Производственная практика»	27
Б2.О.02.01(П) Творческая практика.....	27
Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика	28
Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика	28
ФТД. Факультативные дисциплины	28
ФТД.01 Погружение в университетскую среду	28
ФТД.02 Начальная медицинская подготовка	29
ФТД.03 Основы военной подготовки.....	29
ФТД.04 Теория и практика современного искусства.....	30

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01 Модуль «Образовательное ядро бакалавриата»

Б1.О.01.01 Критическое мышление и письмо

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата».

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– практические занятия: 32 часа.

Тематический план:

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

Тема 2. Активное слушание. Упражнение «Слушать – слышать».

Тема 3. Аргументация. Игра «Дилеммы»

Тема 4. Вопросание как основа научного познания и критического мышления. Типы вопросов.

Тема 5. Свободное письмо

Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

Тема 7. Логическая структура аргументации: тезис – аргумент.

Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра «Софист»

Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»

Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.

Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи)

Тема 12. «Дебаты» по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)

Тема 13. Аргументы «За» – Контраргументы – Аргументы «Против». Микро-батл 2 x 2

Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.

Тема 15. Игра «Дебаты» (отборочный тур)

Тема 16. Игра «Дебаты» (финальная игра)

Б1.О.01.02 Картины мира: навигация

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата».

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– практические занятия: 82 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 36 часов.

Тематический план:

Раздел 1. Картины мира. Природа

Тема 1. Введение в курс

Тема 2. Физика – фундаментальная наука о материальном мире. Классическая механика.

Тема 3. Неклассическая физика

Тема 4. Биология: наука о жизни

- Тема 5. Биология: современные концепции, проблемы и перспективы
 Тема 6. Человек в зеркале естествознания
 Тема 7. Когнитивные исследования: междисциплинарный синтез
Раздел 2. Картины мира. Технический и цифровой мир
 Тема 1. Введение в техномир
 Тема 2. Схематизация как инструмент визуализации информации
 Тема 3. Закономерности развития техники и промышленные революции.
 Тема 4. Кибернетический подход к описанию систем. Алгоритм, функционирование
 Тема 5. Системный анализ
 Тема 6. Четвертая промышленная революция. Естественный и искусственный интеллект
 Тема 7. Будущее человечества: возможные сценарии
 Тема 8. Трансгуманизм: бессмертие за счет технологий. Этические проблемы техногенной цивилизации.
Раздел 3. Картина мира «Человек и общество»
 Тема 1. Познание человеком самого себя
 Тема 2. Человек и общество перед лицом современности
 Тема 3. Постсовременные концепции общества
Раздел 4. Картина мира. Художественный мир и арт-практики
 Тема 1. Знаковая природа искусства
 Тема 2. Искусство и понимание
 Тема 3. Человек эстетический
 Тема 4. Текст и контекст
 Тема 5. Современное искусство и арт-практики.
 Тема 6. Искусство и наука
 Тема 7. Работа над кейсом
 Тема 8. Защита кейса
Раздел 5. Картина мира. Инклюзивная культура современного общества
 Тема 1. Инвалидность как вариант человеческого разнообразия
 Тема 2. Особенности и проблемы людей с инвалидностью: биологический контекст.
 Тема 3. От решения проблемы ограничения физических возможностей к улучшению человека
 Тема 4. Доступная среда в современных условиях
 Тема 5. От эксклюзии к инклюзии и инклюзивной культуре
 Тема 6. Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью: этический анализ
 Тема 7. Образ людей с инвалидностью: способы формирования и трансляции
 Тема 8. Информационная политика в отношении людей с инвалидностью
 Тема 9. Итоговая работа

Б1.О.01.03 Философия

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.
 Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата».

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 16 часов;

– практические занятия: 48 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 36 часов.

Тематический план:

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира

- Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?
- Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?
- Тема 4. Философия науки и техники.
- Тема 5. Философская антропология: что такое человек?
- Тема 6. Аксиология: что такое ценность?
- Тема 7. Что значит "быть человеком"? Введение в этику.
- Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

Б1.О.02 Модуль «Экономика и предпринимательство»

Б1.О.02.01 Экономика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.
Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 18 часов;

– семинарские занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Базовые принципы экономики. Экономический выбор

Тема 2. Основные элементы и институты современной экономики

Тема 3. Механизм работы рынка

Тема 4. Экономические решения фирм

Тема 5. Ресурсные рынки

Тема 6. Нестабильность макроэкономической динамики

Тема 7. Бюджетно-налоговая политика

Тема 8. Деньги, кредитные ресурсы и процентные ставки

Тема 9. Доходы и расходы домохозяйств. Принятие краткосрочных и долгосрочных финансовых решений

Б1.О.02.02 Предпринимательство

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.
Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 14 часов;

– семинарские занятия: 22 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 27 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в предпринимательскую деятельность и предпринимательская экосистема.

