

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

«15» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Методика преподавания литературы**

по направлению подготовки

**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки:  
«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2021**

Код дисциплины в учебном плане: Б.1.В.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

В.С. Киселев

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

**ПК-4** Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования

**ПК-5** Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

**ИПК-4.1.** Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы.

**ИПК-4.2.** Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования.

**ИПК-4.3.** Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания.

**ИПК-5.1.** Проводит внеклассные занятия по дисциплинам филологического цикла.

**ИПК-5.2.** Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла

**ИПК-5.3.** Проводит профориентационную работу с обучающимися

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- познакомить с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;

- дать представление о всех видах профессиональной деятельности учителя литературы;

- определить подходы к преподаванию литературы в контексте развития национальной культуры;

- сформировать представление о литературном развитии школьников;

- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 6, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII вв.», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX века», «История русской литературы второй трети XIX века», «Русская литература третьей трети XIX в.» «Зарубежная литература 1/3 XIX в.(романтизм)», «Зарубежная литература 2/3 XIX в.(реализм)» .

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:**

### **Тема 1. Методологические проблемы преподавания литературы.**

- 1.1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.
- 1.2. Методологические проблемы преподавания литературы.
- 1.3. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.

### **Тема 2. Методологические проблемы преподавания литературы**

- 2.1. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы
- 2.2. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы
- 2.3. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

### **Тема 3. Содержание литературного образования.**

- 3.1. Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации
- 3.2. Роль ФГОС в организации образовательного процесса.

### **Тема 4. Организация учебной деятельности на уроках литературы.**

- 4.1. Типология и структура уроков. План урока как особый жанр
- 4.2. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие.
- 4.3. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы
- 4.4. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.
- 4.5. Особенности восприятия и методы изучения эпических (лирических, драматургических) произведений на уроках литературы
- 4.6. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы
- 4.7. Освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

### **Тема 5. Организация внеклассной работы на литературные темы.**

- 5.1. Типы и виды внеклассных мероприятий по литературе.
- 5.2. Методика подготовки и организации внеклассных мероприятий по литературе.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участие в дискуссиях и проблемных беседах. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. В промежуточная аттестация комплексно проверяет ИПК, предусмотренных учебных планом.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

| Критерии | отлично | хорошо | удовлетворительно | Неудовлетворительн<br>о |
|----------|---------|--------|-------------------|-------------------------|
|----------|---------|--------|-------------------|-------------------------|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b>Планирование урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания.</b> | Безошибочное и выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции.  | Ошибки при планировании учебной деятельности, отражающей частичное незнание современных методических концепций.  | Отсутствие опоры на современные методические концепции при планировании учебной деятельности. | Отсутствие планирования учебной деятельности и незнание современных методических концепций. |
| <b>Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов.</b>                    | Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.  | Невнятная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.   | Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования.             | Не выбраны методологические принципы и приемы.  |
| <b>Проведение занятия по разработанному учебно-методической разработке</b>                       | Занятие проведено продуктивно, замечаний по принципам апробации учебно-методической разработки нет.  | Есть небольшие замечания методического характера по итогам проведения занятия.   | Большое количество замечаний методического характера по итогам проведения занятий.            | Занятие не проведено.   |
| <b>Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки</b>                       | Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности. | Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта, но не содержит возможных предположений об исправлении этих ошибок в последующей профессиональной деятельности. | Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок.                      | Анализа нет.  |

## 11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=2356>)
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

|   | <b>Тема</b>   | <b>Задания для самостоятельной работы</b>  |
|---|---|--|
| 1 | Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации | 1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» ( <a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a> )<br>2. Подготовить устное сообщение + презентацию. |
| 2 | Основные этапы и ключевые фигуры в развитии методической мысли XIX-XX   | 1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» ( <a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a> )   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | века  | <i>2.Подготовить устное сообщение + презентацию.</i>   |
| 3  | Роль ФГОС в организации образовательного процесса.  | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 4  | Содержание литературного образования и проблема литературного канона.                     | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 5  | Социология и психология чтения: проблема школьника читателя.                              | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 6  | Типология и структура уроков. План урока как особый жанр. Хронометраж урока.              | <i>1.Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить ответы на вопросы.</i>               |
| 7  | Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации                         | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 8  | Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы                 | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 9  | Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы. | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 10 | Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы      | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 11 | Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы     | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
| 12 | Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы                             | <i>1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (<a href="http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235">http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235</a>)<br/>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</i> |
|    |   |  |

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя еженедельную подготовку к практическим занятиям. Материалы (видеосюжеты и статьи), которые необходимо будет изучить и осмыслить,

предварительно будет выложен в системе Moodle. Работа именно в этом режиме позволит качественно и творчески подойти к выполнению итоговой проектной работы.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) литература

### **Основная литература:**

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов : Учебное пособие /М : Издательство Юрайт , 2018  
<http://www.biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518>
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие: Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018  
<http://www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57>

### **Дополнительная литература:**

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики // Москва: Флинта, 2016. <https://e.lanbook.com/book/89879>

б) ресурсы сети Интернет:

- Сайт методических разработок учителей словесников: <http://pedsovet.su/load/27>
  - Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litervsh.ru/>
  - Сайт «Я иду на урок литературы»: <https://lit.1september.ru/urok/>
  - Сайт журнала «Литература»: <http://lit.1september.ru/>
  - Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС): <http://mlis.ru/>
- а) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

## **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

## **15. Информация о разработчиках**

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