

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


Д.В. Галкин

« 07 » марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Философия

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Изобразительное искусство

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

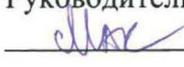
Год приема

2023

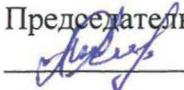
Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.07

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


М.В. Маковенко

Председатель УМК


М.В. Давыдов

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

–УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

–УК-5 – Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

–ИУК-1.1 – Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи;

–ИУК-1.2 – Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

–ИУК-1.3 – Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи;

–ИУК-5.1 – Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

2. Задачи освоения дисциплины

Дисциплина формирует у обучающихся базовые теоретические знания в области философии на материале четырех базовых картин мира. Студенты учатся выявлять и анализировать базовые онтологические, гносеологические и антропо-аксиологические конструкты и фундаментальные принципы этих картин мира. Это модели мира естествознания, технического и цифрового мира, сфера современных наук о человеке, а также пространство художественного мира и арт-практик. Также студенты приобретают практические навыки аналитического и рефлексивно-критического чтения философских текстов, представляющих соответствующие картины мира, их интерпретации, сопоставления философских проблем и концепций., на материалах восьми книг по соответствующим картинам мира. В фундаментальных текстах выдающихся мыслителей поднимаются онтологические, эпистемологические и этические проблемы различных предметных областей и сфер деятельности. Студенты осваивают ключевые техники работы с текстом (герменевтические процедуры проблематизации, критического анализа, понимания, интерпретация, объяснения. Большое внимание уделяется формированию практических навыков поиска, критического анализа информации, формулирования и аргументации собственной позиции по той или иной проблеме, связанной с концептуальным и мировоззренческим содержанием научных парадигм и картин мира.

Основные задачи:

–овладение режимом медленного чтения (аналитическое, синтетическое, рефлексивно-критическое);

–овладение теоретико-методологической базой анализа художественного и философского и научно-теоретического текста;

–формирование способности выделять проблемные аспекты текстов;

–овладение способами интерпретации текстов через выявление позиции автора и контекстов создания и рецепции текстов: социальных, исторических, культурных;

–умение вырабатывать и аргументированно обосновывать собственную позицию по поводу поднимаемых в тексте проблем;

–овладение системой базовых категорий философии (онтологических, эпистемологических, аксиологических) на основании выявления и анализа соответствующих моделей в текстах книг.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 2, зачет с оценкой;

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 16 ч.;

– семинарские занятия: 18 ч.;

в том числе практическая подготовка: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира
Мировоззрение и картины мира. Что такое философия? Философия как мировоззрение и как рефлексивная деятельность. Основные проблемные разделы философии: онтология, гносеология, антропо-аксиология.

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

Онтология - философия бытия. Основные проблемы и категории. Что существует? Почему существует нечто, а не ничто? Как нечто существует (типы бытия)? Материальный мир и физическая реальность. Этапы становления онтологии.

Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?

Что я могу знать? Познание, субъект и объект познания, формы познания. Истина и заблуждение. Концепции истины. Взгляды на познание в истории философии.

Тема 4. Философия науки и техники.

Специфика научного познания. Научные революции и смена типов рациональности. Методы научного мышления. Нормы и идеалы научного познания. Что такое техника? Чем занимается философия техники? Техногенная цивилизация: глобальный феномен техник.

Тема 5. Философская антропология: что такое человек?

Что такое философская антропология? Что такое человек? Какова природа человека? Что определяет человека – сущность или существование? Есть ли смысл человеческого существования? Есть ли у человека свобода? Категории философской антропологии?

Тема 6. Аксиология: что такое ценность?

Ценности: многообразие интерпретаций. Система – иерархия ценностей. Личность как средоточие ценностей.

Тема 7. Что значит «быть человеком»? Введение в этику.

Этика. Что я должен делать? Свобода воли и нравственный выбор. Проблемы оснований добра и зла.

Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

Что такое искусство? Художественная реальность, художественное сознание, художественная деятельность. Мимезис. Эстетика, опыт восприятия и суждения вкуса. Эстетическое отношение к миру и его отличие от познавательного и нравственного отношения. Эстетические установки и критерии как ценностные ориентации.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится согласно балльно-рейтинговой системе путем контроля посещаемости, проведения тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, решения проблемных кейсов на семинарах, написания эссе и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет проводится в устной форме по билетам. Билет содержит один вопрос по лекционному материалу, второй вопрос – по практическому. Чтобы быть допущенным к зачету необходимо успешно написать эссе. Продолжительность зачета 1,5 часа. Написание эссе направлено на проверку сформированности следующих ИУК: ИУК- 1.1., ИУК-1.2, ИУК-1.3, ИУК-5.1. Первая часть вопросов устного зачета (по лекционному материалу) направлена на проверку сформированности ИУК 5.1. Вторая часть вопросов устного зачета (по практическому материалу) направлена на проверку сформированности следующих ИУК: ИУК-1.1., ИУК-1.2, ИУК-1.3.

а) Примерные темы эссе:Тема 1: Философия сознания.

А. Тьюринг в работе «Может ли машина мыслить» пишет: *«Мне не хотелось бы создавать впечатление, будто я считаю, что в сознании нет ничего загадочного. Например, неудачных попыток локализовать сознание похожа на парадокс. Но я вовсе не думаю, что загадки, связанные с сознанием, непременно должны быть разъяснены прежде, чем мы окажемся в состоянии ответить на вопрос, рассматриваемый в настоящей статье»*. А что, по-вашему, может быть загадочного в сознании? В чем может заключаться парадоксальность научных и философских исследований сознания?

Тема 2: Философия техники.

В первой половине XX в. Х. Ортега-и-Гассет пишет: *«... До сих пор в представлении человека о собственной жизни господствовало сознание того, чего он сделать не мог, на что он не был способен; словом, преобладало сознание слабости, ограниченности. Но наше представление о нынешней технике ... ставит нас в положение трагикомическое (то есть и комическое, и трагическое). Судите сами: любая, самая экстравагантная мысль рождает в нас какое-то странное, двойственное ощущение, поскольку никогда нельзя твердо знать, что подобная экстравагантность (к примеру, путешествие к звездам) абсолютно неосуществима. В самом деле, у нас всегда есть сомнение, что едва лишь мы вынесем свой окончательный приговор, как нам принесут газету, где черным по белому будет написано, что некий снаряд, развивший скорость, позволившую преодолеть силу тяготения, доставил на Луну изготовленный на Земле предмет. Другими словами, наш современник глубоко встревожен сознанием своей принципиальной технической безграничности. Возможно, как раз этим и объясняется, что человек сегодня вообще не знает, кто он»* («Размышления о технике»). Как вы считаете, действительно ли человек технически безграничен? Что такое человек сегодня?

Тема 3: Философия науки.

Фр. Бэкон - основатель эмпиризма - рассуждая о науке, написал в 1620-м г. следующие строки: *«Однако величайшим препятствием на пути движения наук и работы над новыми задачами и в новых областях, беспорочно, оказывается отчаяние людей и*

предположение невозможного. Даже разумные и твердые мужи совершенно отчаиваются, когда они размышляют о непонятности природы, о краткости жизни, об обмане чувств, о слабости суждения, о трудностях опытов и о тому подобном. Поэтому-то они считают, что в мировом круговращении времен и веков у наук бывают некие приливы и отливы, ибо в одни времена науки росли и процветали, а в другие времена приходили в упадок и оставались в небрежении; так что, достигнув известного уровня и состояния, науки не способны пойти еще дальше. А если кто-нибудь верит или обещает большее, то это считается проявлением бессилия и незрелости духа, так как это стремление, радостное вначале, становится тягостным в дальнейшем и заканчивается замешательством». Считаете ли вы, что и для современной науки они все еще справедливы? Используйте материалы лекций и тексты семинаров по А. Тьюрингу и Х. Ортега-и-Гассету.

Тема 4: Гносеология (теория познания).

Вспомните основные вопросы и проблемы теории познания (гносеологии), а также их основные ответы и решения. В заданном контексте проинтерпретируйте следующее произведение Ф.И. Тютчева «Silentium!»:

*Молчи, скрывайся и таи
И чувства, и мечты свои –
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, –
Любуйся ими – и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, –
Питайся ими – и молчи.
Лишь жить в себе самом умей –
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, –
Внимай их пенью – и молчи!*

Особо обратите внимание на следующее предложение: «Мысль изреченная есть ложь».

б) Примерный перечень вопросов по лекционному материалу:

- Предмет и специфика философии. Виды мировоззрения. Философское мировоззрение. Структура философии: онтология, гносеология, антропоаксиология.
- Онтология – философия бытия. Тематика, проблематика, категориальный аппарат.
- Что я могу знать? Гносеология – общая характеристика. Тематика, проблематика, категориальный аппарат. Концепции истины.
- Специфика научного познания. Методы научного мышления. Нормы и идеалы научного познания. Научные революции и смена типов рациональности.
- Философия техники об отношениях Человека, Природы и Техники. Техника и наука. Техногенная цивилизация: глобальный феномен техники.
- Философская антропология: Что такое/кто таков человек? Существование и сущность: специфика человеческого бытия.
- Сознание как философская проблема. Тематика, проблематика,

категориальный аппарат.

- Аксиология – общая характеристика. Тематика, проблематика, категориальный аппарат.
- Этика, основные проблемы, категориальный аппарат.
- Эстетика. Основные темы, проблемы, категориальный аппарат.

в) Примерный перечень вопросов по практическому материалу:

- Физика и философия: сравнение современных и древнегреческих представлений об атоме и материи (на основе фрагмента из книги В. Гейзенберга «Физика и философия»).
- Разница средневековой и новоевропейской картин мира и науки (на основе фрагмента из книги Г. Галилей «Диалог о двух главнейших системах мира – птолемеевой и коперниковой»).
- Техника как усилие ради сбережения усилий. Проблема сбереженного усилия. Изобретенная жизнь (на основе фрагмента из книги Х. Ортега-и-Гассет «Размышления о технике»).
- Может ли машина мыслить: аргументы за и против (на основе фрагмента из работы А. Тьюринга «Может ли машина мыслить?»).
- Почему философия – это наука, почему философия не является наукой?
- Что такое общество риска? Чем оно отличается от индустриального общества? Какова роль рефлексии в развитии общества и преодолении состояния общества риска? (на основе фрагмента из книги У. Бека «Общество риска. На пути к другому модерну»).
- Каким должен быть человек согласно Сенеке? Человек добра как стоический идеал человека. Актуальны ли принципы стоицизма сегодня? (на основе фрагмента из книги Сенеки Луция Аннея «Нравственные письма к Луцилию»).
- Миметическая концепция искусства и теория катарсиса (на основе фрагмента из трактата Аристотеля «Поэтика»).
- Текст и его интерпретаторы, проблема онтологического статуса литературных героев (на основе фрагмента книги У. Эко «Откровения молодого романиста»).
- Как соотносится философия, мировоззрение и картина мира?

Результаты зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущий контроль учитывается в балльно-рейтинговой системе и делает возможным сдачу зачета согласно рейтингу.

Отлично – Глубокое освоение материала, логически стройное его изложение, умение связать и интерпретировать и выявлять соотношение части и целого, их взаимосвязь

Хорошо – Твердые знания материала, допустимы несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении материала

Удовлетворительно – Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении материала

Неудовлетворительно – Незнание значительной части материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/enrol/index.php?id=26423>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских занятий по дисциплине.

1. Семинарское занятие «Структурно-аналитическое чтение книги В.Гейзенберга «Физика и философия. Часть и целое» (4 часа)

Вопросы:

- Значение физики в современности: что можно называть «физической картиной мира»? Философски категории «Бытие» и «реальность».
- Язык квантовой физики: проблема понимания реальности, выразимости, связи математического и понятийно-смыслового языка философии.
- Что такое атом? Проблема моделирования реальности.
- Копенгагенская интерпретация квантовой физики и проблемы научного познания.
- Прикладные и практические последствия применения физического знания: этика, политика, культура

2. Семинарское занятие «Структурно-аналитическое чтение книги Сенеки «Нравственные письма к Луцилию» (4 часа)

Вопросы:

- Этическое измерение человеческого бытия: ключевые понятия и категории текста Сенеки.
- Философские образы человека и общества в произведении Сенеки.
- Стоические идеалы и система категорий философии в контексте античной философии.

3. Семинарское занятие «Структурно-аналитическое чтение книги А.Тьюринг. «Может ли машина мыслить?» (4 часа)

Вопросы:

- Понятие «машина» и онтологический статус технического устройства.
- Эпистемологические контексты понимания техники.
- Когнитивные исследования и текст А. Тьюринга.
- Что значит «мыслить»? Версии сильного и слабого искусственного интеллекта в контексте проблематики текста Тьюринга.

Литература по темам семинаров:

- Поиск системы Google (google.com)
- Ресурсы Научной библиотеки ТГУ – <http://lib.tsu.ru/ru/node/1290>

г) Балльно-рейтинговая система.

Пример балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета с оценкой студентам надо или:

1. Написать 1 эссе (оценка за эссе входит в общее число баллов)
2. Получить баллы:
 - от 40 до 49 баллов – для оценки «Удовлетворительно»;
 - от 50 до 64 баллов – для оценки «Хорошо»;
 - от 65 и выше – для оценки «Отлично».
3. Пропустить не более 3 аудиторных занятий

или

1. Написать 1 эссе (не менее чем на 10 баллов)
2. Пройти устное финальное собеседование

<i>Виды работ</i>	<i>Возможно е число в семестре</i>	<i>Количество баллов за единицу</i>	<i>min-max количество баллов за семестр</i>
Посещение и работа на семинарах	16	0-3 отсутствие - 0 посещение - 1 активная работа - 2-3	0-48
Выполнение задания	1	0-5	0-5
Написание эссе	1	10-20 если эссе оценено ниже 10 баллов, его требуется переписать	10-20
Тест	1	10	0-10
Доп. виды активности (наусмотрение преподавателя)	3	2	0-6
Итого максимальная сумма баллов за обязательные виды активности - 68 баллов			

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- ПРИРОДА: Гейзенберг В. Физика и философия; Галилео Галилей Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и коперниковой (любые издания).
- ТЕХНИЧЕСКИЙ И ЦИФРОВОЙ МИР - Ортега-и-Гассет Х. Размышления о технике; Тьюринг А. Может ли машина мыслить? (с приложением статьи Аж. фон Неймана Общая и логическая теория автоматов. Пер. и примечания Ю.В. Данилова) (любые издания).
- ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО - Бердяев Н. А. О назначении человека; Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну (любые издания).
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР И АРТ-ПРАКТИКИ - Эко У. Откровения молодого романиста; Аристотель "Поэтика" (любые издания).

б) дополнительная литература:

- Бор Н. Атомная физика и человеческое познание. – М.,1961. – 151 с.
- Борн М. Физика в жизни моего поколения. – М.,1963. – 536 с.
- Бройль Луи де. Революция в физике. – М.,1963.
- Галимов Э. М. Феномен жизни: между равновесием и нелинейностью. Происхождение и принципы эволюции. – М., 2001. – 256 с.
- Дэвис П. Суперсила. – М.,1988. – 272 с.
- Капра Ф. Дао физики. – СПб.,1994. – 304 с.
- Капра Ф. Паутина жизни. Новое научное понимание живых систем. – М., 2003. – 336с.
- Койре А. Очерки истории философской мысли: о влиянии философских концепций на развитие научных теорий. – М., 1985.
- Кун Т. Структура научных революций. – М., 2001.
- Лима-де-Фариа А. Эволюция без отбора. – М., 1991. – 455 с.
- Лоренц К. Агрессия. – М., 1994. – 272 с.
- Опарин А.И. Жизнь, ее природа, происхождение и развитие. – М.,1968. – 173 с.
- Философия современного естествознания. – М.,2014.
- Хокинг С. Черные дыры и молодые вселенные. – СПб.,2006. – 189 с.
- Бердяев Н.А. Человек и машина // Вопросы философии. – 1989. – №2. – С. 143-162.
- Горохов В.Г., Розин В.М. Введение в философию техники. – М.,1998. – 224 с.
- Очерки философии техники. – СПб., 2000. – 206 с.
- Розин В.М. Философия техники. – М., 2001.
- Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. – М.: Контакт-Альфа, 1995. – 400 с.
- Философия техники (краткий исторический обзор) //Вопросы философии. – 1993. – №10. – С.24–31.
- Философия техники в ФРГ. – М.: Прогресс, 1989. – 528 с.
- Хайдеггер М. Вопрос о технике / Время и бытие. – М.: Республика, 1993. – С.221-238.
- Чешев В.В. Техническое знание. – Томск, 2006. – 266 с.
- Шпенглер О. Закат Европы. – Т.2. М.: Мысль, 1998. – гл.5.
- Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитоновна. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 2004. – 328 с.
- К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО. – Париж: ЮНЕСКО, 2005 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ifap.ru/library/book042.pdf>.
- Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2008. – 557 с.
- Гейтс Б. Бизнес со скоростью мысли. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 480 с.

