

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Геолого-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан геолого-географического
факультета



 П.А. Тишин

«28» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Природоохранная эстетика

05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль) подготовки / специализация:
«Природопользование»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.03

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП

 Т.В. Королева

Председатель УМК

 М.А. Каширо

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен использовать теоретические основы экологии, геоэкологии, природопользования, охраны природы и наук об окружающей среде в профессиональной деятельности;

ПК-1. Способен осуществлять производственный экологический контроль и дать предварительную оценку воздействия на окружающую среду организации;

ПК-3. Способен реферировать научные труды, составлять аналитические обзоры накопленных отечественной и мировой наукой знаний в области экологии и природопользования.

2. Задачи освоения дисциплины

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1. Использует теоретические основы экологии, геоэкологии, охраны окружающей среды и природопользования при решении задач в профессиональной деятельности;

ИПК-1.3. Определяет основные источники негативного воздействия на окружающую среду, владеет методами определения уровня неблагоприятного воздействия на окружающую среду организацией;

ИПК-3.2. Реферировать научные труды, составляет аналитические научные обзоры в области экологии и природопользования.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)». Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 2, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения курса «Природоохранная эстетика» у студентов должны быть представления о целях и задачах природоохранного дела в России и в мире, о роли человека в сокращении биоразнообразия на Земле и способах его защиты.

Некоторые аспекты дисциплины будут полезны при освоении курса «Основы природопользования»

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых:

– лекции: 6 ч.;

– семинар: 6 ч.;

– практические занятия: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Введение в природоохранную эстетику

Понятие, предмет и задачи природоохранной эстетики. История природоохранной эстетики. Эстетические взгляды Дж. Рескина, О. Леопольда, А. Карлсона, И. Сепанмаа, Ю. Харгроува, А. Тетиора. Эволюция взглядов на эстетику природы. Принципы природоохранной эстетики.

2. Эстетические ценности природы

Что такое красота природы? Виды красоты природы. Степени красоты природы. Критерии красоты природы.

Красота дикой природы. Понятие божественности дикой природы.

Красота живой природы. Красота видов флоры и фауны. Красота ландшафтов.

Красота неживой природы. Красота планет, светил, стихий и явлений природы.

Красота окультуренной природы. Красота культурного ландшафта. Красота объектов садово-паркового искусства.

3. Влияние красоты природы на культуру и науку

Влияние красоты природы на духовность и развитие нации. Учение Л.Н. Гумилева о народах и этносах.

Красота природы и народный фольклор.

Отражение красоты природы в философии и религии Востока и Запада.

Красота природы в искусстве. Влияние красоты природы на произведения живописи, прозу и поэзию, музыку.

Национальные школы живописи дикой природы. Художники-пейзажисты Европы и Азии. Русские художники-передвижники.

Россия и красота ее природы в поэзии русских поэтов 18-20 веков.

Пейзажи природы в прозе. Величие природы в литературных образах Н.В. Гоголя и К. Паустовского.

Красота природы в музыке. Произведения Э. Грига, П.И. Чайковского и других русских и зарубежных композиторов.

Влияние красоты природы на развитие науки.

4. Полезные свойства красоты природы и их использование

Естественные потребности человека в общении с природой: отдых, лечение, традиционная жизнедеятельность, экологический туризм.

Традиционные виды практического общения с красотой природы: охота, рыбная ловля, собирательство. Сочетание утилитарных и моральных интересов жизнедеятельности человека среди природы.

Экологический туризм как особая форма познания красоты природы.

Отдых и лечение в природном окружении. Влияние красоты природы на отдых и оздоровление.

Индивидуальное общение человека с природой. Красота природы и моральное очищение.

5. Красота природы и экологическая этика

Кому нужна красота природы? Уважение красоты природы и ее могущества в прошлом и настоящем.

Эстетическая мотивация бережного отношения к природе и необходимости ее охраны у разных рас и народов. Эстетика и культура природопользования малых коренных народов Севера. Территории традиционного природопользования.

Этика взаимоотношений с природой в современном индустриальном обществе. Эстетический контроль и эстетическая экспертиза. Этико-эстетическая мотивация охраны природы.

6. Защита красоты природы

Эстетический аспект глобального экологического кризиса. Эстетическая деградация природы. Принципиальные отличия природы высокоразвитых и развивающихся стран и регионов.

Красота природы в российском природоохранном законодательстве.

Красота природы и заповедное дело. Этико-эстетический подход в оценке дикой природы и современных научных принципах отбора территорий для сохранения. Российские национальные и природные парки с точки зрения защиты красоты природы. Памятники природы как особая организационная форма охраны природных уникамов и достопримечательностей.

