

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Общество и культура античности: социально-антропологический анализ

по направлению подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика антропологических исследований

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2020


Код дисциплины в учебном плане: **Б1.В.ДВ.02.02**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 О.В. Зайцева

Председатель УМК

 Г.Н. Алишина

Томск-2020

1. Код и наименование дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.02.02 Общество и культура античности: социально-антропологический анализ

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Общество и культура античности: социально-антропологический анализ» относится к вариативной части ООП, является дисциплиной по выбору. Основывается на курсах базового цикла «Основы социальной антропологии», «История (история России, всеобщая история).

3. Год/годы и семестр/семестры обучения.

2 год обучения, 3 семестр

4. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

Условием освоения дисциплины являются базовые *знания* в области всеобщей истории; *умения* использовать базовые знания в области источниковедения, историографии, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; *навыки* критического восприятия концепций различных историографических школ, научного анализа и использования в профессиональной деятельности базовой исторической информации.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа (16 часов – занятия лекционного типа, 16 часов – практические занятия, 32 часа – самостоятельная работа обучающегося).

6. Формат обучения

Дисциплина предполагает контактную работу со студентами (в аудиториях), а также самостоятельную работу обучающихся при подготовке к семинарским занятиям, докладам, презентациям, творческим эссе.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. (ОК-1) – I уровень	(ОК-1.1) – I: знать и понимать особенности античного мировоззрения, базовых категорий культуры и мифологического сознания в сопоставлении с современными социальными практиками. (ОК-1.2) – I: знать и понимать антропологические концепции различных философских школ античности в сопоставлении с современными социальными практиками.
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) – I уровень	(ОК-2.1) – I: знать причины возникновения, последовательность и результаты основных этапов в развитии античного мира, основные закономерности динамики социально-антропологических категорий в их развитии

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность использовать базовые знания в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования (ПК-3) – I уровень.	(ПК-3.1) – I: знать и понимать особенности анализа источников периода античности и основные антиковедческие концепции. (ПК-3.1) – I: уметь применять методы исторического исследования к анализу социально-антропологической специфики античного мира

8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	
Тема 1. Социально-антропологический анализ античного мира: понятие, ключевые проблемы и методы.		2	2	
Тема 2. Общественные иерархии и политические структуры античного мира в свете социальной антропологии.		4	4	
Тема 3. Экономические, этнические, пространственные структуры античного общества в свете социальной антропологии.		2	4	
Тема 4. Отражение структур сознания античного общества в мифах, обычаях, ритуалах.		4	2	
Тема 5. Антропологическая традиция античной философии.		2	2	
Тема 6. Специфика эстетики античности и ее отражение в жизни общества.		2	2	
Итого	72	16	16	32

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).

Программа самостоятельной работы студентов ориентирована на формирование соответствующих компетенций, перечисленных в разделе 7. Самостоятельная работа студентов предусматривает три вида деятельности: 1) подготовка к семинарским занятиям; 2) подготовка и написание творческого эссе; 3) проработка материала литературы курса для подготовки к текущему контролю успеваемости и к промежуточной аттестации. Данные виды деятельности осуществляются параллельно в течение всего периода освоения курса.

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

- **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций**

Темы творческих эссе (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3, I уровень)

1. Социально-антропологические темы в советской историографии античности.
2. Характерные черты мифа и ритуала как объективации общественных норм и установок.
3. Миф о Прометее: культурный герой в общественном сознании Древней Греции.
4. Одиссей, Агамемнон, Ахилл: социально-антропологические психотипы.
5. Образ Перикла: идеализированная реальность или реальность идеала.
6. Значение образа Сократа в общественном сознании античности.
7. Смех и печаль в античной культуре.
8. Pax Romana: свой и чужой в античном обществе.

Практическое занятие № 1. Методы антропологического анализа античного общества (2 часа) (ОК-1.1, ОК-1.2, ПК-3, I уровень)

1. Я. Э. Голосовкер: философско-антропологический анализ древнегреческих мифов и мифологического сознания.
2. С. С. Аверинцев как историк античной литературы и культуры.
3. Г. С. Кнабе и история повседневности в советской науке.
4. Ленинградская школа античной филологии: А. И. Доватур и Е. Г. Рабинович.
5. Сравнительная антропология античности М. Детьенна.

Литература

1. Голосовкер Я.Э. Избранное: логика мифа. СПб., 2010.
2. Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография. М., 1973.
3. Кнабе Г.С. Корнелий Тацит: время, жизнь, книги. М., 1981.
4. Доватур А.И. Феогнид и его время. Л., 1989.
5. Рабинович Е.Г. Мифотворчество классической древности. СПб., 2007.
6. Детьен М., Сисс Дж. Повседневная жизнь греческих богов. М., 2003.

Перед семинаром студенты должны ознакомиться с литературой, представленной в списке, и иметь общее представление об авторских взглядах, концепциях и методах исследования. В ходе семинара обсуждаются цели и задачи социально-антропологического анализа античности, его актуальность в применении к настоящему моменту, эвристический потенциал различных концепций в изучении социально-антропологических сюжетов античности. Организуется проблемная дискуссия, посвященная сравнению достоинств и недостатков различных аналитических подходов и школ.

По итогам обсуждения и проблемной дискуссии производится оценивание текущей успеваемости.

Практическое занятие № 2. Социальная статусность в античном обществе (4 часа) (ОК-1.1, ОК-2.1, ПК-3, I уровень)

1. Соотношение ролей царя и героя на примере Илиады: Агамемнон и Ахилл.
2. Образ Одиссея в поэмах Гомера: царь, мудрец, трикстер.
3. Женщины, дети, простолюдины, рабы в гомеровском эпосе.
4. Социальная картина античного общества сквозь призму комедии Аристофана «Птицы».
5. Женщина для Аристофана: «Лисистрата» как сатира и утопия.
6. Таис Афинская Ивана Ефремова: гетера как литературный миф и историческая реконструкция.

Литература

1. Андреев Ю.В. Поэзия мифа и проза истории. М., 1990.
2. Андреев Ю.В. Раннегреческий полис. Л., 1976.
3. Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. СПб., 1999.
4. Гомер. Одиссея. М., 2000.
5. Гомер. Илиада. СПб., 2008.
6. Лосев А.Ф. Гомер. М., 2006.
7. Лосев А.Ф. Античная литература. М., 2005.
8. Античная Греция. Проблемы развития полиса. В 2 тт. М., 1983.
9. Аристофан. Комедии. Фрагменты. М., 2008.
10. Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 2001.
11. Лихт Г. Сексуальная жизнь в Древней Греции. М., 2003.
12. Ефремов И.А. Таис Афинская. М., 2011.

Перед семинаром студенты выбирают из предложенных тем индивидуальный проблемный доклад и изучают соответствующую ему литературу из списка. На семинаре доклад должен быть представлен в форме устного сообщения продолжительностью от 10 до 15 минут. По завершении каждого доклада предусматриваются вопросы и обсуждение. Обсуждаются проблемные и дискуссионные вопросы социальных и социально-экономических отношений в период античности с точки зрения социальной антропологии, специфика восприятия гендерных, возрастных и иных социальных статусов в сопоставлении с современными стереотипами.

По итогам докладов и обсуждения производится оценивание текущей успеваемости

Практическое занятие № 3. Антропологический анализ политической жизни античного общества (2 часа) (ОК-1.1, ОК-2.1, ПК-3, I уровень)

1. Сатирическое изображение политического устройства греческого полиса в комедиях Аристофана «Женщины в народном собрании» и «Лягушки».
2. Картина афинской политики в сочинениях Псевдо-Ксенофонта и Аристотеля.
3. Античная политическая утопия: «Киропедия» Ксенофонта, «Законы», «Политик» Платона.
4. Социально-политическая идеология республиканского Рима: желаемое и действительность в Диалогах Цицерона.
5. «Германия» Корнелия Тацита как критика социально-политических структур Рима.
6. Клавдий Клавдиан: политическая апологетика в поздней империи.

Литература

1. Античная демократия в свидетельствах современников. М., 1996.

2. Ксенофонт. Киропедия. М., 1976.
3. Платон. Собрание сочинений. Т. 4. М., 1994.
4. Аристофан. Комедии. Фрагменты. М., 2008.
5. Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 2001.
6. Цицерон. Диалоги: О государстве. О законах. М., 1966.
7. Корнелий Тацит. Сочинения. Т.1-2. СПб., 1993.
8. Клавдий Клавдиан. Полное собрание латинских сочинений. СПб., 2008.

