

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета
И.В. Тубалова

« 03 » _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в классическую филологию

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.03.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселев

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-5. Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИПК-5.2. Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить базовые термины и понятия классической филологии; объекты классической филологии и аспекты их изучения, ее связь с другими науками и культурой; теорию и методологию, области профессиональной деятельности, историю, современное состояние и перспективы развития классической филологии.

– Научиться знакомить учащихся со значением и местом классических языков среди других языков мира, с их основными функциями, а также актуальными проблемами классической филологии.

– Владеть способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Основы филологии» (Б1.О.13), «Классические языки: латинский» (Б1.В.07), «Античная литература» (Б1.О.17.01), «Старославянский язык» (Б1.В.06).

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 22 ч.;

– лабораторные работы: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Исторические основы и источники изучения античной культуры.

Понятие «античной культуры». География распространения Греции и греческих племен. Становление Рима: от города-государства до Великой Римской империи. Политический конец античного мира. Источники изучения античной культуры

Тема 2. Сущность и предмет классической филологии.

Понятие «филология». Понятие «логос». Этапы становления филологической науки. Становление термина «классическая филология». Дисциплины классической филологии.

Тема 3. Классические языки как объект классической филологии.

Обоснование необходимости изучения классических языков. Генеалогическая и типологическая классификация классических языков. Народная латынь и романские языки. Особенности графики и произношения древнегреческого и латинского языков. Отражение Эразмовой и Рейхлиновой систем произношения в русском языке. Особенности греко-латинского поэтического текста.

Тема 4. Основные направления философии и науки Древней Греции и Рима.

Понятие «философия» в античном мире. Философы и философские школы Древней Греции (софисты, гедонисты, циники, скептики, Сократ). Философия Эпикура в изложении Лукреция. Эkleктизм философских воззрений Цицерона. Философские сочинения Сенеки.

Тема 5. Вопросы истории и историки античного мира.

История как предмет классической филологии. Истоки античной историографии. Греческая историография: понимание задач и принципов исторического исследования в трудах Геродота, Фукидида, Полибия. Римская историография: от анналов к «Всемирной истории».

Тема 6. Вопросы права и политические учения античного мира.

От первобытных «табу» к первому законодательству Драконта. Реформы Солона. Формирование представлений о происхождении государства. Идеальное государство Платона. Аристотель о государстве и сущности права. Отрицание государства в учении киников и стоиков. Отличие римского *civitas* от греческого. Структура римского *civitas* (институты, учреждения, должностные лица).

Тема 7. Вопросы воспитания и педагогическая теория в античном мире.

Воспитание и образование в Древней Греции (этапы и традиции). Формирование педагогической теории в трудах Исократы, Платона, Аристотеля, Демокрита. Воспитание и образование в Древнем Риме (общие и отличительные черты). Вопросы воспитания и образования в трудах римских мыслителей: Марк Теренций Варрон, Люций Анней Сенека, Марк Фабий Квинтилиан.

Тема 8. Религия и культ античного мира.

Источники изучения. Истоки верований в античном мире и основные черты религиозного культа. Основные праздники.

Тема 9. Новые народы как наследники античного мира: исторические условия и культурно-исторические причины жизнеспособности античной традиции.

Тема 10. Опыт организации мероприятий по популяризации и распространению филологического знания.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по материалу лекций и практических занятий, работы на практических занятиях, выполнения домашних заданий, подготовки презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в форме защиты итогового проекта, выполненного по одной из предложенных тем или по теме, выбранной студентом самостоятельно. Итоговый проект может представлять разработку внеклассного мероприятия, направленного на популяризацию знаний по классической филологии, а также может быть выполнен в виде презентации. Итоговый проект проверяет ИПК-5.2.

Примерные темы проектов внеклассного мероприятия:

1. Викторина «Путешествие в античную мифологию» (*разработка вопросов, тестовых заданий разного типа*).
2. Квест для знатоков античности (*сценарий игры*).
3. Олимпиада по классической филологии (*разработка заданий*).
4. «На латыни между прочим» (*разработка вопросов для лингвистической викторины*).
5. Vivant proverbial! (*конкурс для любителей ребусов*).

Примерные темы для подготовки презентации:

1. Русские города античного Причерноморья (Остатки античной цивилизации российского побережья Черного моря).
2. Здравствуй, меня зовут император Август/Нерон/Калигула др. (роль личности в истории Рима).
3. Femina Romana sum: знаменитые женщины Рима.
4. Античный мир вокруг нас (скульптуры, архитектурные сооружения, названия и т.п., связанные с историей античного мира в моем городе).
5. На обеде у греков/римлян: традиции античного пира.

Условия получения зачета:

1. Посещение не менее 60% аудиторных занятий.
2. Выполнение не менее 60 % заданий, предусмотренных по курсу.
3. Получение за итоговый проект не менее 12/20 баллов в соответствии с критериями оценивания.

Или

1. Посещение менее 60% аудиторных занятий и/или выполнение менее 60 % заданий, предусмотренных по курсу.
2. Получение за итоговый проект не менее 15/20 баллов в соответствии с критериями оценивания.

