

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Критическое мышление и письмо
по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки:
Графический дизайн

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2021

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.А. Завьялова

Председатель УМК
М.В. Давыдов

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи;

ИУК 1.2. Сравнивает возможные варианты решения, оценивает их преимущества и недостатки, формулирует собственную позицию в рамках поставленной задачи;

ИУК 1.3. Оценивает результаты решения поставленной задачи;

ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами.

ИУК 6.1. Определяет приоритеты своей деятельности и разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

ИУК 6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.

2. Задачи освоения дисциплины

- Формирование у студентов умения и навыков критического мышления, чтения и письма, поиска информации, аналитической и критической работы с ней по заданной теме;
- Научиться применять инструменты критического мышления для решения практических задач в своей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 0;
- семинарские занятия: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Онлайн игра-погружение «Путешествие героя». Текстовый квест на платформе Дискорд. Командная работа с решением Тематических кейсов, интерактивные практики вопрошания, проблематизации, дискуссии по актуальным научным, социальным и культурно-значимым проблемам.

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

Краткое содержание темы: цели и задачи курса «Критическое мышление и письмо», его роль в структуре ядра. Интерактивная игра «Что такое мир?». Проблематизация понятий мир, картина мира, мировоззрение. Естественная и научная картина мира, рефлексия как основа различия естественной и научной картин мира. Типология картин мира: мифологическая, религиозная, философская, научная.

Тема 2. Активное слушание. Упражнение “Слушать - слышать”.

Краткое содержание темы: Что такое критическое мышление, быстрое мышление и медленное мышление, мышление солдата и мышление разведчика. Критическое мышление как практика рефлексии. Что значит слушать, что значит слышать. Правила осознанного слушания. Причины коммуникативных неудач. Упражнение «Слушать – слышать».

Тема 3. Аргументация. Игра «Дилеммы».

Краткое содержание темы. Что такое аргументация? Структура аргументации: тезис, аргумент, демонстрация. Логика и аргументация. Логический анализ аргументации. «Красная селедка». «соломенное чучело». Игра «Дилеммы».

Тема 4. Вопрошание как основа научного познания и критического мышления. Типы вопросов.

Краткое содержание темы: Специфика вопроса как одной из основных составляющих рассуждения. Виды вопросов: настоящие и «ненастоящие вопросы». Закрытые и открытые вопросы. Типология вопросов Б. Блума. Пресуппозиции вопросов. Некорректные вопросы. Постановка проблем в виде вопросов. Проблемный и неproblemный вопрос.

Тема 5. Свободное письмо

Краткое содержание темы: Письмо как рефлексивная практика. Рефлексивное эссе. Структура эссе. Свободное письмо и структурирование текста. Ассоциации – как способ генерации облака смыслов. Правила фрирайтинга.

Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

Краткое содержание темы: Понятие, слово, вещь. Объем понятия и содержание понятия. Отношение между понятиями: совместимость и несовместимость. операции над понятиями: обобщение и ограничение. определение понятий. Виды определения. правила определения. Ключевые слова и понятия.

Тема 7. Логическая структура аргументации: тезис – аргумент.

Краткое содержание темы: Суждение как логическая форма. суждение и предложение. Структура суждения: субъект, предикат, связка. Суждение и тезис. Требования к тезису. Умозаключение и доказательство. Структура умозаключения и доказательства.

Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра “Софист”

Краткое содержание темы: Паралогизмы, софизмы, парадоксы. правила аргументации. правила к тезису, правила к аргументу, правила к демонстрации. Некорректные уловки в споре. Логические ошибка, типология логических ошибок. Игра «Софист»

Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»

Краткое содержание темы: Понятие верификации и фальсификации. Критерии достоверности информации. Когнитивные искажения, виды когнитивных искажений. Правила работы с информационными источниками. Упражнение «Верю – не верю».

Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.

Краткое содержание темы: Информация, факт, знание. Процедура фактчекинга. Принципы фактчекинга: критерии выявления дезинформации. Командная работа, межгрупповое занятие: работа с информационными источниками. Самостоятельный подбор информационного источника (содержащего достоверную или недостоверную информацию), верификация источника и составление карты аргументов, обосновывающей решение команды. Рефлексия занятия в системе взаимного оценивания.

Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи)

Краткое содержание темы: Аргументативное письменное рассуждение. Проблема, тезис, аргумент, пример. Командная работа, предполагает ряд этапов. 1 этап: анализ цитаты, выделение ключевых понятий, формулировка проблемы, тезиса, аргументов и примеров. 2. Этап: критический анализ работы оппонентов, формулировка контраргументов. 3 этап: взаимное оценивание, чья карта аргументов более обоснованная.

Тема 12. “Дебаты” по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)

Краткое содержание темы: смысл и цель дебатов К. Поппера. Принципы дебатов. Структура и механика дебатов. Этика дебатов. Регламент дебатов. Функции первого спикера.

Тема 13. Аргументы “За” - Контраргументы - Аргументы “Против”. Микро-батл 2X2

Краткое содержание темы: Карта аргументов. Аргументация и контраргументация. Функции второго спикера. Вопросы в контексте дебатов. Микро-батл по теме предложенной студентами.

Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.

Краткое содержание темы: Функции третьего спикера. Аналитика дебатов. Судейский протокол, критерии оценивания дебатов.

Тема 15. Игра “Дебаты” (отборочный тур)

Краткое содержание темы: Игра «Дебаты». Аналитика текущей игры.

Тема 16. Игра “Дебаты” (финальная игра)

Краткое содержание темы: Игра «Дебаты». Аналитика текущей игры.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине осуществляется по 100-балльной рейтинговой системе и складывается из баллов за занятия (70 баллов), и участие в итоговом занятии “Дебаты” (от 5 до 30 баллов). Студент может получить до 70 баллов включительно за работу на занятиях и выполнение домашних заданий; до 30 баллов включительно за участие в итоговом занятии. Зачет выставляется, если студент набрал не менее 60 баллов за работу в семестре (в это количество баллов включаются и баллы за участие в итоговом занятии).

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине происходит в форме зачета по 100-балльной системе. Для получения зачета необходимо в течение семестра набрать не менее

60 баллов в сумме за текущие занятия и обязательно принять участие в итоговом занятии «Дебаты» (или написании рефлексивного эссе по итогам дебатов).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=29438>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Тестовые задания:

1. Картина мира – это система знаний человека о реальности, которая лежит в основе любого типа мировоззрения.
 - а) верно
 - б) неверно
2. В отличие от мифологической и религиозной картины мира научная картина мира дает объективированное представление о реальности, независимое от субъективности конкретного человека, особенностей его восприятия, фактических обстоятельств его жизни.
 - а) верно
 - б) неверно
3. Одной из ценностей критического мышления является открытость к изменениям, способность поддерживать диалог с собеседником и с миром.
 - а) верно
 - б) неверно
4. В метафорическом противопоставлении «мышление разведчика vs мышление воина», предложенном Джулией Галейф, критическое мышление соответствует мышлению воина.
 - а) верно
 - б) неверно
5. Критически мыслящий человек понимает, что, независимо от уровня интеллектуальных способностей, он порой становится жертвой ошибок в рассуждениях, собственных предрассудков, предубеждений, принятых социальных правил и табу, личных интересов.
 - а) верно
 - б) неверно
7. Критическое мышление – это мышление, помогающее нам принимать решение в повседневных, хорошо знакомых ситуациях.
 - а) верно
 - б) неверно
8. Рефлексивный энергозатратный режим сознания, «медленное» мышление - это

 9. Верификация знания – это
 - а) Процесс установления достоверности информации
 - б) Эмпирическая проверка теоретического знания на практике
 - в) Систематизация разрозненной информации по какому-либо признаку
 - г) Процесс поиска информации и превращения ее в знание.
 10. Транспарентность верификации – это
 - а) Возможность перепроверить информацию несколькими источниками
 - б) Точное описание всех этапов и сложностей верификации

- в) Использование принципа триангуляции при верификации
- г) Способность передать информацию собеседнику без искажений

Задание 1 “Аквариум” (работаем в группе)

Разбиться на тройки: Говорящий + Слушающий + Аналитик

Задача *Говорящего* – выбрать себе тему и спонтанно (без подготовки, “мыслить вслух”) говорить на эту тему в течение 2 минут (меньше нельзя)

Задача *Слушающего* – понять позицию говорящего, задавать уточняющие вопросы в течение 2 минут (меньше нельзя)

Задача *Аналитика* - оценить:

- (1) состоялся ли **диалог** (чувствует ли говорящий, что его понимают; внимателен ли был слушающий к собеседнику, задает ли уточняющие вопросы; пытается ли он понять позицию говорящего или вступает с ним в полемику);
- (2) состоялся ли диалог **по теме** (не отклонился ли от темы говорящий, не отклонился ли от темы слушающий)
- (3) следить за **временем**;
- (4) После раунда вопросов дать «Обратную связь» (2 минуты).

Возможные темы для аквариума:

- Как соотносятся понятия "мировоззрение" и "картина мира"?
- Человек для техники или техника для человека?
- Может ли естественно-научная картина мира исчерпывающе отразить реальность в которой мы живем?
- Почему мы верим (в науку, в религию, в приметы)?
- Нужны ли нам сказки?
- Могут ли использоваться игры в качестве обучения?
- Является ли наука религией?
- «Цель может оправдывать средства до тех пор, пока существует нечто, оправдывающее цель» (Л.Д. Троцкий, 1938)

Задание 2 “Аргументация”(индивидуальная работа)

Перед Вами 10 предложений. Каждое из них имеет форму “А, потому что В”. Попробуйте разделить их на две группы по определенному критерию. Какой критерий Вы выбрали?

1. У меня болит мизинец, потому что я споткнулся о тумбочку.
2. Там пожар, потому что виден дым.
3. Оттуда идёт дым, потому что там пожар.
4. Цены на нефть выросли, потому что ОПЕК сократила добычу.
5. Она собирает волосы в хвостик, потому что ей так больше идёт.
6. Она богата, потому что носит дорогую одежду.
7. Она выиграла в лотерею, потому что просто везучая.
8. Я списал, потому что иначе завалил бы экзамен.
9. Бог существует, потому что у Вселенной должна быть причина.
10. Вам необходимо запломбировать зубной канал, потому что у Вас пульпит.

Задание 3 “Тезис - аргумент” (индивидуальная работа)

Постарайтесь найти и подчеркнуть тезис в каждом из примеров. Сколько аргументов Вы насчитали в каждом примере?

а) Пытаясь исключить Чарльза Дарвина из учебных планов, креационисты вредят сами себе. При внимательном прочтении открытия Дарвина только поддерживают тезис, что виды изменяются, а не что виды эволюционируют в новые виды. С этим креационисты могут смириться. Если читать внимательно, Дарвин поддерживает креационизм.

б) Эй, ты топишь свой газон. Видишь, вокруг дерева уже растут грибы – это верный признак избытка воды. Плюс смотри, сколько червяков. Обычно они выползают, когда почва перенасыщена влагой.

в) Число краж персональных данных за последний год увеличилось минимум в 10 раз. Мошенники поняли, насколько просто можно завладеть чужими номерами счетов, номерами социального страхования и т.п. Местная полиция напоминает всем о необходимости тщательного контроля за теми, кто имеет доступ к такой информации.

Задание 4 “Структура аргументации”(индивидуальная работа)

Вычеркните то, что, по Вашему мнению, не релевантно аргументации, и перепишите примеры в «стандартной форме»:

а) Некоторые студенты не могут сосредоточиться на лекции, потому что не успели пообедать; хотя лично я, вот, успел.

б) Точно не смогу закончить эссе по философии до «Вечернего Урганта», ведь сначала мне еще нужно дочитать Декарта. То ли второе «Размышление», то ли третье, точно не помню, надо посмотреть в ежедневнике. Так что до «Вечернего Урганта» я даже еще не сяду за эссе.

в) Ключи я могла оставить только дома или в офисе. В офисе они не могу быть: я там уже всё обыскала. Так что ключи наверняка дома.

Задание 5 “Дилеммы” (работаем в группе)

Возможные варианты дилемм для упражнения:

- логика или интуиция
- свобода или безопасность
- консервативные или либеральные ценности
- сильный лидер или сильная команда

Работаем в круге:

Первый студент (спикер) вытягивает дилемму из «колоды». Он должен *обязательно* выбрать один из вариантов, который ему ближе, и объяснить свою позицию: привести пару аргументов.

После этого желающие возразить или задать вопрос поднимают жёлтую карточку. Сначала предоставляется возможность для вопросов. Спикер отвечает. Потом желающие высказывают контраргументы.

Затем ведущий просит проголосовать: согласны или нет с аргументацией высказавшегося. Тот, кто поднял зелёную карточку, – согласен. Красную – не согласен. Голосование уже не предполагает дискуссии, возражений и т.д.

После голосования следующий человек в кругу тянет свою карту дилеммы.

Смысл упражнения: навыки аргументации. умение задавать вопросы

Задание 6 “Вопросы - проблемы”: Работа с текстом (работаем в группе)

Этап 1 Ставим вопросы

- Прочитать текст

- Выделить ключевые слова
- Задать к тексту как можно больше разных (по Блуму) вопросов
- Записать каждый вопрос на отдельном листе (красиво и крупно, тип вопроса не указывать)
- Передать свою пачку вопросов группе справа

Этап 2 Анализируем типы вопросов

После краткого обсуждения группа производит сортировку вопросов в соответствии с классификацией Блума и размещает листы с вопросами на доске в колонку соответствующую типу вопроса. Группа, являющаяся автором вопроса, следит за тем, правильно ли другая группа распределила их вопросы по типам.

Этап 3 Выявление проблемного вопроса

Так как любая проблема – это вопрос, на который есть несколько ответов, то предлагаем подумать, какой из предложенных студентами вопросов может быть проблемным. Какой из вопросов отражает проблему текста? Какого он типа?

Задание 7 “Понятия - определения”: Работа с текстом (работаем в группе)

Этап 1 По списку слов и словосочетаний восстановите содержание текста (Тематика? Решаемый вопрос? Жанр? Для кого (целевая аудитория)?)

Этап 2 Читаем текст, проверяем оправдались ли сделанные нами предположения относительно текста (тема, решаемый вопрос, жанр, целевая аудитория), соотносим с текстом предложенный список ключевых слов.

Этап 3

- Поделите текст на значимые смысловые отрезки
- Сформулируйте проблему и тезис
- Скорректируйте список ключевых понятий
- Дайте им определения
- Попытайтесь установить логические отношения между выделенными понятиями
- Результаты своей работы представьте в виде блок -схемы, таблиц и т.п.

Задание 8 “Кейс” (работаем в группе)

Составляем карту аргументов по предложенной теме.

Приблизительные темы:

- Технический прогресс изменил нашу жизнь к лучшему
- Цензура в современном обществе не является необходимой
- Участие граждан в охране общественного порядка - закономерный процесс развития гражданского общества

Шаблон карты аргументов:

Тема:

Тезис:	
Понятия	
Аргументы: А1. А2. А3.	Поддержки: П1: П2: П3:
Возможные вопросы к оппонентам:	

Карта аргументов предполагает определение позиции по проблеме и за сторону утверждения (обоснование тезиса) и за сторону отрицания (обоснование контр-тезиса)

Предлагаемая схема подготовки кейса:

- *Мозговой штурм*
Какие основные аргументы есть к тезису? Построить логическую связь «Аргумент – Тезис» (демонстрация)!
- *Фильтрация*
Какие аргументы лучше всего подходят? Какие выстраиваются в общую линию?
- *Инструменты*
Какие понятия необходимо ввести?
- *Докрутка*
Какие факты, примеры, истории, статистику нужно привести, чтобы быть убедительным? На чьи экспертные мнения можно опереться?
- *Критика*
Что будут говорить наши оппоненты? В какие уязвимые точки бить? Что мы им ответим?

Задание 9 “Судейский протокол” (индивидуальная работа)

Внимательно слушаем и анализируем выступления своих оппонентов принимая во внимание следующие моменты:

- содержательный момент речи (содержание)
- формальный момент речи (структура)
- способ (манеру) речи (способ)

Возможный шаблон судейского протокола:

Судейский протокол
Судья _____

Тема:			
Критерии:	спикер 1	спикер 2	спикер 3
1.Содержательные моменты речи			
Определения			
Тезис и аргументы: отношение к теме			
разнообразие			
глубина			
доказательность			
Фактические ошибки			
Работа с вопросами			
2.Формальный момент речи			
Логика построения речи			
Структурированность выступления			
Соблюдение регламента			
Соответствие роли спикера			
3.Способ (манера) речи			
Культура речи			
Культура поведения			
Корректность			

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

1. Презентация курса «Критическое мышление и письмо», его место в структуре ядра.

2. Командная игра «Что такое мир?»: проблематизация понятий «мир» и «картина мира», создание ассоциативного ряда, визуализация результата в виде ментальной карты, блок-схемы и т.д., презентация результатов групповой работы.
3. Рефлексия: взаимное оценивание работ.

Тема 2. Активное слушание. Упражнение “Слушать - слышать”.

1. Отличие слушать – слышать.
2. Упражнение «Аквариум».
3. Рефлексия игры.

Тема 3. Аргументация. Игра «Диллемы»

1. Понятие тезиса и аргумента.
2. Игра «Диллемы» (работа с карточками)
3. Рефлексия игры.

Тема 4. Вопрошание как основа научного познания и критического мышления. Типы вопросов.

1. Типы вопросов по Блуму. Игра «Акинатор»
2. Работа с текстом в группах. Понятие проблемы, проблемного вопроса.
3. Рефлексия игры.

Тема 5. Свободное письмо

1. Игра «Ассоциации»
2. Этапы создания рефлексивного эссе.
3. Рефлексия работы.

Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

1. Понятие и определение. Игра «Шляпа»
2. Работа с текстом: ключевые понятия, ключевые слова.
3. Рефлексия работы.

Тема 7. Логическая структура аргументации: тезис – аргумент.

1. Суждение как логическая форма. Суждение, тезис, аргумент.
2. Работа с текстом: реконструкция авторской аргументации.
3. Рефлексия работы.

Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра “Софист”

1. Понятие софизма, парадокса, паралогизма.
2. Игра «Софист»
3. Рефлексия игры.

Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»

1. «Глухой телефон».
2. Работа с текстом, основания достоверной информации.
3. Рефлексия работы.

Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.

1. Информация, знание, верификация.
2. Работа с новостями: фактчекинг.
3. Рефлексия работы.

Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи)

1. Аргументация и контраргументация.
2. Групповая письменная дискуссия
3. Рефлексия работы.

Тема 12. “Дебаты” по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)

1. Принципы и правила дебатов как формы аргументации.
2. Анализ кейса с лиги дебатов.
3. Рефлексия.

Тема 13. Аргументы “За” - Контраргументы - Аргументы “Против”. Микро-батл 2Х2

1. Командная игра «Дебаты»
2. Принципы анализа дебатов. Судейский протокол.
3. Рефлексия.

Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.

1. Командная игра «Дебаты»
2. Рефлексия.

Тема 15. Игра “Дебаты” (отборочный тур)

1. Командная игра «Дебаты»
2. Аналитика игры.

Тема 16. Игра “Дебаты” (финальная игра)

1. Командная игра «Дебаты»
2. Аналитика игры.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ: лабораторные работы в рамках курса не предусмотрены.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Использование электронной обучающей среды предполагает формат технологии «перевернутого обучения» («перевернутый класс»): студенты перед аудиторным занятием самостоятельно работают с материалами пред-аудиторных заданий в Moodle. Все аудиторные занятия (лекционные и практические) начинаются с анализа работы студентов в электронной среде и рефлексии над прочитанным.

Реализация дисциплины основана преимущественно на практических занятиях с использованием технологий групповой и совместной работы: взаимное оценивание, дискуссия, работа в малых группах, проблемные семинары.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Тульчинский Г.Л. Логика и теория аргументации: учебник для вузов/Г.Л. Тульчинский, С.С. Гусев, С.В. Герасимов – Москва: Издательство Юоайт, 2020. – 233 с.
- Непряхин Н., Пашенко Т. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни/Никита Непряхин, Тарас Пашенко — М.: Альпина Паблишер, 2020. – 192 с.
- Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй. сомневайся, формируй свое мнение/Т. Чатфилд – М. : Альпина Диджитл, 2019. – 182 с.
- Поварнин С. Искусство спора. О теории и практике спора/С. Поварнин – М.: Флинта, 2017. – 57 с.
- Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: Теория и практика/Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева – М.: Неолит, 2017. – 300 с.
- Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений/М. Адлер. – М.: Манн, Иванов и Фербер. 2016. – 400 с.
- Жданов П. Дебаты. Искусство побеждать/П. Жданов - Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2009. — 302 с.

б) дополнительная литература:

- Ивлев Ю. В. Логика. Краткий курс. Учебное пособие/Ю.В. Ивлев - М: Проспект, 2021. 144 с.
- Солодихина М. В., Солодихина А. А. Развитие критического мышления магистрантов с помощью STEM-кейсов //М.В. Солодихина, А.А. Солодихина, Образование и наука. 2019. Т. 21. № 3. С.
- Адлер М. Искусство говорить и слушать/М. Адлер – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 256 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- открытый онлайн-курс Критическое мышление <https://stepik.org/course/63700/promo>
- Сайт журнала «Логос» <http://www.logosjournal.ru/>
- Социальная сеть ученых: <http://www.academia.edu/>
- Портал Постнаука. URL: <https://postnauka.ru>
- Видеоконференции Ted. URL: <https://www.ted.com>
- Дебаты по Карлу Попперу / Портал “Академия живого бизнеса” <https://www.akademiki.biz/biblioteka-jivoi-informacii/debati/62-debati-poppera>
- Электронный журнал «Аргументация» <http://argumentation.ru>
- Федеральная лига дебатов <https://www.youtube.com/channel/UCYrQdV0X7pomM8N5eTz9Ceg>
- Сообщество Education <https://vk.com/educationgo>
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*): нет

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с доступом в интернет, оборудованных доской, компьютером для работы преподавателя и проектором, мобильной мебелью, флип-чартами.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

1. Бахтиярова Елена Захаровна, старший преподаватель философского факультета Томского государственного университета
2. Дунбинский Илья Александрович, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
3. Коньков Дмитрий Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
4. Новикова Элеонора Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
5. Садыкова Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
6. Суханова Софья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
7. Суханова Екатерина Николаевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета
8. Фащанова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
9. Эннс Ирина Андреевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета