

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Философского факультета

 Е. В. Сухушина

«04» июля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Философская антропология XX века

по направлению подготовки

47.04.01 Философия

Направленность (профиль) подготовки:
«Социолингвистика и философия языка»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.07

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Е.А. Найман

Председатель УМК

 Т. В. Фаненштиль

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- ОПК-4 Способен вести экспертную работу в сфере своей профессиональной деятельности, представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику;

ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.

ИУК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

ИОПК-4.2. Прогнозирует возможные социокультурные последствия

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить аппарат философской антропологии, увидеть его различия в классическом учении о человеке и в философской антропологии XX и XXI вв.

- Научиться излагать учебный материал, понимать специфику философского взгляда на человека в условиях современного социального и культурного развития.

– Научиться применять понятийный аппарат философской антропологии XX и XXI вв. для понимания современного человека в его культурно-поведенческой модели и в решения практических задач профессиональной деятельности.

- Владеть навыками восприятия и принципами работы с оригинальными и адаптированными философско-антропологическими текстами, в целях их определения в качестве методологической основы для понимания культурно-антропологической и социокультурной картин современного мира.

- Владеть приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного изложения собственной точки зрения относительно проблем философской антропологии XX-XXI вв.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 2, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования:

Пререквизиты дисциплины: – Современные проблемы философии; Нарратология; Проблемы онтологии; Пререквизиты дают магистранту: 1 базовые знания по истории, истории культуры и истории философии; 2 понимание философии как мировоззренческого знания и специфического стиля мышления, обуславливающих характер антропологической мысли в ее истории и современном состоянии; 3 понимание роли философии в качестве знания, обосновывающего понятие человека в его трансгрессивности и невозможности логического определения. 4 понимание специфики современного учения о бытии, его со-бытийности нарратологичности.

6. Язык реализации

Русский язык

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 24 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Исторические и теоретические предпосылки философской антропологии XX в. в классической философии.

В качестве предпосылок рассматриваются идеи ведущих классиков, философов рационального направления, но связанных с их воззрениями и на чувственное познание тоже, роль интуиции, воображения, отношения к возвышенному. Уделяется особое внимание даймониону Сократа, интеллектуальной интуиции Декарта, открытию воображения Канта, началу экзистенциалистских воззрений Паскаля и возникновению экзистенциализма как философского направления – С. Кьеркегор. «Вторая линия» в истории философии (Паскаль, Шопенгауэр, Ницше, Маркс, Кьеркегор) – исторические предвестия философской антропологии.

Тема 2. Антропологический поворот в философии.

Когда антропология становится философской? Вопрос Канта «Что есть человек?» – начало внимания к философскому взгляду на человека. XX век: вопрос М. Фуко: «Что – есть человек в данную эпоху?». Система поворотов философского знания в XX веке (онтологический, медиальный, пространственный, лингвистический, визуальный. Исторические и культурные условия антропологического поворота в философии. Возникновение экзистенциализма: человек стал проблемой. Обращение к антропологии – это отход от трансцендентального субъекта. Во II Мировую войну Европа расплатилась человеком за рационализированное мышление, науки и технологии. Антропологический поворот в философии – результат и итог деконструкции метафизики. Антропологический поворот в философии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен).

Тема 3. Судьба субъекта в философии XX-XXI вв.

1. Антроподицея – изменения представлений о человеке в истории философии и культуре. Античность: античные основания понимания человека (бинарность оппозиций, формирование понятия человека в гносеологическом аспекте). Средние века, Возрождение. Новое время – возникновение субъекта. Расчленение субъекта на *res cogito* и *res extensa*. «Человек классической метафизики – крепко сколоченная единица мышления, логический кошмар» (К. Свасьян). Философия Гегеля – начало смерти субъекта в философии. Ницше: «Декарт – это старые бредни». Учение о «сверхчеловеке» и «последнем человеке». XX век: деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Фундаментальная онтология, феноменология, герменевтика, философская антропология: «смерть субъекта» и его возрождение.

Тема 4. Возникновение философской антропологии XX в. Антропологическая инициатива феноменологии, экзистенциализма, философской герменевтики.

Возникновение философской антропологии XX века связывается с началом деконструктивистских процессов в философии: с философией становления и со-бытийной онтологией, с именами А. Бергсона (жизненный порыв»), феноменологией Э. Гуссерля,

фундаментальной онтологией М. Хайдеггера, герменевтикой Х.-Г. Гадамера. Роль этих новых направлений в философии – деконструкция человека метафизического и трансцендентального субъекта, репрезентирующих антропологическую проблематику классики.

Тема 5. М. Шелер – основоположник философской антропологии.

М. Шелер и М. Хайдеггер – начало вхождения в философию нового воззрения на человека. Роль феноменологических установок философии М. Шелера для открытия философской антропологии. Основные идеи Работы М. Шелера «Положение человека в Космосе»: феноменологическая редукция объективной реальности как методика, обуславливающая специфику реальности человека, темпоральность человеческого существования, «точка обращения» как встреча человека с Духом, определившая специфику его онтологии, идеация как методика проникновения человека в ту сферу, «где формы чистые живут».

Тема 6. Смена философских установок. Философская антропология о проблеме телесности (М. Мерло-Понти, Ж.-Л. Нанси). Телесный субъект.

Уход «с королевского места» (М. Фуко) классического трансцендентального субъекта. Тело – открытие феноменологии. Учение философской антропологии о теле. Инициатива философии становления в учении о теле. Как можно помыслить тело? «Тело-без-органов» (А. Арто), «Тело-порог» (В. Подорога) в потоке становления. Тело интенциональное. Категориальный аппарат философии телесности: «тело-касание», «тело-граница», «кожа», «плоть», «внутреннее-внешнее». Потеря идентичности «Я».

Тема 7. Конструкты «субъективация» (М. Фуко) и «субъекция» (Дж. Батлер) в философской антропологии XX в. (деконструкция и воссоздание субъекта).

Технологическая субъективность М. Фуко: субъект – не «порождающая субъективность» (Кант), он сам порождается-конструируется властью – процесс субъективации. Забота о себе как институт и инструмент порождения субъекта. Роль «микрофизики» власти в порождении субъекта. Порождение субъективности: в армии, клинике, образовании, тюрьме и пр.

Дж. Батлер: роль психоанализа в рождении субъекта: интерполяция, пассионарная привязанность как истоки и методы субъекции.

Тема 8. Этическая составляющая в философской антропологии XX в. (Х. Арендт).

Аксиология и антропология: проблема соотношения. Существуют ли ценности. Человек не может жить, ценя жизнь абстрактно, безотносительно к тому, какова она. Значение и место учения о ценностях в структуре философской антропологии. Х. Арендт о радикальном зле. Банальное зло как философско-антропологическая категория. Радикальное зло как социально-политическая категория. Неспособность мыслить отказ от способности суждения как причина зла. Неспособность мышления как личностное отчуждение. Современные трансформации категорического императива Канта в учениях о зле как антропологической категории.

Тема 9. Одежда и дом как проблема философской антропологии XX-XXI вв.

Философский, социальный и психологический планы одежды и дома. Одежда вторая кожа. Одежда как украшение. Историческая роль татуировки. «Одежда сделала из нас людей и грозит сделать из нас вешалки для одежды» (Т. Карлейль. Sartor Resartus. Жизнь и мысли герра Тейфельсдрека).

Философский анализ дома и бездомности-отчуждения. Дом: историко-философские и философско-антропологические предпосылки и основания. Метафизический смысл дома как места человеческой экзистенции. Человеческая бездомность.

Тема 10. Гетерология и учение о внутреннем опыте – как философско-антропология Ж. Батая.

Влияние Ницше. Человек: дологические аффективные влечения, иррациональные, дионисийские импульсы. Интерес Батая к яростной аффективности, низменным, темным, табуированным сторонам человека. Цель философско-антропологической установки – помочь человеку избавиться от контроля разума и общественной морали. Противопоставление гомогенной (упорядоченной, прагматичной, рациональной) и гетерогенной (интенсивные аффективные переживания) реальностей. Гетерология – сочетание непосредственного опыта восприятия гетерогенной реальности и научного анализа этого опыта. Внутренний опыт (предельность, интенсивность, высшее напряжение душевных сил и эмоций) – единственный способ достичь восприятия подлинного бытия. Внутренний опыт как опыт непосредственного переживания гетерогенной реальности. Десубъективация – снятие индивидуального ради растворения во всеобщности мира.

Тема 11. Философско-антропологическая программа М. Фуко.

Возникновения философского дискурса неклассического типа. Смысл и значение «археологии» в философской антропологии М. Фуко. Тезис М. Фуко об исчезновении человека как субъекта в онтогносеологических, языковых и биологических структурах. Метафора смерти и её значение для обоснования философско-антропологических взглядов М. Фуко. «Инструментальная роль жизни» и проблема «технологической субъективности». Конструирование субъекта паноптическим характером власти. Субъект в ситуации «микрофизики» власти. «Забота о себе» и проблема субъективации. Модели субъекта в философской антропологии М. Фуко: «дисциплинарный субъект», субъект – «недужное тело», «безумный», «преступный», «вождедеющий», «патологический».

Тема 12. З. Бауман о человеке в обществе потребления

З. Бауман о специфике современной социальной реальности и смене социальных норм и системы ценностей общества потребления как условий формирования антропологических представлений. Смена рабочей этики эстетикой консьюмеризма. «Субъективность в обществе потребителей – это созданный продукт при забвении человеческого, слишком человеческого». Кредо человеческого существования – «покупаю – следовательно существую». Изменение самоидентичности человека: фантомная или гибридная идентичность. Мифологизация традиции, реверс темпоральности, интерпелляция как техника производства субъективности. Эстетика селфи, шоппинг, фитнес-центры и салоны красоты – пролиферация досуговых практик и форм конструирования идентичности.

Тема 13. Антропологическая программа Ж.-Л. Нанси

Основные антропологические категории, по Нанси: внутреннее/внешнее, экспозиция, показ, поверхность, бытие-одних-вместе-с-другими, со-бытие, совместное бытие. «Быть человеком это, по крайней мере, не располагать никакой сущностью». «Что или кто есть “мы”, если не сущность?». Отказаться в сущности – значит открыть возможность самодетерминации человека. Принципиальный беспричинный избыток и составляет суть человека. «Существование – только в том, что нечто есть, есть там и тогда, где и когда та же вещь могла бы и не быть». Существование приходит абсолютно». Сущность не предпослана и не приходит никогда. «Существование есть абсолютность не-сущностной экспозиции, или показа». Сообщество – это и есть бытие выставленных друг другу

напоказ. свободы как бесосновности и добытийственному «Un-Grund», смыслу как ателеологичности, антифашизму и событию.

Тема 14. Учение о «человеке способном в философской антропологии П. Рикера

Феноменология, герменевтика, персонализм, аналитическая и рефлексивная философия – методологическая база философской антропологии П. Рикера. 'l'homme capable - понятие философской антропологии П. Рикера. Содержание категории «Я могу». «Человек способный». Основные категории философской антропологии П. Рикера: «способность», «человек способный», «человеческое действие», «признание», «ответственность», «обещание», «память» Этапы развития философской антропологии П. Рикера: герменевтико-антропологический, аналитический, социо-антропологический. Интерпретация комплекса способностей как основы сущностного бытия человека (онтологизация способностей) и феномена признания как «фундамента» реализации антропологических способностей. Корреляция философско-антропологических дискурсов и актуальных проблем современности В философской антропологии П. Рикера.

Тема 15. Современный неомарксизм о человеке

Л. Альтюссер об «эпистемологическом разрыве» марксизма с традиционным учением о человеке: новый когнитивный аппарат, новая антропология. Категории философской антропологии, по Альтюссеру: школьный аппарат, религиозный аппарат, семейный аппарат, политический аппарат, профсоюзный аппарат, информационный аппарат, “культурный” аппарат и так далее. школьный аппарат, религиозный аппарат, семейный аппарат, политический аппарат, профсоюзный аппарат, информационный аппарат, “культурный” аппарат и так далее. Роль и значение социальных институтов в формировании личности. Понятие и антропологическое значение идеологического государственного аппарата. Власть и человек: интерполяция как фактор, порождающий субъекта. Определяющая функция всякой идеологии – “конституировать” конкретного субъекта: метод интерполяции Признание как узнавание в индивидуальности субъекта.

Тема 16. Хабермас: философско-антропологические идеи

Понятие индивидуальности. Индивидуальность, коммуникация, самость, признание. Три аспекта понятия индивидуальности: невозможность раскрыть в рамках метафизической мысли; перформативное употребление термина «индивидуальность». Отличие от дескриптивного употребления «термина единичность»; возможность лингвистического анализа перформативного употребления личного местоимения первого лица. Человеческое бытие как реализация творчества и свободы раскрывается только в культуре. Человек создает себя и мир через культуру как индивидуальную Вселенную. Роль коммуникации в конституировании субъекта коммуникативного действия. Роль дискурса. Этика дискурса в коммуникативном сообществе. Категориальный аппарат философии Хабермаса: инструментальное/коммуникативное, система/жизненный мир, дискурс, общественность, коммуникативная рациональность.