Критерии оценки презентации

№	Критерий	Шкала оценки	Пояснение
1.	Соответствие теме	0-2	Тема не раскрыта – 0 баллов Тема раскрыта частично – 1 балл Тема раскрыта полностью – 2 балла
2.	Соответствие презентации докладу	0-2	Не соответствует – 0 баллов Соответствует частично – 1 балл Соответствует полностью – 2 балла
3.	Логичность и последовательность информации	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
4.	Речевая культура и презентационные способности докладчика	0-2	Наличие орфоэпических и стилистических ошибок, нарушение структуры фразы; общая культура поведения во время доклада Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла

5.	Иллюстративный материал	0-2	Иллюстративный материал отсутствует – 0 баллов Иллюстративный материал низкого качества – 1 балл Иллюстративный материал высокого качества – 2 балла
6.	Ответы на вопросы	0-3	Соответствие, полнота и точность заданным вопросам Ответ отсутствует – 0 баллов Ответ не соответствует вопросу – 1 балл Ответ соответствует, но неполный и/или не точный – 2 балла Ответ полный и точный – 3 балла
7.	Качество выполнения презентации	1-3	Единый стиль, читабельность, грамотность Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
8.	Используемые источники	1-3	Автор использует только материал лекций и практических занятий – 1 балл Автор использует дополнительные источники, незначительно дополняющие материал лекций и практических занятий – 2 балла Автор использует источники, существенно дополняющие материал лекций и практических занятий – 3 балла

Критерии оценки проекта внеклассного мероприятия

№	Критерий	Шкала оценки	Пояснение
1.	Самостоятельность работы	0-2	Проект является плагиатом – 0 баллов за весь проект. Проект является частично самостоятельным – 1 балл Проект является полностью самостоятельной работой – 2 балла.
2.	Актуальность и значимость в процессе популяризации и распространения филологического знания	0-2	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
3.	Оригинальность решения	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла

	поставленной задачи		
4.	Артистизм и выразительность выступления	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
5.	Раскрытие содержания проекта во время презентации	0-2	Низкий уровень – 0 баллов Средний уровень – 1 балл Высокий уровень – 2 балла
6.	Ответы на вопросы во время защиты проекта	0-2	Соответствие, полнота и точность заданным вопросам Ответ не отсутствует вопросу – 0 баллов Ответ не соответствует вопросу/неполный и/или не точный – 1 балл Ответ полный и точный, соответствующий вопросу – 2 балла
7.	Используемые источники	1-3	Автор использует только материал лекций и практических занятий – 1 балл Автор использует дополнительные источники, незначительно дополняющие материал лекций и практических занятий – 2 балла Автор использует источники, существенно дополняющие материал лекций и практических занятий – 3 балла
8.	Перспектива использования в процессе организации мероприятия по популяризации и распространению филологического знания	1-3	Низкий уровень – 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6078>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Красухин, К.Г. Введение в античную культуру: курс лекций. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 207 с. URL: <http://e.lanbook.com/book/70358>
2. Радциг С. И. Введение в классическую филологию : [Учебник для университетов] / С. И. Радциг. - М. : Издательство Московского университета, 1965.

Экземпляры, доступные для выдачи: (5).

б) дополнительная литература:

1. Античная культура: литература, театр, искусство, философия, наука: словарь-справочник /В. Н. Ярхо, М. Л. Гаспаров, Д. Ю. Молок [и др.]; под ред. В. Н. Ярхо. М.: Высшая школа , 1995, 382 с.
2. Античность как тип культуры: [Сб. ст.] /АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры. М.: Наука, 1988. 333 с. URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/2014/000048668/000048668.pdf>
3. Введение в романскую филологию учебник /Т. Б. Алисова, Т. А. Репина, М. А. Таривердиева Алисова, Татьяна Борисовна. – М., 2007. - 453 с.
4. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа, 1988. 496 с. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/vinnich/index.php
5. История культуры Древней Греции и Рима. М.: Высшая школа , 1990. 350 с.
6. Надточаев А. С. Философия и наука в эпоху античности. М.: Издательство Московского университета , 1990. 286 с.
7. Словарь античности. М.: Прогресс , 1989. 704 с.
8. Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. – М., 2003. - 620 с.
9. Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. СПб: Алетея, 1995. 598 с. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Giro/index.php
10. История античной философии / Р. В. Светлов, Е. В. Алымова, М. Н. Варламова, К. В. Лощевский . М. : Изд-во Юрайт, 2016. — 288 с. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/BF22810B-19EA-49DE-8CA6-874C6DC16BB0>
11. История политических и правовых учений / Б. Н. Земцов. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 440 с. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/07AD8041-08EA-4008-96DF-B916A3AC6C55>

в) ресурсы сети Интернет:

- История Запада https://openedu.ru/course/hse/WESTHIST/?session=fall_2020
- История философии <https://stepik.org/course/11811/promo#toc>
- Гомер глазами филолога https://openedu.ru/course/hse/GOMER/?session=fall_2020

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Конончук Инесса Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент, кафедра общего, славяно-русского языкознания и классической филологии ТГУ, доцент.