

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОД

Е.В. Луков

« 20 » 06 20 23 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором**

Специализация:

«Художественное руководство академическим хором»

Форма обучения:

Очная

Квалификация:

Дирижер академического хора. Преподаватель

Год приема

2023

АКТУАЛИЗИРОВАНА

Решением Ученого совета

Института искусств и культуры ТГУ

Протокол № 32 от 21.04.2023 г.

Томск – 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 Общие положения	3
2 Образовательный стандарт высшего образования	4
3 Общая характеристика образовательной программы	4
3.1 Цель образовательной программы	4
3.2 Форма обучения	5
3.3 Язык реализации образовательной программы	5
3.4 Срок получения образования по образовательной программе	5
3.5 Объем образовательной программы	5
3.6 Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников образовательной программы	6
3.7 Типы задач профессиональной деятельности выпускников образовательной программы	6
3.8 Направленность (профиль) образовательной программы	6
3.9 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы	7
3.10 Квалификация выпускника образовательной программы	9
4 Структура образовательной программы	9
4.1 Общее описание	9
4.2 Структура Блока 1 «Дисциплины (модули)»	9
4.3 Структура Блока 2 «Практика»	10
4.4 Структура Блока 3 «Государственная итоговая аттестация»	10
4.5 Практическая подготовка	10
5 Результаты освоения образовательной программы	10
5.1 Общее описание	10
5.2 Универсальные компетенции	11
5.3 Общепрофессиональные компетенции	14
5.4 Профессиональные компетенции	16
6 Условия реализации образовательной программы	19
6.1 Общесистемные условия реализации образовательной программы	19
6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	20
6.3 Кадровые условия реализации образовательной программы	21
6.4 Финансовые условия реализации образовательной программы	22
6.5 Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	22
7 Воспитательная работа с обучающимися	23
ПРИЛОЖЕНИЕ Е Аналитическая записка	24
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж Перечень средств информационно-коммуникационных технологий электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) НИ ТГУ	29
ПРИЛОЖЕНИЕ И Перечень программного обеспечения образовательной программы (2023/24 учебный год)	31
ПРИЛОЖЕНИЕ К Анкета обратной связи от обучающихся с целью оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках внутренней оценки качества образования	32
ПРИЛОЖЕНИЕ Л Рабочая программа воспитания	34

1 Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа специалитета (далее – образовательная программа, ОПОП), реализуемая Национальным исследовательским Томским государственным университетом по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации «Художественное руководство академическим хором», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Нормативно-правовую базу ОПОП специалитета составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;

– Перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 г. № 1061;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;

– Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1119;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям» от 08.02.2021 № 84;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 № 1456;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 19.07.2022 № 662;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 27.02.2023 № 208;

– Реестр профессиональных стандартов (перечень видов профессиональной

деятельности), утвержденный Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.09.2014 г. № 667н;

– Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;

– Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

– Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» утвержденный приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.05.2011 г. № 251н (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 24.05.2011 г., регистрационный № 20835);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;

– Устав НИ ТГУ, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.12.2018 № 1378, (с дополнениями и изменениями);

– Образовательный стандарт ТГУ по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденный решением ученого совета НИ ТГУ 27.10.2021 г., протокол № 08 и введенным в действие приказом ректора НИ ТГУ № 996/ОД от 29.10.2021 г. (актуализирован ученым советом НИ ТГУ 31.05.2023, протокол № 6);

– Локальные нормативные акты НИ ТГУ.

2 Образовательный стандарт высшего образования

Данная образовательная программа разработана в соответствии с образовательным стандартом ТГУ по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденным решением ученого совета НИ ТГУ 27.10.2021, протокол № 08 и введенным в действие приказом ректора НИ ТГУ № 996/ОД от 29.10.2021 г. (актуализирован ученым советом НИ ТГУ 31.05.2023, протокол № 6) (Приложение А).

3 Общая характеристика образовательной программы

3.1 Цель образовательной программы

Целью данной образовательной программы является подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области хорового искусства, способных и готовых к самостоятельной художественно-творческой и педагогической деятельности, востребованных обществом и государством.

Миссия ОПОП – создание прочной и надежной базы подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно осуществлять художественно-творческую, культурно-просветительскую и педагогическую деятельность в различных сферах культуры, искусства и образования, умеющих применять приобретенные знания, умения и личностные качества в различных сферах образовательной, воспитательной, развивающей и организационной деятельности, готовых к профессиональной мобильности и самосовершенствованию.

Томский государственный университет является единственным вузом города Томска и Томской области, который имеет возможность осуществлять профессиональную

подготовку кадров по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации «Художественное руководство академическим хором». Вместе с тем, особую значимость реализации образовательной программы определяет необходимость восполнения и обновления потребности региона в профессиональных кадрах по данной специальности и специализации: преподавателей, хормейстеров, артистов хора, руководителей творческих коллективов и др. в образовательных учреждениях разного уровня (детские школы искусств, детские музыкальные школы, дошкольные образовательные учреждения, организации дополнительного образования детей и молодежи, средние специальные учебные заведения и пр.) и в организациях искусства и культуры (дома культуры, концертные и сценические площадки, культурные объединения и пр.).

Миссия соответствует принципам образовательной деятельности ТГУ:

– фундаментальность – экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природы;

– классичность – ориентация на формирование развитой личности, ее мировоззрения (в том числе профессионального) и исследовательского типа мышления средствами научной и образовательной деятельности, основанной на гармоничном сочетании культурно-ценностного, естественно-научного и социально-гуманитарного знания;

– открытость – организация непрерывного обмена информацией и ресурсами (разного типа) между внешним окружением и университетом с целью формирования и развития научно-образовательной среды.

3.2 Форма обучения

Обучение по данной образовательной программе осуществляется в очной или очно-заочной формах обучения, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация части (частей) ОПОП специалитета, направленных на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Данная образовательная программа реализуется НИ ТГУ в сетевой форме совместно с Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки.

3.3 Язык реализации образовательной программы

Основным языком реализации данной образовательной программы является русский.

3.4 Срок получения образования по образовательной программе

Срок получения образования по данной образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий), включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

3.5 Объем образовательной программы

Объем данной образовательной программы составляет 300 зачетных единиц.

3.6 Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников образовательной программы

Областями профессиональной деятельности и сферами профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную образовательную программу (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность, являются следующие:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Образовательная программа ориентирована на прикладной вид деятельности как основной.

Выпускники, освоившие ОПОП должны быть готовы:

– вести музыкальную исполнительскую деятельность в качестве: дирижера профессионального (академического) или самодеятельного любительского хора, руководителя певческого коллектива, руководителя различных творческих коллективов, в том числе вокального или вокально-инструментального ансамбля, хормейстера хора, артиста хора или ансамбля, солиста хора;

– осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета, способствовать формированию общей культуры личности, используя технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области,

– организовывать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении коллективом для решения задач профессиональной деятельности,

– осуществлять ведение просветительской деятельности в области музыкальной культуры, а также работы по сохранению и пропаганде музыкально-культурного наследия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.7 Типы задач профессиональной деятельности выпускников образовательной программы

В рамках освоения данной образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

Программа специалитета формируется в соответствии с указанными задачами профессиональной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на художественно-творческий и педагогический виды деятельности как основные.

3.8 Направленность (профиль) образовательной программы

Выпускник, освоивший данную образовательную программу, в соответствии с указанными типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная образовательная программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческий:

– концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора, выступление в качестве дирижера академического хора;

– владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;

– практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара академического хора, а также участие в формировании репертуара;

культурно-просветительский:

– участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности;

– осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства;

– осуществления связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры (филармонией, концертными организациями), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

педагогический:

– осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

– развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

– планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы;

– применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

организационно-управленческий:

– руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными, любительским);

– осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную образовательную программу, являются:

– произведения музыкального искусства,

– авторы произведений музыкального искусства,

– творческие коллективы и исполнители,

– слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм,

– обучающиеся,

– концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы,

– учреждения культуры, в том числе центры и дома народного художественного творчества.

3.9 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы

К освоению данной образовательной программы допускаются лица, имеющие среднее общее или среднее профессиональное образование.

Прием на данную образовательную программу осуществляется на конкурсной основе в соответствии с правилами приема НИ ТГУ.

При приеме на обучение по данной программе НИ ТГУ проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1) испытание творческой направленности «Дирижирование»;
- 2) испытание творческой направленности «Сольфеджио»;
- 3) испытание творческой направленности «Фортепиано».

Вступительное испытание творческой направленности проводится в виде индивидуальных выступлений творческой профессиональной направленности «Дирижирование» и «Фортепиано», а также устного и письменного экзамена «Сольфеджио».

1) «Дирижирование»

Поступающий должен продирижировать, исполнить на фортепиано наизусть хоровую миниатюру а capella и исполнить хоровые партии подготовленной заранее программы. Его цель заключается в проверке следующих видов профессиональной деятельности: дирижирование музыкального произведения; способность самостоятельной интерпретации музыкального произведения; уровень владения исполнительских возможностей на фортепиано; качество вокальной подготовки. Программа испытания включает:

- 1) дирижирование двух музыкальных произведений (одно – а'capella, второе – с сопровождением);
- 2) игра партитур на фортепиано (а'capella – наизусть, с сопровождением – по нотам);
- 3) исполнение голосов из партитур (а'capella – наизусть, с сопровождением – по нотам);
- 4) исполнение вокального произведения с сопровождения (по выбору поступающего).

При оценке исполнения оценивается владение техникой дирижирования, грамотное прочтение хоровой партитуры, степень и качество отображения образно-художественной стороны хорового произведения, владение основами вокальной техники при исполнении голосов хоровой партитуры, владение исполнительскими навыками при дирижировании и исполнении голосов музыкального произведения, а также игре партитур на фортепиано.

2) «Сольфеджио» имеет классическую структуру и проводится в устной – индивидуальной и письменной – групповой формах и включает в себя проверку видов профессиональной деятельности: уровень знания нотной грамоты; умение определять на слух элементы музыкального языка; способность записывать несложные мелодические последовательности.

В письменной форме поступающий должен записать одноголосный или двухголосный диктант однотональный или модулирующий с отклонениями в тональности 1-й степени родства. Объем диктанта – 8 – 10 тактов, количество проигрываний – 10 раз, время написания – 30 минут.

Устная форма экзамена предполагает:

1. пение с листа одноголосного упражнения,
2. пение с листа двухголосного упражнения с игрой второго голоса на фортепиано,
3. определение на слух элементов музыкального языка (интервалы, аккорды, лады от звука),
4. определение на слух гармонической последовательности, содержащей отклонения и модуляцию.

При оценке экзамена учитываются грамотность и точность написания письменного

диктанта, правильность определения на слух элементов музыкального языка и гармонической последовательности, грамотность чтения с листа (чистота интонирования, сохранение строя, правильность прочтения ритмического рисунка), грамотность прочтения музыкального текста с выполнением авторских указаний (штрихи, нюансы, темпы).

3) «Фортепиано» включает в себя проверку следующих видов профессиональной деятельности: исполнение музыкального произведения на фортепиано; способность самостоятельной интерпретации музыкального произведения; уровень владения техническими приемами игры на фортепиано. Программа испытания включает:

- 1) исполнение на фортепиано музыкального произведения в жанре полифонии;
- 2) исполнение на фортепиано произведения крупной формы (одной из частей);
- 3) исполнение на фортепиано произведения малой формы – пьесы канителенного характера или этюда концертного плана.

При оценке исполнения оценивается владение техникой игры на фортепиано, грамотность прочтения музыкального текста с выполнением авторских указаний – штрихов, нюансов, темпов, динамики; уровень владения способностью отображать образно-художественную сторону музыкального произведения.

3.10 Квалификация выпускника образовательной программы

При успешном завершении обучения по программе выпускнику присваивается квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель».

4 Структура образовательной программы

4.1 Общее описание

Реализация образовательной программы осуществляется в соответствии с учебным планом (Приложение Б).

Структура образовательной программы включает в себя Блок 1 «Дисциплины (модули)», Блок 2 «Практика», Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Учебный план предусматривает возможность освоения обучающимися факультативных дисциплин, объем которых не учитывается в общем объеме образовательной программы.

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70 % общего объема образовательной программы.

При реализации данной программы аудиторная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками и концертмейстерами (в группах более двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками и концертмейстерами.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по данной программе составляет при очной форме обучения – не менее 30 %, очно-заочной форме обучения – от 10 до 20 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Инвалидам и лицам с ОВЗ по их заявлению предоставляется возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

4.2 Структура Блока 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 1 «Дисциплины (модули)» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В обязательной части Блока 1 образовательной программы реализуются дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, по физической культуре и спорту и иные дисциплины, обеспечивающие формирование общепрофессиональных, универсальных и профессиональных компетенций.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 реализуются элективные и обязательные дисциплины (модули), определяющие профессиональную направленность (профиль) образовательной программы и формирующие профессиональные компетенции и участвующие в формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в объеме 2 з.е. в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем образовательной программы, в рамках элективных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном рабочей программой. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении В.

4.3 Структура Блока 2 «Практика»

Блок 2 «Практика» состоит из обязательной части.

В обязательной части Блока 2 реализуются следующие виды (и типы) практик: учебная практика (творческая практика) и производственная практика (педагогическая практика, творческая практика), обеспечивающие формирование общепрофессиональных, универсальных и профессиональных компетенций.

Рабочие программы практик представлены в Приложении Г.

4.4 Структура Блока 3 «Государственная итоговая аттестация»

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении Д.

4.5 Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения индивидуальных, практических занятий, практикумов, семинаров и выполнения самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Объем практической подготовки Блока 1 «Дисциплины (модули)» составляет 38,7 %.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Объем практической подготовки Блока 2 «Практика» составляет 100 %.

5 Результаты освоения образовательной программы

5.1 Общее описание

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

5.2 Универсальные компетенции

В соответствии с образовательным стандартом ТГУ по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором в результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные компетенции (таблица 1). Сформированность компетенций проверяется индикаторами достижения, установленными образовательным стандартом НИ ТГУ (таблица 1).

Таблица 1 – Универсальные компетенции образовательной программы

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи. ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической). ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи. ИУК-1.4. Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. ИУК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. ИУК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности. ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.).
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе	ИУК-4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными

	на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	задачами. ИУК-4.2. Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии. ИУК-5.2. Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний. ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач. ИУК-6.2. Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни. ИУК-6.3. Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений.
	УК-7. Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности. ИУК-7.2. Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности. ИУК-7.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной

		социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической). ИУК-8.2. Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций. ИУК-8.3. Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1. Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества. ИУК-9.2. Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. ИУК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИУК-11.1. Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества. ИУК-11.2. Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции. ИУК-11.3. Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях,

		а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц.
--	--	---

5.3 Общепрофессиональные компетенции

В соответствии с образовательным стандартом НИ ТГУ высшего образования – специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором в результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы общепрофессиональные компетенции (таблица 2). Сформированность компетенций проверяется индикаторами достижения, установленными образовательным стандартом НИ ТГУ (таблица 2).

Таблица 2 – Общепрофессиональные компетенции образовательной программы

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития. ИОПК-1.2. Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства. ИОПК-1.3. Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИОПК-2.1. Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии. ИОПК-2.2. Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации. ИОПК-2.3. Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения.

Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ИОПК-3.1. Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики. ИОПК-3.2. Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач. ИОПК-3.3. Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ИОПК-4.1. Владеет основными методами исторического и теоретического исследования. ИОПК-4.2. Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения. ИОПК-4.3. Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-5.1. Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-5.2. Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИОПК-6.1. Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства. ИОПК-6.2. Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте. ИОПК-6.3. Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской	ИОПК-7.1. Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры.

	Федерации в сфере культуры	ИОПК-7.2. Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики. ИОПК-7.3. Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов.
--	----------------------------	--

5.4 Профессиональные компетенции

В соответствии с типами задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, в результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы профессиональные компетенции, разработанные на (1) основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на (2) основе анализа требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых на рынке труда соответствующей области профессиональной деятельности, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей области профессиональной деятельности, в которой востребованы выпускники в рамках направления подготовки, иных источников (далее – иные требования, предъявляемые к выпускникам) (таблица 3). Сформированность компетенций проверяется индикаторами достижения, установленными данной образовательной программой (таблица 3).

Таблица 3 – Профессиональные компетенции образовательной программы в соответствии с типами задач профессиональной деятельности

Основание	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: Художественно-творческий		
Анализ требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых на рынке труда области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей области профессиональной деятельности (Приложение Е Аналитическая записка)	ПК-1. Способен дирижировать музыкальным коллективом (хором или оркестром)	ИПК-1.1. Способен грамотно прочитывать и интерпретировать произведения разных эпох и стилей. ИПК-1.2. Владеет навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором. ИПК-1.3. Знает различные приемы работы с музыкальным коллективом (хором или оркестром).
	ПК-2. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или	ИПК-2.1. Знает профессиональный музыкальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох. ИПК-2.2. Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкальных произведений.

	оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ИПК-2.3. Демонстрирует умение анализировать музыкальное произведение с целью создания собственной художественной интерпретации.
	ПК-3. Способен планировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом	ИПК-3.1. Демонстрирует знание особенностей репетиционной работы. ИПК-3.2. Способен контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля. ИПК-3.3. Способен формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией.
	ПК-4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ИПК-4.1. Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано. ИПК-4.2. Способен исполнять на фортепиано (в том числе читать с листа) хоровые произведения. ИПК-4.3. Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано.
	ПК-5. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ИПК-5.1. Владеет основными методами переложения музыкальных произведений. ИПК-5.2. Способен самостоятельно делать переложения или обработки музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов. ИПК-5.3. Демонстрирует владение навыками графического оформления переложений музыкальных произведений.
Тип задач профессиональной деятельности: Культурно-просветительский		
Анализ требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых на рынке труда области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, обобщения отечественного и зарубежного опыта,	ПК-6. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для	ИПК-6.1. Ориентируется в научных достижениях в области искусства дирижирования и педагогики. ИПК-6.2. Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований.

<p>проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей области профессиональной деятельности (Приложение Е Аналитическая записка)</p>	<p>решения поставленных задач исследования</p>	<p>ИПК-6.3. Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области.</p>
	<p>ПК-7. Готов к организации и проведению творческих проектов в области музыкального искусства</p>	<p>ИПК-7.1. Понимает принципы организации творческих мероприятий. ИПК-7.2. Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: Педагогический</p>		
<p>Обобщенная трудовая функция А 6 (А/01.6) «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. Обобщенная трудовая функция А 6 (А/01.6) «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н</p>	<p>ПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией</p>	<p>ИПК-8.1. Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы. ИПК-8.2. Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики. ИПК-8.3. Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития. ИПК-8.4. Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации.</p>

Тип задач профессиональной деятельности: Организационно-управленческий		
Анализ требований к профессиональным компетенциям выпускников, предъявляемых на рынке труда области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей области профессиональной деятельности (Приложение Е Аналитическая записка)	ПК-9. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ИПК-9.1. Знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусство. ИПК-9.2. Способен разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий. ИПК-9.3. Способен планировать концертную деятельность творческих проектов и коллективов.

6 Условия реализации образовательной программы

6.1 Общесистемные условия реализации образовательной программы

НИ ТГУ располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием), обеспечивающими реализацию образовательной программы по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», Блоку 2 «Практика» (проходящие в НИ ТГУ) и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде НИ ТГУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории НИ ТГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС) НИ ТГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение всех видов учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий (Приложение Ж) и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Фиксация хода образовательного процесса осуществляется путем ведения журнала проведения учебных занятий, журнала посещаемости учебных занятий обучающимися, регулярного мониторинга текущего контроля успеваемости и в иных формах.

Результаты промежуточной аттестации отражаются в ведомостях, а также в ЭИОС НИ ТГУ по результатам освоения дисциплин, практик.

Результаты освоения образовательной программы отражаются в ведомостях, а также в ЭИОС НИ ТГУ по результатам ГИА.

Реализация образовательной программы обеспечивается совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации образовательной программы в сетевой форме. Дисциплины, реализуемые Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки: «Музыкальная педагогика и психология», «Хороведение и методика работы с хором», «Основы государственной культурной политики», «Менеджмент в музыкальном искусстве», «Дирижерское исполнительское искусство».

6.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Организация обеспечена материально-технической базой, необходимой для реализации всех видов занятий согласно учебному плану.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и включает в себя:

- аудиторный фонд с мультимедийным оборудованием для проведения лекционных занятий, занятий семинарского и практического типов;

- компьютерный класс с мультимедийным оборудованием и специальным программным обеспечением (ОС, Офисный пакет Microsoft, браузеры различного типа, наличие сети Интернет) для проведения занятий по цифровой грамотности и созданию цифрового контента в рамках направления.

- концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

- учебные аудитории и специальные помещения для проведения практических занятий (групповых и индивидуальных), оснащенные оборудованием, соответствующим видам профессиональной деятельности (концертные рояли с банкетками, фортепиано с банкетками, столами, стульями и другими посадочными местами, пюпитрами, зеркалами, аудио и видео аппаратурой);

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд, мастерская по ремонту пианино и роялей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИ ТГУ.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости). Сведения о программном обеспечении образовательной программы представлены в Приложении И, которое актуализируется на учебный год.

В образовательном процессе используются печатные издания, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и регулярно обновляется. Сведения о профессиональных базах данных и информационных справочных системах доступны по ссылке – <http://lib.tsu.ru/sp/subjects/guide.php?subject=VSE#tab-1>.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3 Кадровые условия реализации образовательное программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками НИ ТГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников НИ ТГУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников НИ ТГУ, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников НИ ТГУ, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники образовательной программы (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников НИ ТГУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности в НИ ТГУ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Общее руководство ОПОП специалитета должно осуществляться научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) и (или) научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации) и (или) звание лауреата государственных премий в области культуры и искусства и (или) научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим диплом лауреата международного

или всероссийского конкурса в области, соответствующей специализации (профилю) программы специалитета и (или) имеющим стаж работы в профессиональной сфере не менее трех лет.