Тема 17. Дж. Агамбен: что есть человек

Надо исследовать не метафизическую тайну объединения души и тела, а практическую и политическую тайну их разделения. Конфликт между животной и человеческой сущностями. Может ли человек примириться со своей животной природой? Историческое действие «антропологической машины»: человек – «наш хамелеон», не имеющий собственной природы и способный выродиться в звериное или переродиться в божественное, всегда есть меньше, или больше, чем он сам». Различия между «животной душой» и «органической жизнью». Номо — это, в основе своей, «антропоморфное» животное: чтобы быть человеческим, человек должен познавать себя как не-человека».

Сегодня «антропологическая машина работает вхолостую, и понятия человека и животного начинают совпадать – «голая жизнь».

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, деловых игр по темам, выполнения домашних заданий, ..., и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Критерии оценивания для текущей аттестации и типовые задания представлены в фонде оценочных материалах. В полном объеме фонд оценочных материалов хранится на кафедре истории философии и логики.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в устной форме по билетам. Продолжительность экзамена 1,5 часа. Структура экзамена соответствует компетентностной структуре дисциплины.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=21311>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в виде фонда оценочных материалов.

в) План практических занятий по дисциплине представлен в фонде оценочных материалов.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов размещены в ЭОИС НИ ТГУ.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Золотухина-Аболина, Е.В. Философская антропология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Золотухина-Аболина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 251 с.

- Золотухина, Е. В. Философская антропология : учебное пособие для вузов / Е. В. Золотухина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 251 с.

– Марков Б.В. Философская антропология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Изд-во: Питер, 2017.

- Гуревич П.С. Классическая и неклассическая антропология: сравнительный анализ. Электронный ресурс: URL: <https://www.klex.ru/t1s>

б) дополнительная литература:

– Залунин В.И. Философская антропология: проблемы генезиса и предметного самоопределения дисциплины. Электронный ресурс. URL: <https://phsreda.com/e-articles/10258/Action10258-97836.pdf>

Литература для семинарских занятий, эссе и рефератов по темам:

1. Антропологический кризис рубежа веков (XIX-XXвв.): преодоление метафизики.

Литература:

- Ницше Ф. Весёлая наука // Соч. в 2-х т.. Т.1.- М.: Мысль, 1990. С.491-719 (для эссе: С.572-575).
- Ницше Ф. Сумерки идолов // или как философствовать молотом // Соч в 2-х т. Т.2. М.: Мысль, 1990. С. 556-630 (для эссе: С. :601).
- Ницше Ф. Рождение трагедии или эллинизм и пессимизм // Соч. в 2-х т.. Т.1.- М.: Мысль, 1990. (для эссе: С. 114).

2. Человек как проблема.

Литература:

- Делёз Ж. Логика смысла. Пер. с фр.- Фуко М. Д 29 Theatrum philosophicum: Пер. с фр.-М.: "Раритет", Екатеринбург: "Деловая книга", 1998. - 480 с.
- Свасьян К. Человек в лабиринте идентичностей. М.: Anaiisis, 2009.

3. Соблазн как философско-антропологическая категория.

Литература:

- Бодрийяр Ж. Соблазн. Издательский дом Ad Marginem, 2000.

1. Человек-протез – антропологическая модель XX века.

Литература:

- Надел протез и почувствовал себя человеком. Эл. ресурс:
http://www.gazeta.ru/health/2013/08/06_a_5543829.shtml

2. Человек-переход.

Литература:

- Смирнов С.А. Человек перехода. Эл. ресурс:
http://www.antropolog.ru/doc/persons/smirnov/persons_2

3. Человек колеблющийся.

Литература:

- Матвеева О.Ю. Homo zwischens and the Choice problem. Эл. ресурс:
<http://old.ssmu.ru/bull/06/5/12.pdf>

4. Человек потребляющий.

Литература:

- Лукьяненко В. И.; Хабаров М. В.; Лукьяненко А. В. Homo Consumens – человек потребляющий // Век глобализации. Выпуск №2(4)/2009.

5. Одномерный человек.

Литература:

- Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества. - М: ООО "Издательство АСТ", 2002. - 526,

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - www.gsk.ru
- Официальный сайт Всемирного банка - www.worldbank.org
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
- Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) –
<https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Лаборатории, высоко технически оборудованные.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Петрова Галина Ивановна – Доктор филос. наук , профессор, кафедра онтологии, теории познания и социальной философии, профессор.