

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет психологии



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

Направление подготовки (специальность)

37.05.01 «Клиническая психология»

Специализация

«Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях»

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

Форма обучения

очная

1. Код и наименование дисциплины

Б.1.4 – Культурология

2. Место дисциплины в структуре ООП специалитета

Относится к дисциплинам базовой части ООП.

3. Год и семестр обучения

Первый год, первый семестр

4. Входные требования для освоения дисциплины

Наличие у студента компетенций, сформированных при освоении программы средней школы.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов, из которых 28 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (16 часов – занятия лекционного типа, 12 часов – семинарские занятия) и 44 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

6. Формат обучения

Очный.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Пороговый уровень (ОК-1) Владение основами абстрактного мышления, анализа и синтеза	Владеть: навыком использования категориального аппарата науки в ходе анализа изучаемых явлений Уметь: применять понятийный аппарат науки к анализу и обобщению информации из различных источников Знать: специфику научного познания, главные этапы развития науки; основные методы научного познания
Продвинутый уровень, (ОК-1) Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу в ходе решения учебно-профессиональных задач	Владеть: навыками критического анализа содержания учебно-профессиональных задач; анализа и синтеза информации профессионального характера Уметь: руководствоваться основополагающими принципами научного познания в ходе решения учебно-профессиональных задач Знать: специфику методов научного познания и особенности их применения в профессиональной сфере
Высокий уровень, (ОК-1) Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Владеть: навыками анализа и синтеза информации из различных источников для решения широкого круга профессиональных задач, в том числе междисциплинарного характера Уметь: выявлять специфические особенности современных научных парадигм и подходов в ходе решения профессиональных задач; анализировать учебную и научную литературу по профессиональной тематике Знать: основополагающие принципы современной науки; парадигмальный статус современной науки; специфику междисциплинарного подхода в современных исследованиях

<p>Пороговый уровень (ОК-6) –I Готовность нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Владеть: навыками критического анализа конкретных ситуаций будущей профессиональной деятельности клинического психолога Уметь: анализировать особенности будущей профессиональной деятельности в контексте социальной и этической ответственности Знать: специфику будущей профессиональной деятельности; этические нормы клинического психолога</p>
<p>Продвинутый уровень, (ОК-6) –II Готовность действовать в ситуациях учебно-профессиональной деятельности, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Владеть: навыком анализа социально-этических аспектов ситуаций учебно-профессиональной деятельности и опытом принятия решения в процессе реализации такой ситуации Уметь: анализировать и структурировать ситуацию профессиональной деятельности клинического психолога; выстраивать коммуникацию с коллегами; создавать план действий и реализовывать его в учебно-профессиональной деятельности Знать: специфические особенности профессиональной деятельности клинического психолога; нормы профессиональной и социальной этики; границы профессиональной ответственности клинического психолога</p>
<p>Высокий уровень (ОК-6) –III Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Владеть: практическими навыками аналитико-синтетической деятельности, саморегуляции, деловой коммуникации; представлением о возможных способах действий в нестандартных профессиональных, учебных и социальных ситуациях Уметь: анализировать и структурировать нестандартную ситуацию с высокой степенью неопределенности; составлять план действий; осуществлять коммуникацию со специалистами Знать: возможные нестандартные профессиональные ситуации, социальные и этические нормы; профессиональный этический кодекс; границы собственной профессиональной и социальной ответственности</p>
<p>Пороговый уровень, (ОК-7) –I Способность к самоорганизации, самообразованию и самореализации в учебной деятельности</p>	<p>Владеть: навыками планирования, организации и контроля собственной учебной деятельности; навыками самостоятельной работы с образовательными ресурсами; навыками коммуникации в академической среде Уметь: проводить самодиагностику и анализ собственной учебной деятельности; анализировать и осознанно выбирать учебно-вспомогательные ресурсы; определять цели и задачи собственной учебной деятельности; использовать инструменты планирования и самоконтроля учебной деятельности Знать: ценности университетского сообщества; основы мотивации и эмоционально-волевой саморегуляции личности; основные учебно-вспомогательные ресурсы</p>
<p>Продвинутый уровень (ОК-7) –II Способность осознанно и целенаправленно развивать профессиональные компетенции</p>	<p>Владеть: навыками самооценки и самодиагностики уровня овладения соответствующими знаниями и умениями Уметь: выбирать средства для развития профессиональных компетенций, используя ресурсы образовательной программы, университетского образовательного сообщества Знать: основы и механизмы развития профессиональных компетенций; профессиональные стандарты по направлению подготовки специалиста</p>

8. Содержание дисциплины и структура учебных видов деятельности

Таблица 8.1

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	
1. Введение в культурологию	4	2	-	2
2. Культура первобытных обществ (материальная культура)	4	2	-	2
3. Культура первобытных обществ (духовная культура)	4	2	-	2
4. Культура древних городских цивилизаций	4	2	-	2
5. Культура и религиозно-философские системы Индии	4	2	-	2
6. Культура и философские учения Китая	4	2	-	2
7. Античная культура(греческий и римский период)	4	2	-	2
8. Христианство. Зарождение и основные догматы	4	2	-	2
9. Культура Византии	6	-	2	4
10. Ислам и культура арабских стран	6	-	2	4
11. Европейская культура 14-16 вв. Возрождение	6	-	2	4
12. Эпоха Просвещения	6	-	2	4
13. Художественные стили в эпоху просвещения	6	-	2	4
14. Массовая культура	6	-	2	4
15. Русская культура	4	-	-	4
Итого	72	16	12	44

Содержание разделов дисциплины

Таблица 8.2

№	Раздел дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в культурологию	На лекции рассматриваются определения культурологии и культуры, классификации культуры по разным признакам(время, пространство, уровень и персона создателя) комплекс понятий, связанных с новациями, традициями и пережитками, а также определения субкультуры и контркультуры и признаки субкультурности. Важной частью темы является рассмотрение основных функций культуры: познавательной, нормативной, трансляционной, семиотической и ценностной.
2	Культура первобытных обществ (материальная культура)	На лекции даются хронологические рамки первобытности, рассматриваются несколько научных определений данного исторического периода и его существенные отличия. Даются основные вехи развития каменной индустрии. Далее рассматриваются понятие «комплексы материальной культуры» и достижения человечества в основных комплексах материальной

		культуры (жилище, транспорт, одежда, пища, орудия труда) в эпоху первобытности.
3	Культура первобытных обществ (духовная культура)	Данная лекция продолжает тему предыдущей и посвящена первобытной культуре. Внимание студентов сосредотачивается на таких явлениях духовности древних людей как анимизм, тотемизм, фетишизм. Большое внимание уделяется рождению мифологического сознания, роли мифа в культуре, космогоническому мифу. Рассматривается значение в жизни первобытных людей магии, выделяются её основные виды, и показывается тесная связь магии с зарождающимся искусством.
4	Культура древних городских цивилизаций	На лекции рассматриваются такие важные понятия как цивилизация и город с указанием их существенных характеристик. Закрепляется понятие глобальных разделений труда. На примере древних государств Средиземноморья, Месопотамии, Китая, Индии и Египта показываются особенности древних городов и развитие основных комплексов материальной культуры.
5	Ранние религии	Рассматриваются два типа религиозных верований политеизм и монотеизм, с примерами самых древних в истории человечества монотеистических и политеистических систем. На примере цивилизаций индо-китайского и средиземноморского регионов, Месопотамии, Египта и Мезоамерики рассматривается устройство и основные характеристики древних пантеонов, выявляются особенности религиозных воззрений древних народов и связь искусства с религиозными обрядами.
6	Культура и религиозно-философские системы Индии	Даётся общая хронология истории Индии, характеристика основных социальных слоёв, основных отраслей хозяйства, перечисляются основные вехи изучения истории Индии. Даётся краткая характеристика джайнизма. Более подробно рассматриваются две наиболее влиятельные религиозно-философские системы: буддизм и индуизм. Даётся краткий обзор основных культурных достижений в Индии.
7	Культура и философские учения Китая	Даётся общая характеристика истории Китая и основных периодов её изучения, выявляются основные черты китайского менталитета. Подробно рассказывается о создателях и основных положениях таких религиозно-философских систем как даосизм и буддизм. Рассказывается о своеобразии китайской культуры и основных культурных достижениях китайского народа.
8	Античная культура(греческий и римский период)	Даётся краткая периодизация античной культуры, характеризуются природно-климатические и исторические условия её формирования. Даются основные характеристики античной культуры, обозначаются её выдающиеся достижения. Показывается преемственность и отличия греческого и римского периода в развитии античной культуры.
9	Христианство. Зарождение и основные догматы.	Даётся краткая характеристика региона, где зародилось христианство а также исторических обстоятельств его возникновения. Приводится краткий обзор возникновения и развития иудаизма. Рассматриваются основные догматы христианства, его отличия от иудаизма и других религий. Показываются основные вехи развития христианства и перечисляются основные территории его распространения.

10	Культура Византии	Очерчиваются хронологические и территориальные границы Византийской империи. Рассказывается о выдающихся достижениях в области материальной и духовной культуры, о влиянии византийской культуры на русскую культуру и мировую культуру. Рассматривается сюжет о разделении христианской веры на православную и католическую.
11	Ислам и культура арабских стран	Дается краткая характеристика материальной и духовной культуры арабов в доисламское время. Рассматривается биография Мухаммеда и основные вехи развития ислама. Разбираются основные догматы ислама. Уделяется внимание особенностям священной книги и истории формирования двух основных течений ислама. Дается краткая характеристика культуры стран арабского Востока.
12	Европейская культура 14-16 вв. Возрождение	Обозначаются хронологические и территориальные рамки эпохи Возрождения, даются исторические и культурные предпосылки её возникновения. Рассматриваются основные характеристики и достижения периода Возрождения и их влияние на последующие культурные эпохи. Значительное внимание уделяется движению Реформации и появлению ещё одного направления христианства - протестантизма.
13	Эпоха Просвещения	В начале лекции с опорой на программу школы перечисляются основные предпосылки возникновения идей Просвещения. Даются основные характеристики эпохи Просвещения в европейских странах и России. Дается краткая характеристика общественных изменений под влиянием идей Просвещения.
14	Художественные стили в эпоху просвещения	Дается краткая характеристика европейских художественных стилей в их хронологической последовательности. Барокко. Рококо. Классицизм. Ампи́р. Романтизм. Эkleктика. Модерн.
15	Массовая культура	Даются краткие характеристики культуры 20 века как культуры возникающей в период бурного развития СМИ. Рассматриваются основные темы глобальные темы культуры 20 века, дается краткий обзор достижений в таких областях искусства как архитектура, литература, живопись, театр, музыка.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебно-методическое обеспечение к дисциплине для самостоятельной работы студента составляют:

- основная и дополнительная учебная литература (см. Ресурсное обеспечение);
- информационные ресурсы в сети Интернет (см. Ресурсное обеспечение);

Для эффективного освоения дисциплины студентам рекомендуется:

- познакомиться со структурой курса, используя рабочую программу;
- изучать теоретический материал по учебнику и конспекту;
- использовать для подготовки дополнительную работу и электронные ресурсы;

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств, включающий:

- вопросы к зачёту по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);

- вопросы теста для оценки остаточных знаний по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);

11. Ресурсное обеспечение:

Основная учебная литература:

1. Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородин и др.] ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 575, [1] с., [12] л. ил.: ил.
2. Культурология : учебник / [В. П. Большаков, Е. П. Борзова, С. Н. Иконникова и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства, Каф. теории и истории культуры. - Москва : Проспект, 2013. - 527 с.
3. Культурология : [учебник для вузов / Г. В. Драч, В. К. Королев, Е. А. Чичина и др.] ; под ред. Г. В. Драча. - Москва : Кнорус, 2013. - 350, [2] с.

Дополнительная литература

1. Библия. ВЗ. НЗ : полные тексты Ветхого и Нового Завета. - М. : Директмедиа паблишинг, 2005. - 1 электрон. опт. диск- (Электронная библиотека ДМ)
2. Дао Дэ Цзин / Лао-Цзы ; вступ. ст. и примеч. С. Ф. Ударцева. - Изд. 2-е, доп. и испр. - Алматы : Жеті жарғы, 2004. - 99. [1] с.: ил.- (Жемчужины истории политической и правовой мысли)
3. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция : рассказы о древнегреческой культуре / М. Л. Гаспаров. - М. : Новое литературное обозрение, 2004. - 426, [2] с.: ил.
4. Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь : исследования магии и религии / Дж. Дж. Фрэзер ; пер. М. К. Рыклина. - Москва : Академический проект, 2012. - 854 с.- (Философско-антропологические технологии)
5. Вазари Д. Избранные жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих / Джорджо Вазари; Пер. А. И. Венедиктова, А. Г. Габричевского; Под ред. [и со вступ. ст. , с. 5-21] А. Г. Габричевского. - М. : Астрель : АСТ, 2001. - 612, [2] с., [50] л. ил., цв. ил.
6. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. - Изд. 13-е. - Ростов - на - Дону : Феникс, 2011. - 474, [1] с.: ил.- (Легенды и мифы)
7. Суфии : [Восхождение к истине]: Собрание притч и афоризмов / Изд. подгот. [сост. , пересказ текстов, предисл. , слов.] Л. Яковлевым. - М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 2002. - 639, [1] с.- (Антология мысли)

Список электронных ресурсов

1. Лавка сказок [Электронный ресурс]: Крупнейшая электронная библиотека сказок, мифов и былин. URL:<http://www.tale-store.ru/skazki-narodov-mira> (дата обращения 1.12.2016)
2. Притчи народов мира [Электронный ресурс]: Коллекция притч разных народов и религий. Copyright Chance23 © URL:<http://sbornikpritch.ru/>(дата обращения 1.12.2016).
3. Мост над бесконечностью. Портал искусств [Электронный ресурс]: Поэзия и живопись Европы, Персии, Китая, статьи об искусстве, произведения классиков и современников. URL:<http://artsportal.ru/eastpoetry/>(дата обращения 1.12.2016).
4. Антология русской поэзии [Электронный ресурс]: Русская и советская классическая поэзия. Более 100 авторов. © Copyright Пётр Соловьёв. URL: <http://www.stihi-rus.ru/poetry/>. (дата обращения 1.12.2016)
5. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]: Культурное наследие народов России (литература, театр, кино, музеи)\ Министерство культуры РФ. URL: <http://культура.рф> (дата обращения 1.12.2016).

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Студентам предоставляются презентации формата MS Power Point по 5 темам.

Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины производится на базе учебных аудиторий ФП ТГУ.

12. Язык преподавания – русский

13. Преподаватель – кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры и культурологии Чернова Ирина Владимировна

Автор - кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории культуры и культурологии Чернова Ирина Владимировна

Рецензент – доцент, кандидат исторических наук Максимова Ирина Евгеньевна

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета психологии 30 мая 2018 года, протокол № 4.