Руководитель ОПОП должен иметь опыт научно-педагогической и организационно-методической деятельности, опыт участия в образовательных, научно-исследовательских, прикладных или творческих проектах в области профессиональной деятельности, осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных или международных конференциях (конкурсах).

6.4 Финансовые условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272.

6.5 Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки.

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе включает в себя оценку качества освоения образовательной программы и оценивание условий, содержания, организации и качества образовательного процесса.

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике определяются рабочими программами дисциплин, практик (в том числе, особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии по дисциплине (модулю), практике.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы преподавателей путем регулярного анкетирования обучающихся перед началом экзаменационной сессии. Вопросы анкеты представлены в приложении К.

В целях совершенствования образовательной программы НИ ТГУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников НИ ТГУ (рецензирование ОПОП или его частей ОПОП, участие представителей работодателей в составе ГЭК, привлечение к участию в работе совета ОПОП и др.).

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в рамках государственной аккредитации, профессионально-общественной аккредитации.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу специалитета, отвечающими требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7 Воспитательная работа с обучающимися

Реализация образовательной деятельности по образовательной программе предусматривает создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства. Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Воспитательная работа осуществляется в соответствии рабочей программой (Приложение Л).


Руководитель ОПОП


_____ подпись

/ М.В. Давыдов /

СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОСОП


_____ подпись

/ Г.А. Цой /

Начальник УУ


_____ подпись

/ М.А. Игнатьева /

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Аналитическая записка

Анализ рынка труда (статистические данные по рынку труда соответствующей профессиональной области и иные аналитические материалы), отечественного и зарубежного опыта реализации образовательных программ по укрупненным группам, направлениям подготовки, профилям.

По результатам анализа статистических данных по рынку труда города Томска и Томской области, рекомендаций федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство предлагаются следующие формулировки профессиональных компетенций выпускника и индикаторов их достижения образовательной программы специалитета, реализуемой Национальным исследовательским Томским государственным университетом по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации «Художественное руководство академическим хором» (таблица 1):

Таблица Е.1 – Профессиональные компетенции образовательной программы, реализуемой Национальным исследовательским Томским государственным университетом по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации «Художественное руководство академическим хором»

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен дирижировать музыкальным коллективом (хором или оркестром)	ИПК-1.1. Способен грамотно прочитывать и интерпретировать произведения разных эпох и стилей. ИПК-1.2. Владеет навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором. ИПК-1.3. Знает различные приемы работы с музыкальным коллективом (хором или оркестром).
ПК-2. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ИПК-2.1. Знает профессиональный музыкальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох. ИПК-2.2. Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкальных произведений. ИПК-2.3. Демонстрирует умение анализировать музыкальное произведение с целью создания собственной художественной интерпретации.
ПК-3. Способен планировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом	ИПК-3.1. Демонстрирует знание особенностей репетиционной работы. ИПК-3.2. Способен контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля. ИПК-3.3. Способен формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией.
ПК-4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ИПК-4.1. Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано. ИПК-4.2. Способен исполнять на фортепиано (в том

	числе читать с листа) хоровые произведения. ИПК-4.3. Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано.
ПК-5. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ИПК-5.1. Владеет основными методами переложения музыкальных произведений. ИПК-5.2. Способен самостоятельно делать переложения или обработки музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов. ИПК-5.3. Демонстрирует владение навыками графического оформления переложений музыкальных произведений.
ПК-6. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ИПК-6.1. Ориентируется в научных достижениях в области искусства дирижирования и педагогики. ИПК-6.2. Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований. ИПК-6.3. Демонстрирует навыки исследовательской работы в профессиональной области.
ПК-7. Готов к организации и проведению творческих проектов в области музыкального искусства	ИПК-7.1. Понимает принципы организации творческих мероприятий. ИПК-7.2. Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия.
ПК-9. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ИПК-9.1. Знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусство. ИПК-9.2. Способен разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий. ИПК-9.3. Способен планировать концертную деятельность творческих проектов и коллективов.

По итогам проведенного анализа, определения ряда профессиональных компетенций и индикаторов их достижения была проведена консультация с ведущими работодателями и представителями профессиональных объединений, целью которой выступили:

- рассмотрение структурных компонентов профессиональных компетенций;
- обсуждение соответствия профессиональных компетенций современным реалиям в области музыкальной педагогики;
- востребованности работодателями и профессиональными объединениями выпускника образовательной программы, обладающего указанными профессиональными компетенциями на рынке труда;
- корректировка профессиональных компетенций;
- вынесение решения о включении указанных профессиональных компетенций в образовательную программу.

В ходе проведения консультации присутствовали:

Казанцев М.В. – и.о. заведующего кафедры хорового дирижирования и вокального

искусства ИИК НИ ТГУ, старший преподаватель, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Булгакова Л.В. – зав. кафедрой инструментального исполнительства ИИК НИ ТГУ, канд. искусствоведения, руководитель ОПОП «Фортепиано» специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Кривопалова В.А. – доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Черепова С.Н. – доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, руководитель ОПОП «Искусство оперного пения» специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Ткаченко О.Н. – доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Давыдов М.В. – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, руководитель ОПОП «Художественное руководство академическим хором» специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, руководитель ОПОП «Музыкальное искусство» направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, лауреат всероссийских конкурсов;

Кондратьев В.В. – директор муниципального автономного учреждения «Дом культуры «Томский перекресток»», руководитель социально-значимых проектов города Томска;

Замараева С.А. – директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Томска, руководитель образцового самодеятельного коллектива вокальной студии «Радуга», лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Лаптева С.М. – заместитель директора областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» по учебно-воспитательной работе;

Фомина Е.В. – руководитель методического объединения преподавателей хора и вокала, преподаватель вокала и хора муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» города Томска, лауреат Премии администрации Томской области в сфере образования, руководитель образцового вокального ансамбля «Росинки», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Слушали:

доклад Давыдова М.В.:

– о проведенном анализе рынка труда в области музыкального дирижерско-хорового искусства и педагогики;

– общую характеристику образовательной программы специалитета «Художественное руководство академическим хором» специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

– о планируемых результатах обучения по образовательной программе;

– о формулировке профессиональных компетенций и индикаторов их достижения выпускником образовательной программы специалитета, реализуемой Национальным исследовательским Томским государственным университетом по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации «Художественное руководство академическим хором», разработанные на

основе рекомендаций федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство и квалификационных характеристик должностей работников культуры, искусства и кинематографии единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

Выступили:

Ткаченко О.Н., Кондратьев В.В., Замараева С.А., Лаптева С.М., Фомина Е.В., Булгакова Л.В., Кривопалова В.А., высказав общее положительное мнение о формулировке профессиональных компетенций и индикаторов их достижений, с рекомендацией к использованию указанных формулировок в образовательной программе «Художественное руководство академическим хором» специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Решили:

рекомендовать формулировки профессиональных компетенций и индикаторов их достижения для применения их в образовательной программе «Художественное руководство академическим хором» специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

и.о. заведующего кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, старший преподаватель, лауреат всероссийских и международных конкурсов



М.В. Казанцев

зав. кафедрой инструментального исполнительства ИИК НИ ТГУ, канд. искусствоведения, руководитель ОПОП «Фортепиано» специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов



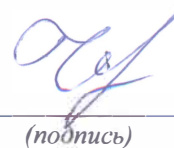
Л.В. Булгакова

доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов



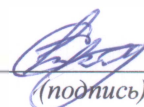
В.А. Кривопалова

доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, руководитель ОПОП «Искусство оперного пения» специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов



С.Н. Черепова

доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов



О.Н. Ткаченко

старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ, руководитель ОПОП «Художественное руководство академическим хором» специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, руководитель ОПОП «Музыкальное искусство» направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, лауреат всероссийских конкурсов



(подпись)

М.В. Давыдов

директор муниципального автономного учреждения «Дом культуры «Томский перекресток»», руководитель социально-значимых проектов города Томска



(подпись)

В.В. Кондратьев

директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Томска, руководитель образцового самодеятельного коллектива вокальной студии «Радуга», лауреат всероссийских и международных конкурсов



(подпись)

С.А. Замараева

заместитель директора областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» по учебно-воспитательной работе



(подпись)

С.М. Лаптева

руководитель методического объединения преподавателей хора и вокала, преподаватель вокала и хора муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» города Томска, лауреат Премии администрации Томской области в сфере образования, руководитель образцового вокального ансамбля «Росинки», лауреат всероссийских и международных конкурсов



(подпись)

Е.В. Фомина

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Перечень средств информационно-коммуникационных технологий электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) НИ ТГУ

Таблица Ж.1 – Перечень ресурсов ЭИОС НИ ТГУ и их адреса

Название ресурса (средств информационно-коммуникационных технологий)	Адрес (URL)
Сайт Томского государственного университета	http://www.tsu.ru
Сайт Научной библиотеки Томского государственного университета	http://www.lib.tsu.ru
Сайт Института искусств и культуры Томского государственного университета	http://www.iik.tsu.ru
Электронный университет MOODLE	https://moodle.tsu.ru
Личный кабинет студента	https://lk.student.tsu.ru
Многофункциональный сервис для студентов Фламинго	http://flamingo.tsu.ru

Таблица Ж.2 – Соответствие средств ЭИОС задачам, решение которых они обеспечивают (согласно требованиям ОС НИ ТГУ)

ЭИОС должна обеспечиваться:	Средства информационно-коммуникационных технологий
Доступ к учебным планам	Сайт Томского государственного университета, сайт Института искусств и культуры Томского государственного университета
Доступ к рабочим программам дисциплин	Электронный университет MOODLE, сайт Института искусств и культуры Томского государственного университета
Доступ к рабочим программам практик	Электронный университет MOODLE, сайт Института искусств и культуры Томского государственного университета
Доступ к изданиям информационных справочных систем	Сайт Научной библиотеки Томского государственного университета
Доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах	Электронный университет MOODLE, сайт Научной библиотеки Томского государственного университета
Фиксация хода образовательного процесса	Электронный университет MOODLE
Результаты промежуточной аттестации	Электронный университет MOODLE, личный кабинет студента
Результаты освоения программы специалитета	Личный кабинет студента
Проведение занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	Электронный университет MOODLE

<p>Формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны других участников образовательного процесса</p>	<p>Многофункциональный сервис для студентов Фламинго</p>
<p>Взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»</p>	<p>Электронный университет MOODLE</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Перечень программного обеспечения образовательной программы (2023/24 учебный год)

Таблица И.1 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Перечень лицензионного программного обеспечения	Тип лицензии	Реквизиты подтверждающего документа
Платное программное обеспечение			
1.	Microsoft Windows 10	Commercial	Номер лицензии 65802298, дата выдачи 28.09.2015
2.	Microsoft Office 2010 Standart	Commercial	Номер лицензии 47729022, дата выдачи 26.11.2010
Программное обеспечение свободного доступа			
1.	7-Zip файловый архиватор с высокой степенью сжатия	GNU LGPL	Файл в каталоге программы
2.	WinRAR архиватор файлов для операционных систем	Shareware (условно-бесплатная)	Файл в каталоге программы
3.	Google Chrome	Freeware (бесплатная)	https://www.google.com/chrome/
4.	Zoom	Shareware (условно-бесплатная)	https://explore.zoom.us/en/terms/

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Анкета обратной связи от обучающихся с целью оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках внутренней оценки качества образования

**ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Уважаемый студент, предлагаем Вам заполнить анкету с целью получения обратной связи и выявления качества обучения по прослушанной дисциплине. Просим ответить на вопросы анкеты, оценив каждый критерий по предложенной шкале. Эти данные будут использованы для анализа учебного процесса и принятия решений об изменении учебных планов и содержания учебных дисциплин.

Группа	000000	
Дисциплина	Наименование дисциплины	
Период обучения	1 семестр I курса (2023/2024 учебный год)	
Вопрос	Оценка	
	Лекции	Пр. занятия (семинары)
	ФИО преподавателя	ФИО преподавателя
Оцените полезность дисциплины для Вашей будущей карьеры («1» – бесполезна, «5» – очень полезна)		
Оцените полезность дисциплины для расширения Вашего кругозора и разностороннего развития («1» – бесполезна, «5» – очень полезна)		
Оцените новизну полученных знаний («1» – знания не обладали новизной, «5» – знания новые)		
Оцените сложность дисциплины («1» – очень лёгкая, «5» – очень сложная для освоения)		
Оцените ясность требований, предъявляемых преподавателем к студентам («1» – требования непонятные, «5» – требования ясные)		
Оцените логичность и последовательность изложения материала («1» – материал дисциплины непонятен, «5» – материал дисциплины понятен)		
Оцените контакт преподавателя с аудиторией («1» – контакт отсутствует, «5» – хороший контакт с аудиторией)		
Оцените качество внеаудиторного общения с преподавателем («1» – внеаудиторное		

общение с преподавателем отсутствует, «5» – внеаудиторное общение с преподавателем хорошее)		
---	--	--

Выскажите Ваши предложения по улучшению качества организации и содержания дисциплины: _____

Спасибо за сотрудничество!