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта.

Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта.

Тема 4. Разработка и продвижение продукта (услуги).

Тема 5. Финансовый план проекта.

Тема 6. Оценка рисков проекта.

Тема 7. Презентация проекта.

Б1.О.02.03 Правовые основы профессиональной деятельности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 часов;

– семинарские занятия: 14 часов.

Тематический план:

Тема 1. Понятие и общая характеристика права. Право в системе социальных норм. Право, как элемент будущей профессиональной деятельности

Тема 2. Основы гражданского права и предпринимательской деятельности. Понятие гражданского правоотношения. Граждане (физические лица), как субъекты гражданских правоотношений: правоспособность, дееспособность граждан, признание гражданина недееспособным, ограниченно дееспособным. Понятие юридического лица

Тема 3. Основы трудового права. Понятие трудового правоотношения. Правовой статус работника и работодателя, их основные права и обязанности. Понятие трудового договора, содержание, виды. Заключение, изменение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата

Тема 4. Правовое регулирование в области культуры и образования. Система нормативно-правовых актов, регулирующих отношения в области культуры и образования

Б1.О.03 Модуль «Образование и педагогические науки»

Б1.О.03.01 Педагогика и психология

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 16 часов;

– семинарские занятия: 20 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в психологию. Мир психических явлений

Тема 2. Психология как наука. Методология и методы психологии

Тема 3. Познавательные психические процессы

Тема 4. Эмоциональные психические процессы. Психические состояния

Тема 5. Сознание и бессознательное

Тема 6. Психология творчества

Тема 7. Психические свойства

Тема 8. Психология общения

Тема 9. Волевые психические процессы. Самоорганизация

Тема 10. Психотерапия

Б1.О.03.02 Педагогика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 24 часов;

– практические занятия: 20 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 36 часов.

Тематический план:

Тема 1. Педагогика как наука

Тема 2. Система педагогических наук. Методология педагогической науки

Тема 3. История развития педагогической мысли

Тема 4. Образование в современном мире

Тема 5. Обучение как базовая категория педагогики

Тема 6. Целеполагание и контроль результатов обучения

Тема 7. Содержание образования. Нормативные документы, организующие обучение

Тема 8. Методы обучения и контроля. Средства обучения

Тема 9. Формы обучения. Урок как основная форма организации педагогического процесса

Тема 10. Специальная педагогика

Тема 11. Воспитание как базовая категория педагогики

Тема 12. Возрастная периодизация развития и её применение в учебно-воспитательной работе

Тема 13. Личность педагога и педагогическое общение

Тема 14. Педагогический процесс

Тема 15. Образовательные парадигмы

Тема 16. Педагогические утопии

Б1.О.03.03 Методика обучения и воспитания изобразительному искусству

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 6, зачет,

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– лекции: 60 часов;

– семинарские занятия: 18 часов;

– практические занятия: 10 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 36 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в дисциплину. Обучение рисованию в Древнем мире и Средневековье

Тема 2. Обучение рисованию в Возрождение

Тема 3. Обучение рисованию в конце XIX, начале XX века

Тема 4. Обучение рисованию в России

Тема 5. Нормативные документы в системе образования

Тема 6. Методы и приемы обучения изобразительному искусству

Тема 7. Урочная система. Конструкция урока изобразительного искусства

Тема 8. Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в общеобразовательной школе

Тема 9. Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в системе дополнительного образования

Тема 10. Контроль

Тема 11. Проектирование урока изобразительного искусства

Тема 12. Анализ и рефлексия урока изобразительного искусства

Б1.О.03.04 Авторские курсы в художественном образовании

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.
Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 16 часов;

– практические занятия: 20 часов.

Тематический план:

Тема 1. Авторские курсы в системе профессионального художественного образования

Тема 2. Авторские курсы в системе основного и начального профессионального образования

Тема 3. Авторские курсы в системе дополнительного образования

Б1.О.04 Физическая культура и спорт

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 20 часов.

Тематический план:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 5. Основы здорового образа жизни

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма

Тема 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия

Тема 11. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств

Тема 12. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности

Тема 13. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта

Тема 14. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки

Тема 15. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физической культурой и спортом

Б1.О.05 История (история России, всеобщая история)

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 20 часов;

– семинарские занятия: 34 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 18 часов.

Тематический план:

Тема 1. Историческая наука

Тема 2. Первобытная история

Тема 3. Древние цивилизации

Тема 4. Античная цивилизация

Тема 5. Средневековая цивилизация

Тема 6. Новое время

Тема 7. Россия и мировое сообщество в XXI веке Глобальные проблемы современности

Б1.О.06 История искусств

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, зачет,

Семестр 4, зачет,

Семестр 5, зачет,

Семестр 6, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 часа, из которых:

– лекции: 84 часа;

– семинарские занятия: 120 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 18 часов.

Тематический план:

1 семестр:

Тема 1. Искусство: определение и функции

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства

Тема 3. Теории происхождения искусства. Первобытное искусство

Тема 4. Искусство Древнего Египта

Тема 5. Искусство Древней Месопотамии. Специфика

Тема 6. Искусство Древней Индии

Тема 7. Искусство Китая и Японии

Тема 8. Искусство Мезоамерики

2 семестр:

Тема 9. Крито-Микенское искусство

Тема 10. Искусство Древней Эллады

Тема 11. Читая греческие вазы

Тема 12. Развитие скульптуры в Древней Греции

Тема 13. Архитектура Древней Греции

Тема 14. Искусство этрусков

Тема 15. Искусство Древнего Рима

Тема 16. Античный театр (Древняя Греция, Древний Рим)

Тема 17. Искусство Византии

3 семестр:

Тема 18. Специфика западноевропейского средневекового искусства

Тема 19. Средневековая эстетика. Морфология средневекового искусства

Тема 20. Символизм средневекового искусства

Тема 21. Архитектура Средневековья

Тема 22. Искусство средневекового востока

Тема 23. Арабо-мусульманская архитектура

Тема 24. Русское «средневековье»

Тема 25. Древнерусская архитектура

Тема 26. Искусство древнерусской иконописи

Тема 27. Промыслы России

4 семестр:

Тема 28. Общая характеристика ренессансной культуры

Тема 29. Искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения

Тема 30. Искусство Высокого Возрождения

Тема 31. Искусство Позднего Возрождения

Тема 32. Северное Возрождение

5 семестр:

Тема 33. Развитие изобразительного искусства в эпоху Нового времени

Тема 34. Стиль барокко в европейской живописи

Тема 35. Классицизм как стиль в европейской живописи XVII в.

Тема 36. Развитие европейской живописи в XVIII веке: стили Рококо и

Сентиментализм в живописи

Тема 37. Английская школа живописи XVIII века

Тема 38. Становление русской живописи: портрет XVIII века

Тема 39. Тенденции в развитии скульптуры (XVII – XIX вв.)

Тема 40. Архитектура XVIII – начала XIX вв.

6 семестр:

Тема 41. Европейская живопись в первой половине XIX в.

Тема 42. Романтизм в русской живописи XIX века

Тема 43. Живопись во второй половине XIX века

Тема 44. Модерн – последний большой стиль в искусстве

Тема 45. Русский символизм в живописи на рубеже XIX – XX вв.

Тема 46. Европейская архитектура во второй половине XIX – начале XX вв.

Б1.О.07 Археология культуры

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часа, из которых:

– лекции: 30 часов;

– семинарские занятия: 60 часов.

Тематический план:

1 семестр:

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация
Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры
Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры
Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры
Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства
Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.

2 семестр:

Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.
Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн. Мифотворчество в современной масскультуре.
Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве
Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).
Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).
Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме)
Тема 15. Германско-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф)
Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк)

3 семестр:

Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.
Тема 18. Архетипичные символы
Тема 19. Религиозные символы
Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов
Тема 21. Символы в изобразительном искусстве
Тема 22. Геральдика

Б1.О.08 Иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, зачет,

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часа, из которых:

– практические занятия: 144 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 18 часов.

Тематический план:

Английский язык

Тема 1. Персональная идентификация

Тема 2. Студенческая жизнь

Тема 3. Место проживания

Тема 4. Путешествия

Тема 5. Здоровый образ жизни

Тема 6. Спорт и развлечения

Тема 7. Окружающий мир

Тема 8. Средства массовой информации

Тема 9. Изобретения и технологии

- Тема 10. Образование
- Тема 11. Трудоустройство и профессии
- Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание
- Тема 13. Искусство и идеи
- Тема 14. Искусство и общество
- Тема 15. Цифровое искусство
- Тема 16. Культурное наследие
- Тема 17. Музеи
- Тема 18. Культурное наследие в музеях
- Тема 19. Культура и туризм
- Тема 20. Культурный менеджмент
- Тема 21. Карьера в сфере культуры

Немецкий язык

- Тема 1. Первые контакты
- Тема 2. Человек: внешность, характер, общение
- Тема 3. Жилье в Германии и России
- Тема 4. Образование в России и Германии
- Тема 5. Города России и Германии
- Тема 6. Германия в обозрении
- Тема 7. Синтетические искусства
- Тема 8. Динамические искусства
- Тема 9. Разнообразие культур
- Тема 10. Диалог культур. Российские немцы вчера и сегодня
- Тема 11. Введение в профессию

Б1.О.09 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.
Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 часов;

– семинарские занятия: 14 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение в БЖД

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда

Тема 5. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий

жизнедеятельности

Тема 6. Физические опасности и способы защиты

Тема 7. Химические опасности

Тема 8. Биологические опасности

Тема 9. Социальные опасности

Тема 10. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и природную среду.

Тема 11. ЧС мирного и военного времени

Тема 12. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности

Б1.О.10 Рисунок

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, экзамен,

Семестр 2, экзамен,

Семестр 3, экзамен,

Семестр 4, экзамен,

Семестр 5, экзамен,

Семестр 6, экзамен,

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 з.е., 792 часа, из которых:

– лекции: 56 часов;

– практические занятия: 336 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 81 час.

Тематический план:

1 семестр:

Тема 1. Введение

Тема 2. Натюрморт из геометрических фигур (куб, пирамида, шар, шестиугольная призма, конус и т.д.)

Тема 3. Натюрморт из простых по форме предметов

Тема 4. Рисунок гипсового растительного орнамента

Тема 5. Рисунок объектов нерегулярной формы (драпировка/мятая бумага/подушки или др.)

2 семестр:

Тема 6. Натюрморт, включающий в себя предметы регулярной и нерегулярной формы разной тональности

Тема 7. Рисунок архитектурной детали (капитель, консоль)

Тема 8. Тематический натюрморт в интерьере

Тема 9. Рисунок гипсовых слепков с частей головы Давида

3 семестр:

Тема 10. Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах

Тема 11. Рисунок античной головы Германика/ Гаттамелата/Никколо Де Уццано/ Антиноя/Дианы/ Гермеса/Дискобола/Амазонки

Тема 12. Рисунок античной головы Гомера/Давида/ Аполлона/ Сенеки/Вольтер /Сократа

Тема 13. Рисунок античной головы Геракла/Луция Вера/ Зевса

4 семестр:

Тема 14. Рисунок гипсовой маски льва

Тема 15. Рисунок античного бюста Лаокоона/Апполона в ракурсе

Тема 16. Рисунок головы натурщика

Тема 17. Рисунок головы натурщика в трёх ракурсах

5 семестр:

Тема 18. Портрет натурщика с плечевым поясом

Тема 19. Тематический поясной портрет натурщика с руками

Тема 20. Рисунок стоящей обнажённой фигуры в контрапосте

6 семестр:

Тема 21. Рисунок обнажённой фигуры в двух ракурсах с анатомическими зарисовками в идентичных ракурсах

Тема 22. Рисунок сидящей обнажённой фигуры

7 семестр:

Тема 23. Рисунок тематической постановки одетой фигуры

Тема 24. Рисунок тематической постановки обнажённой фигуры

Б1.О.11 Живопись

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, экзамен,

Семестр 2, экзамен,

Семестр 3, экзамен,

Семестр 4, экзамен,

Семестр 5, экзамен,

Семестр 6, экзамен,

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 з.е., 792 часа, из которых:

– лекции: 56 часов;

– практические занятия: 336 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 81 час.

Тематический план:

1 семестр:

Тема 1. Введение

Тема 2. Натюрморт из предметов, чётких и ясных по форме и разным по тону (гризайль)

Тема 3. Натюрморт из двух-трёх простых предметов (2 кратковременных этюда на состоянии)

Тема 4. Натюрморт из предметов, контрастных по цвету

Тема 5. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету

Тема 6. Натюрморт из предметов дополнительных цветов

2 семестр:

Тема 7. Натюрморт из предметов разной тональности (два пигмента)

Тема 8. Натюрморт из предметов различных по форме, фактуре, материалности

Тема 9. Натюрморт с гипсовым орнаментом

Тема 10. Натюрморт из нескольких сближенных по цвету предметов, различных по материалности.

3 семестр:

Тема 11. Натюрморт, включающий в себя предметы регулярной и нерегулярной формы (живопись «от фрагмента»)

Тема 12. Тематический натюрморт из крупных предметов быта регулярной и нерегулярной формы (живопись с имприматурой)

Тема 13. Натюрморт с гипсовой маской или черепом (живопись лессировками с подмалёвком)

Тема 14. Натюрморт в контражуре

4 семестр:

Тема 15. Натюрморт с гипсовой головой

Тема 16. Сложный тематический натюрморт с гипсовой головой в интерьере

Тема 17. Этюд головы пожилого натурщика

Тема 18. Этюд головы натурщика в головном уборе

5 семестр:

Тема 19. Портрет натурщика с плечевым поясом

Тема 20. Портрет натурщика с руками

Тема 21. Тематическая постановка натурщика с руками

6 семестр:

Тема 22. Стоящая обнажённая фигура с опорой на одну ногу

Тема 23. Сидящая обнажённая фигура

7 семестр:

Тема 24. Тематическая постановка одетой фигуры.

Тема 25. Тематическая постановка обнажённой фигуры

Б1.О.12 Композиция

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, экзамен,

Семестр 2, экзамен,

Семестр 3, экзамен,

Семестр 4, экзамен,

Семестр 5, экзамен,

Семестр 6, экзамен,

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 з.е., 756 часов, из которых:

– лекции: 28 часов;

– практические занятия: 238 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 81 час.

Тематический план:

1 семестр:

Тема 1. Введение в дисциплину

Тема 2. Понятие композиции

Тема 3. Графические изобразительные средства

Тема 4. Композиционные средства и приёмы

Тема 5. Композиционный анализ

2 семестр:

Тема 6. Композиционный поиск с натуры

Тема 7. Линейно-конструктивная основа композиции

Тема 8. Тональное решение композиции

Тема 9. Выбор графических материалов

3 семестр:

Тема 10. Свойства пространственной формы предметов

Тема 11. История натюрморта, как самостоятельного жанра. Виды натюрмортов

4 семестр:

Тема 12. История пейзажа, как самостоятельного жанра. Виды пейзажа.

5 семестр:

Тема 13. Композиция из одной фигуры

Тема 14. Композиция из двух фигур

Тема 15. Историческая композиция

5 семестр:

Тема 16. Жанровая композиция на современную тему в пространстве интерьера

Тема 17. Жанровая композиция на современную тему в условиях открытого пространства

Тема 18. Композиция на мифологическую тему

7 семестр:

Тема 19. Историческая композиция

Тема 20. Композиция по мотивам литературного произведения

Тема 21. Композиция на свободную тему

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Цветоведение

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 24 часа;

– практические занятия: 20 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 18 часов.

Тематический план:

Тема 1. Физика цвета

Тема 2. Характеристики цвета

Тема 3. Цветовые системы

Тема 4. Смешение красок

Тема 5. Цветоделение и синтез цвета

Тема 6. Цветовые контрасты

Тема 7. Цветовые сочетания

Тема 8. Колорит

Б1.В.02 Технология художественных материалов

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 часов;

– практические занятия: 24 часа.

Тематический план:

Тема 1. Введение и литература

Тема 2. Основания под живопись и рисунок

Тема 3. Подготовка основания

Тема 4. Составы красок

Тема 5. Свяжующее, лак, разбавитель, сиккатив

Тема 6. Техники и методики ведения живописи

Тема 7. Материалы для рисунка

Тема 8. Техники и методики ведения рисунка

Тема 9. Инструменты

Б1.В.03 Пластическая анатомия

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 3, зачёт,

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 32 часа;

– практические занятия: 40 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 9 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение и литература

Тема 2. Костная основа головы – череп

Тема 3. Мускулатура головы

Тема 4. Строение основных органов чувств

Тема 5. Классические пропорции головы человека

Тема 6. Костная основа фигуры человека – скелет

Тема 7. Пропорции и особенности фигуры человека

Тема 8. Мышечная система человека

Тема 9. Мышцы груди и живота

Тема 10. Мышцы спины

Тема 11. Мышцы шеи

Тема 12. Мышцы верхней конечности

Тема 13. Мышцы нижней конечности

Б1.В.04 Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 3, зачёт,

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 4 часа;

– практические занятия: 64 часа;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 9 часов.

