

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Музеефикация объектов культурного наследия**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.М. Рындина

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия;

– ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИОПК-1.3 Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере.

ИОПК 4.1 Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры

ИПК-1.2 Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект.

ИПК 3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта

ИПК-3.3 Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных направлений музеефикации;

– Научиться выявлять доминирующие тенденции в социокультурных и музейных процессах региона и аргументировать своё решение конкретными фактами;

– Уметь актуализировать культурное наследие Сибири при разработке итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании социокультурных проектов регионального и федерального уровней.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Восьмой семестр, зачет с оценкой

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Этнокультурное наследие Сибири», «Музейная педагогика», «Государственная культурная политика», «Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности».

## **6. Язык реализации**

Русский

## 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 20 ч.

-семинар: 14 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Культурное наследие: происхождение понятия.

Эволюция понятия «культурное наследие». Деятельность ЮНЕСКО. Конвенция ЮНЕСКО Об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.

Тема 2. Концептуальное поле культурного наследия.

Структура культурного наследия. Классификация ЮНЕСКО. Нематериальное культурное наследие. Культурные ландшафты. Цифровое наследие. Подводное наследие.

Тема 3. Музеефикация: к содержанию понятия и явления.

Музеефикация – что это? Типы музеев. Музеефикация на Западе и в России. Музеефикация материального и нематериального наследия.

Тема 4. Музеефикация объектов культурного наследия в Сибири.

Музеефикация объектов культурного наследия на примере музеев юга Сибири (национальные музеи в республиках Алтай, Тыва, Хакасия и др.).

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий, подготовки докладов-презентаций и устных сообщений краеведческого характера, выставочных проектов по актуализации конкретных объектов культурного наследия, проектов музеефикации выбранных студентами объектов культурного наследия и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИОПК-1.3; ИПК 3.3.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в восьмом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «культурное наследие» и умения пользоваться им при характеристике социокультурных процессов. Второй вопрос относится к структуре культурного наследия, предложенной ЮНЕСКО, и умению применять её при анализе культурных реалий. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИПК-1.2.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, направлений музеефикации культурного наследия и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений музеефикации культурного наследия, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с плохим знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений музеефикации культурного наследия и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений музеефикации культурного наследия и основных фактов.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с.

– Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

– Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

– Ключевые понятия музеологии: <https://icom-russia.com/upload/iblock/532/5323743f731b222714f20ba0205ec238.pdf>

б) дополнительная литература:

– Майничева А. Ю., Мыльников В. П., Рудая И. М., Коваленко Е. А. Экспозиция археологических памятников на территории историко-архитектурного музея под открытым небом ИАЭТ РАН // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы конференции. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии, этнографии Сибирского отделения РАН, 2010. – Т. XVI. – С. 415–418.

– Родинов С.Г., Глушкова П.В. Музеефикация архитектурного наследия шорцев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. №38. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeefikatsiya-arhitekturnogo-naslediya-shortsev>.

– Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник. – М, 2005. – 768 с.

– Рындина О.М., Лукина Н.В., Курьянова Т.С., Золотарева Н.В. Этнокультурное наследие ханты Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в теоретическом и практическом дискурсе //Вестн. Том. гос. ун-та. 2015. № 390. С. 126-131.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Национальный музей им. А.В. Анохина (Республика Алтай): <http://musey-anohina.ru/index.php/ru/>

– Национальный музей им. Алдан Маадыр (Республика Тыва): <http://museum.tuva.ru/>

## 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент