

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Информационные технологии в музейном деле

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-2 – способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ПК-2 – способность осуществлять все виды работ, связанные с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия, включая постановку в Госкаталог;
- ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы.

ИУК-6.1. Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач.

ИОПК-2.2. Использует базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности.

ИОПК-2.3. Ориентируется в требованиях информационной безопасности при решении профессиональных задач.

ИПК-2.2. Использует АИС для всех видов работ, связанных с учетом музейных предметов.

ИПК-3.1. Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

ИПК-3.3. Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить терминологический аппарат, связанный с компьютеризацией музейной практики, и основные тенденции применения информационных технологий в различных направлениях музейной деятельности.

– Научиться применять освоенный понятийный аппарат и знания основных тенденций в использовании информационных технологий для решения практических задач профессиональной деятельности аналитической оценки музейных сайтов и разработки компьютерных игр.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Шестой семестр, зачет с оценкой

Шестой семестр, курсовая работа

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Информационно-цифровая грамотность», «Музейная педагогика».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 44 ч.

в том числе практическая подготовка: 44 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. История появления информационных технологий в музеях. Зарождение информационных технологий в музее. Основатели музейной информатики в России: Я.А. Шер, Ю.А. Асеев, Л.Я. Ноль. Этапы развития информационных технологий в музее.

Тема 2. Организация работ по информатизации музея. Отдел информатизации в музее: кадровый состав, основные функции и виды деятельности. Создание секторов в отделе информатизации: технического сопровождения, Интернет-проектов, мультимедиа-проектов. Внедрение автоматизированных информационных систем (АИС).

Тема 3. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Автоматизированные информационные системы в музеях. Виды существующих АИС: сходства и различия, «плюсы» и «минусы» (НИКА-музей, АС-Музей, КАМИС, HiDA). Роль и место АИС во всех сферах деятельности музея: особенности. История создания АИС в России. Технология ускоренного формирования электронных баз данных фондов музея. Технология обработки текстовых и графических данных в АИС.

Тема 4. Музейные электронные издания. Электронное издание музея как инструмент представления музейной информации. Целевые аудитории электронных изданий музея. Особенности создания музейного электронного издания локального распространения. Музейные издания локального распространения (игры, научные издания, каталоги, образовательные издания и пр.). Материально-техническая база электронного издательства в музее. Бюджет проекта в сфере музейного электронного издательства. Кадровое обеспечение музейного электронного издательства.

Тема 5. Музей и Интернет. Музейный сайт. Музей и социальные сети. Web-представительство музея в сети Интернет: особенности разработки музейного сайта. Виртуальные выставки и музеи. Межмузейные и международные Интернет-проекты. Группы музеев в социальных сетях.

Тема 6. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Аудиовизуальные технологии в выставочном пространстве музея – предшественники информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Электронные музейные экспозиции. Аппаратное обеспечение применения информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея.

Тема 7. Музеи в информационном обществе. ICOM: Международный Совет Музеев. CIDOC: Комитет по документации Международного Совета Музеев. Национальные музейные ассоциации: опыт зарубежных стран. Отечественные музейные ассоциации: проблемы и перспективы работы. Программы и проекты Комиссии Европейского Сообщества. ЮНЕСКО: Программа «Информация для всех». Международные конференции.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, устного опроса в ходе проведения всех видов занятий; проверки выполнения практических заданий; предварительной проверки выполнения творческих групповых заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в шестом семестре проводится в устной форме по билетам, а также включает в себя до зачета групповую презентацию разработанной компьютерной игры, предназначенной для музея – ИУК-3.1, ИУК-6.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3, ИПК-3.3. Продолжительность зачета 1,5 часа. Билет содержит теоретический вопрос и задание, выполняемое предварительно.

Примерный перечень теоретических вопросов – ИУК-1.1, ИПК-3.1:

Музейные компьютерные системы в 1960–1970-е гг.

Компьютеризация российских музеев в конце 1970-х – 1980-е гг.

Типовые АИС для учета в 1980-е гг.

Бум мультимедиа второй половины 1990-х гг.

Задание единообразно во всех билетах:

Аналитическая характеристика любого музейного сайта (на выбор) – ИУК-2.2, ИПК-2.2.

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится за развернутый структурированный ответ на вопрос, раскрывающий глубокое знание теоретических основ информатизации музейной деятельности, подробный анализ сайта музея с аргументированными выводами; «хорошо» – за развернутый структурированный ответ на вопрос, раскрывающий знание теоретических основ информатизации музейной деятельности, анализ сайта музея с аргументированными выводами; «удовлетворительно» – за структурированный лаконичный ответ на вопрос, раскрывающий знание теоретических основ информатизации музейной деятельности, анализ сайта музея с недостаточно аргументированными выводами; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ на вопрос и поверхностный анализ сайта, без аналитических аргументированных выводов..

Соотношение в оценке результатов заданий и ответа на вопросы – 2 (заинтересованная результативная работа в команде, активная позиция во время презентации игры) : 1 (подробный анализ сайта музея с аргументированными выводами) : 2 (ответ на «отлично»).

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
 - Малкова Е. В. Применение информационных технологий в классических художественных музеях : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по направлениям 51.03.04 и 51.04.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия] / Е. В. Малкова, И. А. Сизова ; Том. гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры, Каф. музеологии, культурного и природного наследия. - Томск : Издательство Томского университета, 2017. - 107 с. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000582661>
 - Ноль Л. Я. Информационные технологии в деятельности музея. – М.: РГГУ, 2006. – 204 с. – URL: <https://disk.yandex.ru/d/ro-wxuBO5H-iG>
- б) дополнительная литература:
 - Гиль А.Ю. Трансформация музея в культуре информационного общества / А.Ю. Гиль ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2015. - 147 с.: ил. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000515074>
 - Загоскин Д.В. Информационные технологии как способ расширения музейной аудитории / Д. В. Загоскин, А. А. Пономарев // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской научной конференции, Томск, 18-20 марта 2002 г. Томск, 2002. С. 396-399
 - Михайлова А.В. История информатизации музеев России // XVII Ежегодная международная научно-практическая конференция АДТИТ-2013: тезисы докладов и сообщений. – Ханты-Мансийск, 2013. – С. 6–19.
 - Сизова И.А. Информационные технологии в музейной деятельности : учебно-методическое пособие для организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2017. – 100 с.
 - Чинхолл Р. Музейная каталогизация и ЭВМ / Р. Чинхолл; Пер. с англ. под ред. [и с предисл.] Ю. А. Асеева, Я. А. Шера. - М. : Мир, 1983. - 296 с.: ил.
 - Шер Я.А. Первые шаги отдела музейной информатики в Эрмитаже (1975–1985 гг.) // Информационные технологии в музее. Вып. 2. СПб: 2006. С. 4–9.
- в) ресурсы сети Интернет:
 - Идеи для музеев: биография музейной компьютеризации // URL: <http://www.ideasformuseums.com/>
 - Загоскин Д В. Электронная каталогизация музейного фонда: проблемы научного обеспечения управления процессом (на примере Ханты-Мансийского автономного округа-Югры) / Д. В. Загоскин // Наследие и наследники Сургутской земли : материалы Региональной научно-практической конференции : IV Бахлыковские чтения. Сургут, 2012. С. 97-110. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000522002>
 - Первый в России мультимедийный музей // URL: http://mart-museum.ru/mart_interview/agron-jewish-museum/

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Кузоро Кристина Александровна – канд. ист. наук, доцент; доцент кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры ТГУ