- Винер Н. Кибернетика и общество. Творец и робот. – М.: Тайдекс Ко, 2003. – 248
- Лазареску О.Г. Литературное предисловие: вопросы истории и поэтики: на материале русской литературы XVIII-XIX вв.: автореферат дис. ... доктора филологических наук / Лазареску Ольга Георгиевна. – М. 2008. – 428 с. (Глава I. Факторы и условия становления литературного предисловия как способа литературной организации текста) [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>.
- Лицюнь Л. Структура, семантика и прагматика заглавий художественных произведений: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – М., 2004. – 185 с. (Глава I. Структурная классификация заглавий, Раздел 1.1. Основные функции заглавий; Глава II Семантика и прагматика заглавий художественных текстов [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>.
- Веселова Н.А. Заглавие литературно-художественного текста: Антология и поэтика: дис... канд. филол. наук: 10.01.08. – Тверь, 1998. – 236 с [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>).
- Щербитко, А.В. Книга в повествовательных стратегиях литературы XX века: диссертация ... кандидата филологических наук: / Щербитко Александра Викторовна – М., 2013. 258 с. (Глава I. Образ-символ книги в романе Умберто Эко «Имя розы», Раздел 1.3. Роман как детектив и постмодернистское произведение) [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>).
- Асмус В.Ф. Античная философия. 2-е изд. – М., 1976. – С. 421–428.
- Богомолов А.С. Античная философия. – 1985. – С. 284–291.
- Виппер Р.Ю. Эстетические и религиозные воззрения Сенеки // Вестник древней истории. 1948. № 1.
- Грималь П. Сенека, или Совесть империи. / Пер. с фр. (ЖЗЛ). – М., Молодая гвардия, 2003.
- Гуйван П.Н., Инговатов В.Ю. Проблема человека в истории философии (Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция, Средневековая Европа): учебное пособие. – Барнаул, 2015. – 213 с.
- Гуйван П. Н. Проблема человека в истории философии: учебное пособие Ч. 1 Философия древней Индии, Китая и Греции. – Барнаул, 2000. – 134 с.
- Ошеров С. А. Сенека-прозаик: от Рима к миру // Сенека. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука, – 1977.
- Ошеров С.А. Сенека-прозаик: от Рима к миру // Ошеров С.А. Найти язык эпох: От архаического до русского Серебряного века. – М.: «Аграф», 2001. – С. 194–227.
- Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – Эпоха Просвещения. М., 1991.
- Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIXвек. М., 1995

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>.
- Видеолекторий философского факультета МГУ // Институт философии РАН [Электронный ресурс]. – URL: <http://philos.msu.ru/videos>.
- Библиотека учебной и научной литературы // Русский гуманитарный Интернет-университет. [Электронный ресурс]. – URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-129424.html>.
- Философская библиотека Новосибирского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>.

- Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://yanko.lib.ru/gum1.html>
- Web-кафедра философской антропологии// Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://anthropology.ru/ru/texts>
- Портал: наука // Википедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Наука>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Бахтиярова Елена Захаровна, старший преподаватель философского факультета Томского государственного университета

Овсянникова Юлия Николаевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Осаченко Юлия Станиславовна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Ситникова Дарья Леонидовна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Суханова Екатерина Николаевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Третьякова Татьяна Евгеньевна, старший преподаватель факультета исторических и политических наук Томского государственного университета

Фаненштиль Татьяна Владимировна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Эннс Ирина Андреевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Юрьев Роман Александрович, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета