


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



Утверждаю
Декан филологического факультета

 И. В. Тубалова

« 31 »  2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература русской эмиграции

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

Академическая филология: современные исследовательские технологии

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр


Год приема

2022

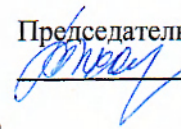
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.04.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 Т.А. Демешкина

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК – 3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-1 Выполнение отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач в сфере филологии под руководством более квалифицированного работника.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1 Владеет методами и способами решения научных задач по тематике проводимого исследования, под руководством более квалифицированного работника намечает путь решения исследовательской задачи, методологию и методику исследования.

ИОПК-3.3 Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИОПК-3.2 Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.1 Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИОПК-2.3 Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.

ИОПК-2.2 Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-2.1 Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

2. Задачи освоения дисциплины:

- получение знаний в области литературы русского зарубежья как важного раздела истории русской литературы XX века и неотъемлемой части литературного процесса;
- формирование системных представлений о жанрово-родовой своеобразии литературы первой волны эмиграции и неповторимых авторских индивидуальностях;
- обучение методам анализа художественных текстов, в том числе в аспекте сопоставления с западно-европейскими эстетическими феноменами этого периода.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет с оценкой

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Герменевтика художественного текста», «Социология и психология чтения», «Проблемы изучения русской классической литературы».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых:

– лекции: 12 ч.

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 12 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел 1. Первая волна русской литературной эмиграции

Тема 1. Исход, гнезда, центры, основные периодические издания. Быт русского зарубежья как эстетическое явление.

Тема 2. Мемуаристика и критика первой волны.

Раздел 2. Творчество писателей старшего поколения.

Тема 1. Прозаики старшего поколения: Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Ремизов, А. Куприн.

Тема 2. Эмигрантское творчество И.А. Бунина: «проза как поэзия».

Тема 3. Романы М. Осоргина 1930-х гг.: «Свидетель истории», «Книга о концах».

Тема 4. Историсофия М. Алданова.

Тема 5. Творчество Г. Иванова.

Тема 6. Художественный мир В. Ходасевича.

Раздел 3. Творчество младоэмигрантов.

Тема 1. Русские романы В. Набокова: «Защита Лужина», «Отчаяние», «Соглядатай»: организация наррации.

Тема 2. Поэтика жанра в романах Г. Газданова («История одного путешествия», «Призрак Александра Вольфа»).

Тема 3. Поэзия «парижской ноты».

Тема 4: Женская проза и поэзия (Н. Берберова, Г. Кузнецов, И. Одоевцева, А. Присманова, И. Кнорринг).

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, по темам, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

**10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации.
Примеры вопросов контрольной работы и тестовых заданий:**

Тест 1

- 1) *Первая волна русской эмиграции связана с исходом:*
 - А) эпохи «оттепели»
 - Б) революции и гражданской войны
 - В) второй мировой войны
- 2) *Нобелевская премия в 1933 году была вручена:*
 - А) Д.С. Мережковскому
 - Б) И.А. Бунину
 - В) А.И. Солженицыну
 - Г) И.С. Шмелеву
- 3) *К прозаикам старшего поколения литературы первой волны эмиграции относятся:*
 - А) Бунин
 - Б) Набоков
 - В) Шмелев

Тест 2

- 1) *Место действия эпопеи И.Шмелева «Солнце мертвых»*
 - А) Москва
 - Б) Берлин
 - В) Крым
 - Г) Париж
- 2) *Создатель тетралогии «Путешествие Глеба»:*
 - А) Бунин
 - Б) Набоков
 - В) Алданов
 - Г) Зайцев
- 3) *И. Бунин написал книгу «Темные аллеи»:*
 - А) сразу после Октябрьской революции
 - Б) в конце жизни
 - В) во время Второй мировой войны
 - Г) в 1910-е годы.

Тест 3

- 1) *К прозаикам младшего поколения первой эмиграции относятся:*
 - А) Зайцев
 - Б) Набоков
 - В) Варшавский
 - Г) Алданов.
- 2) *Парижская нота – это:*
 - А) литературный кружок
 - Б) литературно-художественный журнал
 - В) общность эстетических умонастроений молодых писателей эмиграции.
- 3) *В. Варшавский назвал свою книгу о младшем поколении эмиграции:*
 - А) «Незамеченное поколение»
 - Б) «Потерянное поколение»
 - В) «Забывтое поколение».

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- б) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Литература русского зарубежья (1920 – 1940): учебник... / отв. ред. Б. В. Аверин и др. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 848 с.
2. Литература русского зарубежья (1920 – 1940): практикум-хрестоматия. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 704 с.
3. История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.): Учебник для вузов / под ред. А. П. Авраменко. М.: МГУ – Академический Проспект, 2011. – 705 с.
4. Литература русского зарубежья (1920 – 1990) / под ред. А. И. Смирновой. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 640 с.

б) дополнительная литература:

Аверин Б.В. Дар Мнемозины: Романы Набокова в контексте русской автобиографической традиции. СПб.: Амфора, 2003.

Анастасьев Н. Феномен Набокова. М.: Советский писатель, 1992.

Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья: Курс лекций: учебное пособие для вузов / Т. П. Буслакова. М.: Высшая школа, 2009. – 364 с.

Зобнин Ю.В. Поэзия белой эмиграции: «незамеченное поколение». СПб, 2010.

Каспэ И. Искусство отсутствовать. Незамеченное поколение русской литературы. М.: Новое литературное обозрение, 2005.

Литературная энциклопедия русского Зарубежья (1918-1940). Т. 1. Писатели русского Зарубежья. М.: РОССПЭН, 1997. Т. 2. Периодика и литературные центры. М., 2000. Т. 3. Книги. М., 2002.

Матвеева Ю.В. Самосознание поколения в творчестве писателей–младоземigrants. Екатеринбург: Издательство Урал. ун-та, 2008. – 196 с.

Матвеева Ю. «Превращение в любимое»: Художественное мышление Гайто Газданова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 100 с.

Менегальдо Е. Русские в Париже. 1919–1939. М.: Наталья Попова: «Кстати», 2007.

В.В. Набоков: pro et contra: Личность и творчество Владимира Набокова в оценках русских и зарубежных мыслителей и исследователей. Т. 1. СПб, 1997. Т. 2. СПб, 2001.

Ратников К.В. «Парижская нота» в поэзии русского зарубежья. Челябинск, 1998.

Сваровская А. С., Хатямова М. А., Жлюдина А. Н. Поэтика прозы М. А. Осоргина. Учебное пособие. Томск: Изд-во ТПУ, 2011. – 96 с.

Соколов А. Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов – М., 1991.

Струве Г. Русская литература в изгнании / Г. Струве. – Нью-Йорк, 1956.

Хатямова М.А. Проза Н.Н. Берберовой: литературность «человеческого документа»: Учебное пособие. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2015. – 108 с.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

○ Фундаментальная научная библиотека: <http://feb-web.ru/>

○ Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

○ Электронная библиотека «Альдебаран»: <http://lib.aldebaran.ru>

○ <http://dic.academic.ru/>

○ <http://www.ruthenia.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Хатямова Марина Альбертовна – д.ф.н., профессор, профессор кафедры истории русской литературы XX-XXI вв. и литературного творчества филологического факультета ТГУ.