

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан филологического факультета

  
И. В. Губалова

« 15 » марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Основы компьютерной грамотности редактора**

по направлению подготовки

**42.03.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки :

**Книгоиздательское дело**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

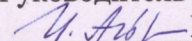
Год приема

**2021**

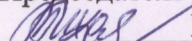
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-3. Способность к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-6.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК 6.2. Анализирует, сравнивает современные информационные технологии, используемые для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК 6.3. Использует для решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии

ИПК-3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий

## **2. Задачи освоения дисциплины**

Знать:

– правила компьютерного набора текста и верстки электронных публикаций.

Уметь:

– характеризовать технологии цифровой культуры;

– пользоваться печатными источниками и электронными ресурсами, посвященными цифровым технологиям;

– создавать прототип и макет электронной публикации.

Владеть:

– программами компьютерного набора, текстовыми редакторами, инструментами визуализации данных, сервисами прототипирования, конструкторами сайтов, редакторами электронных публикаций.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Первый семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Компьютерная графика».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 34 ч.

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Наименование разделов и тем и их содержание

Раздел 1. Теория и история цифровой культуры

- 1.1. Цифровая культура. Медиаграмотность
  - 1.2. Тест
  - 1.3. Выполнение практических заданий
  - 1.4. Медиаконтент: понятие и основные характеристики
  - 1.5. Выполнение практических заданий
  - 1.6. Визуальное искусство и цифровая культура. Иллюстрация. Фотография
  - 1.7. Выполнение практических заданий
  - 1.8. Инфографика
  - 1.9. Выполнение практических заданий
  - 1.10. Инструменты визуализации данных
  - 1.11. Цифровое искусство. Science Art
  - 1.12. Тест
  - 1.13. Виртуальная реальность
  - 1.14. Выполнение практических заданий
  - 1.15. Системы искусственного интеллекта
  - 1.16. Тест
  - 1.17. Выполнение практических заданий
  - 1.18. Цифровое бессмертие
  - 1.19. Выполнение практических заданий
- Раздел 2. Цифровая грамотность
- 2.1. Компьютерная грамотность. Персональные технологии
  - 2.2. Тест
  - 2.3. Выполнение практических заданий
  - 2.4. Интернет и поиск
  - 2.5. Тест
  - 2.6. Выполнение практических заданий
  - 2.7. Компьютерная безопасность
  - 2.8. Тест
  - 2.9. Юридическая грамотность в сети
  - 2.10. Тест
  - 2.11. Академическая грамотность
  - 2.12. Тест
  - 2.13. Контрольная работа
- Раздел 3. Техническая грамотность
- 3.1. Работа с текстом
  - 3.2. Тест
  - 3.3. Набор текста: общие сведения. Основные термины. Правила и ошибки набора
  - 3.4. Изучение учебного материала
  - 3.5. Выполнение практических заданий

- 3.6. Работа с таблицами
  - 3.7. Тест
  - 3.8. Создание презентаций
  - 3.9. Тест
  - 3.10. Контрольная работа
- Раздел 4. Конструкторы сайтов
- 4.1. Создание сайтов
  - 4.2. Тест
  - 4.3. Сервисы прототипирования
  - 4.4. Выполнение практических заданий
  - 4.5. Конструирование сайтов
  - 4.6. Выполнение практических заданий
  - 4.7. Язык разметки HTML. Таблица стилей CSS
  - 4.8. Выполнение практических заданий
  - 4.9. Контрольная работа
  - 4.10. Итоговая проектная работа

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения творческих заданий, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в первом семестре проводится в виде защиты итогового проекта.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент за дисциплину набрал 92% балльно-рейтинговой системы, «хорошо» – 85%, «удовлетворительно» 70%.

#### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1898>.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

1. Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – Москва : IndexMarket , 2007. – 219 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552714/000552714.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).
2. Титова В. Н. Компьютерный набор : учебно-методический комплекс / В. Н. Титова. – Томск : Томский государственный университет, 2016. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000532890> (Доступ из НБ ТГУ).
3. Леонов В. Печатаем на компьютере вслепую Электронный ресурс : простой и понятный самоучитель / В. Леонов. – Москва : Эксмо, 2015. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000554847/000554847.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).
4. Гиленсон П. Г. Справочник технического редактора. – Москва : Книга, 1972. – 304 с.
5. Мильчин А. Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А. Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. – Москва : Олма-Пресс, 2005. – 799 с.

б) дополнительная литература:

1. Шрифт и дизайн: современная типографика / Дж. Крейг, И. К. Скала; пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. – Санкт-Петербург : Питер, 2016. – 176 с.
2. Григорьева Е. И., Ситдииков И. М. Основы издательского дела. Электронное издание: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдииков. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 439 с. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/88AC10C2-4A0D-4384-8064-C0F98DAC1BA4> (Доступ из НБ ТГУ).

3. Цифровое будущее. Каталог навыков медиа- и информационной грамотности / А. Ю. Домбровская, П. Джевецкий, К. Сливовский и др.; пер. с англ. О. В. Терешкина. – Москва : Межрегион. центр биб. сотрудничества, 2013. – 68 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000503558/000503558.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).
4. Чихольд Ян. Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении / Ян Чихольд; пер. с нем. В. В. Лазурского и др. – Москва : Книга, 1980. – 238 с. – URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000448963/000448963.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

### **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:  
Приложения Microsoft Office.  
Программа для редактирования электронных публикаций Sigil.
- б) информационные справочные системы:  
Научная библиотека Томского государственного университета. – URL: [lib.tsu.ru](http://lib.tsu.ru).

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитория, оборудованная проектором и компьютерами с доступом в сеть Интернет, с установленной программой для редактирования электронных публикаций Sigil.

### **15. Информация о разработчиках**

Галькова Алёна Вадимовна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета НИ ТГУ