Перед семинаром студенты выбирают из предложенных тем индивидуальный проблемный доклад и изучают соответствующую ему литературу из списка. На семинаре доклад должен быть представлен в форме устного сообщения продолжительностью от 10 до 15 минут. По завершении каждого доклада предусматриваются вопросы и обсуждение. Обсуждается понятие демократии как политической системы античности во всех его коннотациях в общественном сознании. Обсуждаются и анализируются индивидуальные позиции античных авторов, их политические идентичности, причины формирования их политических позиций и релевантность этих позиций общественным настроениям и тенденциям. Анализируется язык, характерные обороты, метафоры и образы, используемые авторами для описания политики и места человека в ней.

По итогам докладов и обсуждения производится оценивание текущей успеваемости

Практическое занятие № 4. Бытовые и хозяйственные структуры повседневности античного мира в свете антропологии. (2 часа) (ОК-1.1, ОК-2.1, ПК-3, I уровень)

1. «Домострой» Ксенофонта как источник представлений о структурах хозяйства и семейных отношениях в период античности.
2. Римская вилла как субпространство и субкультура: «Земледелие» Катона.
3. Структуры повседневной коммуникации в Древнем Риме в эпиграммах Марциала.
4. Значение дарения в Риме по XIII и XIV книгам Эпиграмм Марциала.
5. Образ жизни римлян I-II вв. по I книге Сатир Ювенала: понимание богатства и бедности.
6. Образ жизни римлян I-II вв. по III книге Сатир Ювенала: аристократия и творческое сословие.

Литература

1. Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М., 1993.
2. Марк Порций Катон. Земледелие. СПб., 2008.
3. Бобровникова Т.А. Повседневная жизнь римского патриция в эпоху разрушения Карфагена. М., 2001.
4. Робер Ж.-Н. Повседневная жизнь Древнего Рима через призму наслаждений. М., 2006.
5. Марк Валерий Марциал. Эпиграммы. СПб., 1994.
6. Кнабе Г.С. Избранные труды: теория и история культуры. М., 2006.
7. Коуэл Ф. Древний Рим: быт, религия, культура. М., 2006.
8. Ювенал. Сатиры. СПб., 1994.

Перед семинаром студенты выбирают из предложенных тем индивидуальный проблемный доклад и изучают соответствующую ему литературу из списка. На семинаре доклад должен быть представлен в форме устного сообщения продолжительностью от 10 до 15 минут. По завершении каждого доклада предусматриваются вопросы и обсуждение. Обсуждаются особенности хозяйственных структур античности в их отражении в структурах

мышления и исторического текста. Проводится сопоставление с современными представлениями об античном обществе и экономике. Анализируется специфика восприятия хозяйства и быта в исторических текстах в сравнении с современными представлениями. Обсуждается специфика репрезентации античного общества сквозь призму жанрового текста: эпиграммы и сатиры. Анализируется релевантность подобного текста для формирования представления о повседневной жизни. Обсуждаются вероятные жизненные приоритеты и дискурсивные планы социальных групп античного общества.

По итогам докладов и обсуждения производится оценивание текущей успеваемости

Практическое занятие № 5. Этнические и пространственные структуры античного мира в историческом тексте. (4 часа) (ОК-1.1, ОК-2.1, ПК-3)

1. Пространство мифа в IV книге Истории Геродота.
2. Ойкумена в представлении Страбона: пространство за пределами греко-римской цивилизации (по книгам I, XV, XVII Географии Страбона).
3. Образ Индии в географических описаниях античности (по Индике Арриана).
4. Конструирование мифологического пространства в античном романе (Жизнь Аполлония Тианского).
5. Образ варвара как Другого: сравнительный анализ Германии Тацита и Римской истории Аммиана Марцеллина.
6. Саморепрезентация варваров в этнических историях раннего средневековья: Гетика Иордана.

Литература

1. Геродот. История. М., 1999.
2. Страбон. География. М., 1964.
3. Индия и античный мир. М., 2002.
4. Флавий Филострат. Жизнь Аполлония Тианского. М., 1985.
5. Античный роман. М, 1969.
6. Корнелий Тацит. Сочинения. Т.1-2. СПб., 1993.
7. Аммиан Марцеллин. Римская история. СПб., 1994.
8. Иордан. О происхождении и деяниях гетов. СПб., 1997.

Перед семинаром студенты выбирают из предложенных тем индивидуальный проблемный доклад и изучают соответствующую ему литературу из списка. На семинаре доклад должен быть представлен в форме устного сообщения продолжительностью от 10 до 15 минут. По завершении каждого доклада предусматриваются вопросы и обсуждение. Обсуждается соотношение мифологического и научного мировоззрения в работах античных авторов. Анализируется специфика античного хронотопа в описании центра и периферии Ойкумены. Проблематизируются и обсуждаются интенции авторов географических произведений античности в их социальной обусловленности. Раскрываются смысловые поля пространственного дискурса античности. Обсуждаются вопросы этнической адаптации и интеграции в условиях полиэтничной империи в структурной, идеологической и ментальной плоскостях. Анализируется восприятие Другого в античном мире.

По итогам докладов и обсуждения производится оценивание текущей успеваемости

Практическое занятие № 6. Античная мифология как источник для изучения мировоззрения и идеологии античного мира (коллоквиум) (2 часа). (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)

1. Древнегреческая космогония как метафора общественного сознания.
2. Иерархия божеств как иерархия общественных приоритетов.
3. Образ женского божества: особенности, происхождение, трансформации.
4. Соотношение мирского и сакрального в восприятии божественности в Древней Греции.
5. Образ полубога как социальная и культурная метафора.
6. Репрезентация пространства и времени в мифологическом дискурсе.
7. Географические и ландшафтные коннотации в античном мифе.
8. Рождение и смерть сквозь призму мифа.
9. Рациональное и чувственное в греческом мифе.
10. Любовь, страсть, дружба: эмоциональные состояния в отражении мифа.
11. Эрос и брак в контексте мифа.
12. Отношения родства: индивидуальное и общественное восприятие.
13. Восприятие и отношения личности и группы в античном мифе: дихотомия бунта и предопределения.
14. Метафора власти: явленное и подразумеваемое.
15. Агрессия и насилие в мифе: значение в мировоззренческом дискурсе.

Литература

1. Андреев Ю.В. Поэзия мифа и проза истории. М., 1990.
2. Голосовкер Я.Э. Избранное: логика мифа. СПб., 2010.
3. Мифология греков и римлян. М., 1996.
4. Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М., 1989.
5. Культура древнего Рима. В 2 тт. М., 1985.
6. Сисс Дж., Детьен М. Повседневная жизнь греческих богов. М., 2003.
7. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1998.
8. Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 тт. М., 2001-2002.
9. Эсхил. Трагедии. М., 1989.

Данный коллоквиум коррелирует с изучением студентами иных курсов по истории и культуре античности. Студенты в начале учебного года информируются о порядке проведения коллоквиума, вопросах и литературе для подготовки. В ходе коллоквиума студенты в произвольном порядке объединяются в группы по три человека и отвечают преподавателю на один из определенных списком вопросов. При ответе поощряются дополнения, уточнения и обсуждение в русле заданной проблематики. Оценивается степень владения источниками и литературой, исследовательскими практиками, умение формулировать и аргументированно отстаивать свою позицию, умение работать в группе, участвовать в диалоге, осознавать и принимать иную точку зрения. Стимулируется развитие насыщенного интеллектуального обсуждения, генерации идей, создания моделей и конструктов мифологического сознания в его повседневной репрезентации на основе использования как научного, так и личного опыта с целью формирования понимающей и толерантной позиции.

По итогам ответов на коллоквиуме производится оценивание текущей успеваемости

Практическое занятие № 7. Интеллектуальная жизнь античности: идеи человека о человеке. (2 часа) (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)

1. Апологии Сократа как антропологический казус (сравнительный анализ произведений Платона и Ксенофонта).

2. Место человека и социума в идеалистической картине мира Платона (анализ диалогов Платона «Федр» и «Федон»).
3. Киники и киренаики: радикализация интеллектуального поиска (сравнительный анализ сократических философских школ по материалам Диогена Лаэртского).
4. Антропологический дискурс в трактатах Сенеки (анализ трактатов «О блаженной жизни» и «О стойкости мудреца»).
5. «Размышления» Марка Аврелия как эго-источник для понимания индивидуального переживания повседневности поздней империи (анализ «Размышлений» Марка Аврелия как антропологического источника).
6. Отражение интеллектуальной жизни Римской империи в Жизни Аполлония Тианского и комментариях к ней Евсевия Памфила (анализ противостояния неопифагорейской и христианской мысли).

Литература

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 2011.
2. Луций Анней Сенека. Философские трактаты. СПб., 2001.
3. Марк Аврелий Антонин. Размышления. М., 1993.
4. Флавий Филострат. Жизнь Аполлония Тианского. М., 1985.
5. Античный роман. М, 1969.
6. Раннехристианские апологеты II-IV вв. М., 2000.
7. Платон. Собрание сочинений. В 4 тт. М., 1990-1994.
8. Ксенофонт. Сократические сочинения. СПб., 1993.

Перед семинаром студенты выбирают из предложенных тем индивидуальный аналитический доклад и изучают соответствующий ему исторический источник из списка. При работе над докладом используются знания и умения, полученные на предыдущих занятиях курса, а также рекомендованная литература по курсу. В отличие от проблемных докладов, аналитический доклад предусматривает необходимость самостоятельной исследовательской работы с источником, результаты которой выносятся на общее обсуждение. Приветствуется проблемная или дискуссионная формулировка результатов. На семинаре доклад должен быть представлен в форме устного сообщения продолжительностью от 10 до 15 минут. По завершении каждого доклада предусматриваются вопросы, коллективное обсуждение, критика и формулирование индивидуальных позиций с помощью мозгового штурма. Обсуждается специфика интеллектуальной деятельности в период античности, понимание мудрости, учености и философствования. Обозначаются цели занятия философией в античности на примере обсуждаемых авторов и взаимосвязь индивидуальных и общественных приоритетов в философских концепциях. Обсуждается вопрос о возможных причинах и факторах, способствовавших изменениям в картине мира античной философии и общества. Анализируются причины востребованности христианского вероучения общественным сознанием в период поздней античности и соотношение языческого и христианского в философии античности.

По итогам докладов и обсуждения производится оценивание текущей успеваемости

Практическое занятие № 8. Эстетика античного мира: диалог сквозь время. (2 часа) (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)

1. Эволюция канона античной скульптуры как формирование эстетики телесности.
2. Понимание современниками красоты в архитектуре (по трактату Витрувия).
3. Оды Пиндара и Горация как эстетический образец стихосложения античности.
4. Буколическая идиллия в культурном пространстве античности: Феокрит и Вер-

- гилий.
5. Поэтика античного романа: сюжет, персонажи, символика.
 6. Раннехристианские жития как продолжение традиций античного романа.

Литература

1. Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. М., 1980.
2. Квинт Гораций Флакк. Оды, эподы, сатиры, послания. М., 1970.
3. Феокрит. Босх. Бион. Идиллии и эпиграммы. М., 1998.
4. Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. М., 1979.
5. Искусство эгейского мира и Древней Греции. М., 1970.
6. Искусство этрусков и Древнего Рима. М., 1982.
7. Вишпер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
8. Витрувий. Десять книг об архитектуре. М., 2006.
9. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. В 2 тт. М., 1992, 2000.
10. Античный роман. М., 1969.
11. Поздняя греческая проза. М., 1961.
12. Пресвитер Руфин. Жизнь пустынных отцов.

Перед семинаром студенты выбирают из предложенного списка тему для создания презентации и изучают соответствующую ей литературу из списка. Кроме того, студенты, не готовящие презентации, должны ознакомиться с исследовательской литературой обзорного характера по теме семинара. Презентация должна быть создана в программе PowerPoint в качестве иллюстративного материала к устному сообщению и насчитывать не более 10 слайдов с отдельными изображениями или короткими фрагментами текста. На семинаре устное сообщение в сопровождении презентации должно быть продолжительностью от 10 до 15 минут. По завершении каждой презентации предусматриваются вопросы и обсуждение. Обсуждается восприятие эстетических ценностей и приоритетов античности в современном обществе. Рассматриваются изобразительные сюжеты античности, проводятся и анализируются аналогии с другими древними культурами и современностью. Рассматривается трансформация литературных и изобразительных сюжетов и образов античности в исторической динамике, разрабатываются версии причин и факторов этой трансформации как отражения изменений в общественном сознании.