Тематический план:

Тема 1. Вектор. Основы интерфейса

Тема 2. Вектор. Обработка контуров

Тема 3. Вектор. Рисование и монтаж

Тема 4. Вектор. Быстрая заливка и кисти

Тема 5. Вектор. Орнамент

Тема 6. Вектор. Изометрия

Тема 7. Вектор. Текст

Тема 8. Растр. Иллюстрация

Тема 9. Растр. Фотоманипуляция

Тема 10. Растр. Растр. Анимация

Тема 11. Растр. Мокапы

Тема 12. Вёрстка. Заготовка макета книги

Б1.В.05 Организация профессиональной деятельности

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 8, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 18 часов;

– практические занятия: 18 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Сбор, систематизация и составление профессионального портфолио

- Тема 2. Составление резюме
Тема 3. Планирование карьерного роста
Тема 4. Особенности поиска рабочего места выпускнику в кризис
Тема 5. Особенности поиска рабочего места выпускнику, имеющему практического опыта работы
Тема 6. Основные правила составления рабочей программы и необходимый набор документов для преподавания в среднем образовательном учреждении и в учреждении дополнительного образования детей
Тема 7. Профессиональный рост педагога общеобразовательного учреждения и учреждения дополнительного образования

Б1.В.06 Скульптура

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 5, зачёт.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 2 часа;

– практические занятия: 32 часа.

Тематический план:

Тема 1. Вводная лекция: цели и задачи дисциплины. Основные теоретические понятия скульптуры, исторический экскурс. Инструменты и материалы

Тема 2. Лепка природной формы (ракушки)

Тема 3. Лепка частей головы Давида (губы, нос, глаз, ухо)

Тема 4. Лепка обрубочной головы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Модуль относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины модуля предлагаются обучающимся на выбор. В модуль входят дисциплины: «Спортивные игры», «Фитнес», «Циклические виды спорта», «Физкультурно-оздоровительные технологии», «Физкультурно-спортивные технологии», «Курс спортивного совершенствования».

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, зачет,

Семестр 4, зачет,

Семестр 5, зачет,

Семестр 6, зачет,

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов, из которых:

– практические занятия: 328 часов.

Тематический план:

Тема 1. Совершенствование в избранном виде спорта.

Б1.В.ДВ.02 Модуль «Образовательное ядро бакалавриата». Практикумы по выбору

Модуль относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины модуля предлагаются обучающимся на выбор. В модуль входят дисциплины: «Практикум по картине мира (мастерская) «Природа», «Практикум по картине мира (мастерская) «Технический и цифровой мир», «Практикум по картине мира (мастерская) «Человек и общество», «Практикум по картине мира (мастерская) «Художественный мир и арт-практики».

Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по картине мира (мастерская) «Природа»

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата». Практикумы по выбору»

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– практические занятия: 32 часа.

Тематический план:

Тема 1. Статистика

Тема 2. Человек в пространстве количественной информации

Тема 3. Мир растений

Тема 4. Биотехнологии и общество

Тема 5. Атмосфера, климат, погода

Б1.В.ДВ.02.02 Практикум по картине мира (мастерская) «Технический и цифровой мир»

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата». Практикумы по выбору».

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– практические занятия: 32 часа.

Тематический план:

Тема 1. Финансовая математика для чайников

Тема 2. Разработка Web-приложений

Тема 3. Мультимедийные сервисы для современного исследователя

Тема 4. Радиофизика вокруг нас

Тема 5. Игровые решения для образования

Б1.В.ДВ.02.03 Практикум по картине мира (мастерская) «Человек и общество»

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата». Практикумы по выбору».

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– практические занятия: 32 часа.

Тематический план:

Тема 1. Введение в социально-политический мир

Тема 2. Культурная антропология

Тема 3. Экономико-географическая картина мира

Тема 4. Активные процессы в современном русском языке

Тема 5. Экономико-географическая картина мира

в том числе дополнительные практикумы для иностранных студентов:

Деловая риторика и новая коммуникативная грамотность

Б1.В.ДВ.02.04 Практикум по картине мира (мастерская) «Художественный мир и арт-практики»

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата». Практикумы по выбору».

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– практические занятия: 32 часа.

Тематический план:

Тема 1. Морфология искусства

Тема 2. Живопись. Методы творческой интерпретации

Тема 3. Метаморфозы Овидия и европейское искусство

Тема 4. Дизайн-проектирование и организация креативной работы

Тема 5. Мир как текст. Текст как мир

в том числе дополнительные практикумы для иностранных студентов:

Русский язык как иностранный: творческие практики

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.03.01 Иллюстрация

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Исторический обзор искусства книги

Тема 2. Художественная структура книги

Тема 3. Классификация печатных изданий

Тема 4. Детская иллюстрированная книга

Б1.В.ДВ.03.02 Печатная графика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Монотипия

Тема 2. Трафарет

Тема 3. Гравюра на картоне

Тема 4. Линогравюра

Б1.В.ДВ.04 Современные направления ДПИ

Б1.В.ДВ.04.01 Художественная роспись ткани

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Современные направления ДПИ».

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение и литература

Тема 2. Крашение ткани натуральными красителями

Тема 3. Эко-принт

Тема 4. Раздел «Техники ручной печати»

Тема 4.1. Отпечатки растительных форм

Тема 4.2. Трафарет

Тема 4.3. Набойка

Тема 5. Раздел «Узелковый батик»

Тема 5.1. Узелковый батик

Тема 6. Раздел «Холодный батик»

Тема 6.1. Свободная роспись

Тема 6.2. Роспись по грунтованной ткани

Тема 6.3. Роспись холодного батика с использованием бесцветного контура

Тема 6.4. Роспись холодного батика с использованием цветного контура

Тема 7. Раздел «Горячий батик»

Тема 7.1. Роспись горячего батика

Тема 7.2. Роспись горячего батика с использованием эффектов «кракле» и «набрызг»

Тема 8. Раздел «Итоговая работа по курсу»

Тема 8.1. Итоговая работа по курсу

Б1.В.ДВ.04.02 Орнамент

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Современные направления ДПИ».

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Исторический обзор искусства орнамента

Тема 2. Орнамент и натура

Тема 3. Орнамент и законы симметрии

Тема 4. Орнаментальная композиция в современном изобразительном искусстве и дизайне

Б1.В.ДВ.05 Современные направления в ДПИ

Б1.В.ДВ.05.01 Валяние

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Современные направления в ДПИ».

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение. История войлоковаляния

Тема 2. Техника валяния мокрым способом

Тема 3. Валяние плоских изделий с рисунком

Тема 4. Валяние на выкройке мокрым способом

Тема 5. Валяния на ткани

Тема 6. Сухой способ валяния

Тема 7. Валяние сумочки по выкройке с рисунком

Тема 8. Способы декорирования войлока. Выполнение итоговой авторской работы

Б1.В.ДВ.05.02 Авторская игрушка

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Современные направления в ДПИ».

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 26 часов.

Тематический план:

Тема 1. Введение. История игрушки

- Тема 2. Расписная керамическая игрушка
- Тема 3. Игрушка из цветной пластики или полимерной глины
- Тема 4. Игрушки из папье-маше
- Тема 5. Игрушки из дерева (деревянных материалов)
- Тема 6. Игрушки из ткани (веревочная игрушка)
- Тема 7. Мягкая игрушка
- Тема 8. Технология создания авторской игрушки

Б1.В.ДВ.06 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.06.01 Каллиграфия и ручной леттеринг

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 16 часов;

– практические занятия: 20 часов.

Тематический план:

Тема 1. История письма и шрифтового дизайна

Тема 2. Традиционная каллиграфия

Тема 3. Экспрессивная каллиграфия

Тема 4. Рукописные и акцидентные шрифты

Тема 5. Леттеринг

Б1.В.ДВ.06.02 Инфографика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 16 часов;

– практические занятия: 20 часов.

Тематический план:

Тема 1. Визуализация данных и инфографика

Тема 2. Изображение как одна из форм коммуникаций

Тема 3. Типы инфографики

Тема 4. Организация информации для визуализации

Тема 5. Дизайн инфографики

Б1.В.ДВ.07 Художественное произведение

Модуль относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины модуля предлагаются обучающимся на выбор. В модуль входят дисциплины: «Станковая графика», «Станковая живопись», «Продукт ДПИ», «Продукт графического дизайна».

Б1.В.ДВ.07.01 Станковая графика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Художественное произведение».

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часов, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 140 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 9 часов.

Тематический план:

Тема 1. Изобразительные возможности станковой графики

Тема 2. Сбор информации и натурального материала

Тема 3. Разработка эскизов графической серии

Тема 4. Техника уникальной графики

Тема 5. Технология создания печатных форм

Тема 6. Печать тиража графических произведений

Тема 7. Оформление графической серии

Б1.В.ДВ.07.02 Станковая живопись

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Художественное произведение».

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часов, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 140 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 9 часов.

Тематический план:

Тема 1. Поиск темы

Тема 2. Сбор теоретического и визуального материала

Тема 3. Эскизирование

Тема 4. Подбор художественных материалов

Тема 5. Технологический процесс создания произведения

Б1.В.ДВ.07.03 Продукт ДПИ

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Художественное произведение».

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часов, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 140 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 9 часов.

Тематический план:

Тема 1. Исторический обзор произведений ДПИ

Тема 2. Современные методы создания художественного образа в ДПИ

- Тема 3. Сбор теоретического и визуального материала
- Тема 4. Эскизирование и макетирование
- Тема 5. Современные технологии изготовления предметов ДПИ
- Тема 6. Технологический процесс создания произведения ДПИ

Б1.В.ДВ.07.04 Продукт графического дизайна

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Художественное произведение».

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 часов, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 140 часов;

– подготовка и проведение промежуточной аттестации: 9 часов.

Тематический план:

Тема 1. Исторический обзор графического дизайна

Тема 2. Принципы и методы графического дизайна

Тема 3. Средства графического дизайна

Тема 4. Айдентика

Тема 5. Плакат

Тема 6. Упаковка

Тема 7. Многополосное издание

Тема 8. Процесс проектирования продукта графического дизайна

Тема 9. Процесс типографской печати

Блок 2. Практика

Обязательная часть

Б2.О.01 «Учебная практика»

Б2.О.01.01(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)

Вид: учебная.

Тип: технологическая (проектно-технологическая) практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет с оценкой;

Семестр 2, зачет с оценкой;

Семестр 3, зачет с оценкой;

Семестр 4, зачет с оценкой;

Семестр 5, зачет с оценкой;

Семестр 6, зачет с оценкой;

Семестр 7, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 28 зачётных единицы, 1008 часов, из которых:

– иная контактная работа: 70 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.
Практика проводится в форме практической подготовки.
Практика является рассредоточенной.

Б2.О.01.02(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр)

Вид: учебная.

Тип: технологическая (проектно-технологическая) практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет с оценкой;

Семестр 3, зачет с оценкой;

Семестр 4, зачет с оценкой;

Семестр 5, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе ТГУ / на базе других учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждений и другие организации соответствующего профиля).

Способы проведения: стационарная/выездная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 12 зачётных единицы, 432 часа, из которых:

– иная контактная работа: 40 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Продолжительность практики составляет 8 недель.

Б2.О.01.03(У) Ознакомительная практика (Музейная)

Вид: учебная.

Тип: ознакомительная практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет.

Практика проводится на базе ТГУ / на базе других учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждений и другие организации соответствующего профиля).

Способы проведения: стационарная/выездная.

Форма проведения: непрерывная в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 3 зачётные единицы, 108 часов, из которых:

– иная контактная работа: 10 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

Б2.О.02 «Производственная практика»

Б2.О.02.01(П) Творческая практика

Вид: производственная.

Тип: творческая практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе ТГУ.
Способы проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 4 зачётные единицы, 144 часа, из которых:

– иная контактная работа: 10 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Практика является рассредоточенной.

Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика

Вид: производственная.

Тип: педагогическая практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет с оценкой.

Семестр 7, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе НИ ТГУ/на базе других образовательных учреждений или организаций соответствующего профиля.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 9 зачётных единиц, 324 часа, из которых:

– иная контактная работа: 20 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Практика является рассредоточенной.

Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика

Вид: производственная.

Тип: преддипломная практика.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Объем практики составляет 4 зачётные единицы, 144 часа, из которых:

– иная контактная работа: 20 часов.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Практика является рассредоточенной.

ФТД. Факультативные дисциплины

ФТД.01 Погружение в университетскую среду

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 1, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:

– практические занятия: 18 часов.

Тематический план:

Тема 1. «Осознанное образование»

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ

ФТД.02 Начальная медицинская подготовка

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 5, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 10 часов;

– практические занятия: 20 часов.

Тематический план:

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи

Тема 2. Первая помощь при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения

Тема 3. Первая помощь при наружных и внутренних кровотечениях

Тема 4. Отморожения и тепловые травмы

Тема 5. Помощь при укусах насекомых и змей. Помощь при утоплениях.

Тема 6. Первая помощь при травмах

Тема 7. Удаление инородного тела из верхних дыхательных путей

Тема 8. Первая помощь при неотложных состояниях

ФТД.03 Основы военной подготовки

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 5, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 26 часов.

– практические занятия: 46 часов.

Тематический план:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Тема 9. Основы общевойскового боя

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы

ФТД.04 Теория и практика современного искусства

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 7, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 14 часов;

– семинар: 20 часов.

Тематический план:

Раздел I. Особенности развития западноевропейской культуры XX века

Тема 1. Общая характеристика культуры XX века

Тема 2. Глобальные проблемы XX века

Тема 3. Философские основания культурной парадигмы XX века. Эпоха Модерна

Раздел II. Художественная практика модернизма

Тема 1. Творческая революция в искусстве эпохи Модернизма

Тема 2. Художественные направления модернизма

Раздел III. Постмодернизм – теория и практика

Тема 1. Социокультурные основания постмодернистского искусства

Тема 2. Философско-теоретическая база формирования эстетической парадигмы постмодернистской эпохи

Тема 3. Художественная практика постмодернистской эпохи