Охрана красоты природы в зарубежных странах. Классические национальные парки США. Эстетическая ценность охраняемых участков природы в европейских странах.

Международные программы по защите красоты природы. Конвенция ЮНЕСКО о Всемирном наследии.

Эколого-эстетическое воспитание.

Роль общественности в защите красоты природы.

7. Оценка эстетической ценности природных объектов

Оценивание красоты природы. Критерии эстетической оценки природы. Оценивание красоты природы в утилитарном и моральном аспектах. Оценивание красоты природы для организации отдыха, массовой рекреации и лечебно-оздоровительной деятельности. Оценивание красоты природы в интересах «чистой эстетики», свободного созерцания и заповедания.

Эстетическая оценка территории при создании особо охраняемых природных территорий. Процедура проведения эстетической оценки в составе работ по созданию особо охраняемых природных территорий. Основные этапы проведения эстетической оценки: предварительный картографо-аналитический, подготовка к полевым работам, полевые исследования, этап аналитического обобщения собранного материала, подготовка документации и научного обоснования.

Психолого-эстетические критерии оценки ландшафта. Географо-эстетические критерии оценки ландшафта. Балльная система эстетической оценки ландшафта.

Принципы ранжирования ландшафтов по степени эстетической ценности при создании особо охраняемых природных территорий. Принципы функционального зонирования особо охраняемых природных территорий с учетом эстетической ценности территории.

Подготовка номинаций по объектам Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО. Процедура представления территорий в Списки Всемирного природного наследия. Порядок описания номинаций и критерии соответствия объектам Всемирного наследия.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, активности на семинарских занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Порядок формирования компетенций, результаты обучения, критерии оценивания и перечень оценочных средств для текущего контроля по дисциплине приведены в Фондах оценочных средств для курса «Природоохранная эстетика».

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в устной форме. Тест содержит 30 вопросов и 4 или 6 вариантов ответа к каждому вопросу. Экзамен проверяет ИОПК-2.1, ИПК-3.1, ИПК-3.2. В билете два вопроса, продолжительность подготовки к ответу на билет составляет 20 минут.

Процедура проверки сформированности компетенций и порядок формирования итоговой оценки по результатам освоения дисциплины «Природоохранная эстетика» описаны в Фондах оценочных средств для данного курса.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Лекционный материал по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=22212>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Борейко В.Е. Природоохранная эстетика в ВУЗе. – Киев: КЭКЦ, 2005. – 80 с.

– Борейко В.Е. Введение в природоохранную эстетику. – Киев: КЭКЦ, 2000. – 200 с.

– Борейко В.Е. Экологическая этика в вузе. – Киев: Киевский эколого-культурный центр, 2004. – 68 с.

– Пархисенко Л.В., Сесин В.А. Методические рекомендации по проведению эстетической оценки территории с целью заповедания. – Киев: КЭКЦ, 2003. – 28 с.

– Тетиор А.Н. Красота и целесообразность природы. – М.: МГУП, 1997. – 265 с.

– Успенский К.В. Лекции по экологической культуре. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2002. – 68 с.

– Эстетика природы. – М.: Институт философии РАН, 1994. – 230 с.

б) дополнительная литература:

– Борейко В.Е. Современная идея дикой природы. – Киев: КЭКЦ, 2003. – 208 с.

– Борейко В.Е. Философы дикой природы и природоохраны. – Киев: КЭКЦ, 2004. – 160 с.

– Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1989. – 256 с.

– Леопольд О. Календарь песчаного графства. – М.: Прогресс, 1980. – 216 с.

– Романенко Т.В. О красоте природы // Эстетика и современность. – М.: Просвещение, 1965. – С. 215 - 244.

– Сидельковский А.П. Эстетическое восприятие природы и литературного пейзажа учащимися среднего и старшего возраста // Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. Ученые записки ЛГПИ. – Т. 509. – Ленинград, 1972. – С. 148-181.

– Эрингис К.И., Будрюнас А.Р. Растительность и эстетика ландшафта // Вопросы охраны ботанических объектов. – Л.: Наука, 1971. – С. 84-92.

в) ресурсы сети Интернет:

<http://www.philosophy.ru/library/lib5.html> – Этика, эстетика (электронная библиотека Российского гуманитарного института).

<http://www.biodiversity.ru> – Центр охраны дикой природы.

<http://www.nhpfund.ru> – Фонд "Охрана природного наследия".

<http://www.greenpeace.org/russia/ru> – Гринпис (Российское представительство).

<http://www.wwf.ru> – WWF (Всемирный фонд дикой природы).

13. Перечень информационных ресурсов

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Сережечкин Евгений Михайлович, ГГФ, каф. природопользования, старший преподаватель.