По итогам презентаций и обсуждения производится оценивание текущей успеваемости

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие социально-антропологического анализа античного мира как научного направления, цели и задачи социально-антропологического анализа античного мира. (ОК-2.1, ПК-3)
2. Основные проблемы, рассматриваемые в контексте социально-антропологического анализа античного мира, их актуальность и научное значение. (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
3. Историография исследования антропологических проблем античного мира. (ОК-2.1, ПК-3)
4. Основные этапы развития античной цивилизации, их социально-антропологическая характеристика. (ОК-2.1)
5. Социально-антропологические сюжеты в контексте мифологического сознания на примере древнегреческих мифов. (ОК-1.1, ПК-3)
6. Образ мира, социума и человека в гомеровской Греции. (ОК-1.1, ОК-1.2, ПК-3)

7. Античный полис как уникальное социально-антропологическое явление. (ОК-2.1, ПК-3)
8. Образ жизни и мировоззрение различных социальных слоев античного полиса. (ОК-1.1, ПК-3)
9. Общая характеристика гендерных взглядов античности. (ОК-1.1, ОК-1.2, ПК-3)
10. Понимание роли и места детей в общественной жизни полиса в период античности. (ОК-1.1, ОК-1.2, ПК-3)
11. Феномены античной демократии и тирании как явления общественного сознания и идеологии. (ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
12. Идеализация и мифологизация политики античности на примере исторических личностей. (ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
13. Особенности эллинизма как синкретической культурной среды. (ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
14. Сравнительная антропологическая характеристика древнегреческого и древнеримского обществ. (ОК-2.1, ПК-3)
15. Социально-антропологические трансформации Древнего Рима: от республики к империи. (ОК-2.1, ПК-3)
16. Социум, быт и мировоззрение Рима в период расцвета. (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
17. Античная философия досократиков как отражение актуальных запросов общества. (ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
18. Соотношение веры и философии: проблема научного мировоззрения. (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
19. Игры и развлечения в период античности: культурные контексты. (ОК-1.1, ПК-3)
20. Специфика античного театра: принципы и каноны. (ОК-1.1, ОК-1.2, ПК-3, I, II уровни)
21. Проблема распространения христианства в социально-антропологическом аспекте. (ОК-1.1, ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)
22. Древнеримская литература как выразительница сознания эпохи. (ОК-2.1, ПК-3, I)
23. Эстетика в античном миропонимании. (ОК-1.2, ОК-2.1, ПК-3)

Для оценки уровня освоения курса используется зачет как форма промежуточной аттестации. Условием допуска к зачету является успешное выполнение практических заданий по всем тематическим блокам курса. Результаты выполнения письменных контрольных работ признаются удовлетворительными при наличии не менее 60 % правильных ответов.

11. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

История частной жизни Т. 1 : [пер. с фр.] / Поль Вейн, Питер Браун, Ивон Тебер, Мишель Руш, Эвелин Патлажан ; под общ. ред. Филиппа Арьеса и Жоржа Дюби. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 793 с.

Грядовой Д. И. История философии. Древний мир. Античность Кн. 1 : [учебник для студентов вузов] / Д. И. Грядовой. Москва : ЮНИТИ-ДАНА , 2014. – 463 с.

Дополнительная литература:

1. Аман А.-Г. Повседневная жизнь первых христиан, 95-197 /Адальбер-Гюстав Аман; [Пер. с фр. В. Д. Балакина]. - М. : Молодая гвардия , 2003. – 321 с.

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы. Античность. М.: Юрайт, 2016. – 190 с.
3. Гуревич Д. Повседневная жизнь женщины в Древнем Риме : [пер. с фр.] /Даниэль Гуревич, М.-Т. Рапсат-Шарлье. - М. : Молодая гвардия [и др.] , 2006. -259 с.
4. Каркопино Ж. Повседневная жизнь Древнего Рима. Апогей империи /Жером Каркопино ; [пер. с фр. И. И. Маханькова]. - М. : Молодая гвардия [и др.] , 2008.- 419 с.
5. Робер Ж.-Н. Повседневная жизнь Древнего Рима через призму наслаждений /Ж.-Н. Робер - М.: Молодая гвардия [и др.] , 2006. – 242 с.

Электронные ресурсы:

1. Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Oxford Russia Fund [Электронный ресурс] - URL: <http://lib.mylibrary.com/>

- Описание материально-технической базы.

Аудиторный фонд, оснащенный мультимедийным оборудованием, фонды и ресурсы научной библиотеки ТГУ.

– проектор и экран.

12. Язык преподавания.

Русский

13. Преподаватель - Коньков Д.С.

Автор курса: доцент кафедры истории древнего мира, средних веков и методологии истории, к.и.н. Коньков Д.С.

Рецензент: доцент кафедры отечественной истории, к.и.н. Нам Е.В.