

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Д. В. Галкин

«14» 02 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Современные техники анализа текстов культуры

по направлению подготовки

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки :

Практическая культурология и менеджмент в социокультурной сфере

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.22

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

В.Е. Буденкова

Председатель УМК

М.В. Давыдов

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
- ОПК-1 – Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.

ИОПК-1.1. Организует научно-исследовательскую деятельность и разрабатывает проекты в социокультурной сфере.

ИОПК-1.2. Формирует ресурсы для выполнения исследовательских и проектных работ в социокультурной сфере

2. Задачи освоения дисциплины

– Научиться выявлять проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику (ИУК-1.1)

– Научиться организовывать научно-исследовательскую деятельность и разрабатывает проекты в социокультурной сфере (ИОПК-1.1) и формировать ресурсы для выполнения исследовательских и проектных работ в социокультурной сфере (ИОПК-1.2).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Актуальные проблемы теоретической и прикладной культурологии».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 6 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Культура как текст. Семиотическое исследование культуры.

Семиотика культуры и понятие текста. Символ в системе культуры. Культурологический аспект. Феномен культуры. Семиотическое исследование культуры.

Тема 2. Структуралистский анализ явлений культуры.
Структурализм и постструктурализм. Структурная антропология. Литературная критика. Литературная критика.

Тема 3. Герменевтическое исследование в культурологии.
Герменевтика культуры. Принцип герменевтического круга. Герменевтика как метод изучения культуры.

Тема 4. Постструктуралистские прочтения текстов культуры
Теория постструктурализма. Постструктурализм и культурный текст. Интертекст. Гиперреальность. Постструктуралистские практики анализа текстов культуры. Деконструкция.

Тема 5. Лингвокультурология.
Отношения между языком и культурными концептами. Язык как феномен культуры. Ценностно-смысловое пространство языка.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в форме выполнения практического задания, в основе которого сравнительный анализ, проверяющего УК-1 и ОПК-1. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Критерии оценивания промежуточной аттестации:

- «**зачтено**» - содержание работы в целом раскрывает заявленную тему, представляет достаточно глубокую ее разработку, демонстрирует способность самостоятельно выявлять проблемы, находить и анализировать материал, делать выводы, предлагать свою интерпретацию;
- «**не зачтено**» - в работе нет глубокого раскрытия темы, самостоятельного отбора материала и его анализа, понимания проблем; собственная разработка темы подменяется рефератом.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=12197>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
 1. Образ мира в зеркале языка : сб. научных статей. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 564 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/122672>
 2. Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке : учебное пособие / Алефиренко Н. Ф.. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 414 с.. URL:

<https://e.lanbook.com/book/122556>

3. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 277 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/125170>
4. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии : учебное пособие / Хроленко А. Т., Бондалетова В. Д.. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 182 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/198143>
5. Мамонтов А. С. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова.. - Москва :Юрайт, 2022. - 307 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/512036>

б) дополнительная литература:

1. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра: учебное пособие (по направлению подготовки 032700 «Филология»). М.: Флинта (и др.), 2012.
2. Карасев Л.В. Флейта Гамлета: очерк онтологической поэтики. М.: Знак, 2009.
3. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб.: Академический проект. 2002.
4. Матисон Д. Медиа-дискурс: анализ медиа-текстов, исследования медиа и культуры. Пер. с англ. / Отв. ред. А.А. Киселева. Харьков: Гуманитарный центр, 2013.
5. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология». СПб.: Наука, 2010.
6. Костяев А.И. Смысловое пространство культуры: теория, методология, практика исследования. М.: ЛИБРОКОМ, 2014.
7. Сабитова З.К. Лингвокультурология: учебник (для лингвистов, культурологов, литературоведов, философов, историков). М.: Флинта (и др.), 2015.
8. Садохин А.П. Культурология: учебное пособие (для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология»). М.: Кнорус, 2016.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. –<http://www.rsl.ru>
2. Агеев В.Н. Семиотика. Электронный ресурс <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000160624/000160624.pdf>
3. Культурология. Электронный ресурс. Теория. Школы. История. Практика: Библиотека по культурологии.. / Сост. О. Минченко. <http://www.countries.ru/library.htm> Культурология: Теория. Школы. История. Практика.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. Электронный ресурс <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000139572/000139572.djvu>
5. Миф, мечта, реальность: постнеклассическое измерение пространства культуры./ (И.В. Мелик-Гайказян, Г.И. Петрова и др.; науч. ред. И.В. Мелик-Гайказян. <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000217203>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Орайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Барнашова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии и музеологии