

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Организация исследовательской работы в музее**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2021**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение.

ИУК-2.3. Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.

ИУК-3.3. Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними.

ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

ИОПК-1.1. Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных проектов.

ИОПК-1.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИОПК-1.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере.

ИПК-1.1. Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

ИПК-1.2. Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект.

ИПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований в различных формах: научный отчет, обзор, аналитическая справка, пояснительная записка, проектная документация.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить терминологический аппарат, связанный с методологией научного исследования, и методологию анализа музейной деятельности.

– Научиться применять понятийный аппарат и знание методологии научной деятельности для решения практических задач профессиональной деятельности – планирования и осуществления научно-исследовательской деятельности в музее.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина входит в модуль «Научно-фондовая работа».

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 7, зачет.

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Критическое мышление и письмо», «Атрибуция и экспертиза музейных предметов», «Музейная педагогика», «Научное проектирование экспозиций», «Научная каталогизация музейных фондов».

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 10 ч.;

– практические занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

#### **Тема 1. Роль и место исследовательской работы в деятельности музея**

Значение научно-исследовательской деятельности в обеспечении эффективного функционирования музея и осуществлении экскурсионной деятельности в современных условиях. Содержание и направленность научно-исследовательской работы в музейном деле и экскурсионном обслуживании. Направленность научно-исследовательской деятельности музея и основные типы проблемных ситуаций и исследовательских задач в музейной практике.

#### **Тема 2. Формы и способы организации исследовательской работы в музее**

Изучение музейных фондов. Научное исследование памятников с целью музеефикации. Научно-исследовательская работа в ходе подготовки музейных предметов и памятников к публикации. Научная работа в процессе проектирования музейных экспозиций и выставок. Научное исследование музейной аудитории и публики. Научное обоснование показателей эффективности деятельности музея. Научно-исследовательская работа в процессе проектирования экскурсионных услуг.

#### **Тема 3. Специфика исследовательской работы в музее**

Методы научного исследования музейных фондов. Методы научно-исследовательской работы в ходе атрибуции. Функциональный анализ в выявлении уникальности музейных предметов. Использование эвристической и герменевтической методологии в ходе научной интерпретации музейных предметов. Методы исследования естественных наук в обеспечении сохранности музейных коллекций, консервации и реставрации. Методы структурного и системного и семиотического анализа в выявлении принципов построения и организации музейных экспозиций и выставок. Метод

моделирования и его использование в проектировании экспозиций и выставок. Социологические, педагогические и психологические методы изучения музейной аудитории.

#### **Тема 4. Организация исследовательской работы: опыт музеев**

Поиск критериев (показателей) для сравнительной оценки деятельности музеев, принципов и форм реализации различных направлений музейной деятельности. Особенности использования структурно-функционального подхода в исследовании экскурсионной деятельности, рынка экскурсионных услуг в музеях РФ. Применение системного анализа в исследованиях музейной деятельности в Сибири. Методы моделирования и реконструкции в исследовании деятельности музеев Западной Сибири.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу – ИУК-1.1, ИОПК-1.1, деловых игр по темам – ИУК-3.3, ИОПК-5.3, подготовки презентаций – ИУК-2.1, ИУК-2.3, ИОПК-1.3 и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в седьмом семестре** проводится в устной форме по билетам и включает в себя задание, которое учащиеся должны подготовить к зачету. Билет содержит теоретический вопрос и задание на анализ деятельности музея (по выбору учащегося). Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов – ИОПК-1.2, ИПК- 1.1

1. Комплексность и полифункциональность научно-исследовательской деятельности музея.
2. Принципы планирования научно-исследовательской работы в музее.
3. систематизация предметов коллекции
4. формирование научной концепции комплектования фондов
5. Научное обоснование установления режима хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций.
6. Научная оценка эффективности использования информационных технологий в музейной и экскурсионной деятельности.
7. Этапы реализации научно-исследовательского проекта.

#### **Задание:**

Используя разные методы, проанализировать комплексность и полифункциональность научно-исследовательской деятельности музея (по выбору) и представить результат в виде аналитической записки – ИПК-1.2, ИПК-1.3.

Результаты зачета определяются оценками «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «удовлетворительно» ставится за развернутый структурированный ответ на вопрос, раскрывающий знание методологии исследования музейной работы и аргументированные выводы в аналитической записке, оценка «не удовлетворительно» – за бессистемный ответ на вопрос, не раскрывающий знание методологии исследования музейной работы, и необоснованные выводы в аналитической записке. Соотношение в итоговой оценке результатов текущего контроля и промежуточной аттестации – 2 : 3.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

### а) основная литература:

- Ивлев Ю.В. Теория и практика аргументации [Текст : Электронный ресурс] : учебник / Ю. В. Ивлев . - Электрон. текстовые дан. - Москва : Проспект, 2015. – 287, [1] с.: ил. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=54813](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54813) (13.03.17.).
- Овчаров А. О. Методология научного исследования : учебник : [для студентов по направлению 38.04.01 "Экономика"] / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 303, [1] с.: рис., табл. - ( Электронно-библиотечная система "Znaniium.com" )

### б) дополнительная литература:

- Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – Москва : Наука, 2003. – 486 с.
- Новиков А. М. Методология научного исследования: учеб. пособие / А.М. Новиков, Д. А. Новиков. - М.: URSS Либроком, 2015. – 3-е изд. – 275 с.
- Музейное дело России : учеб. пособие / М.Е. Каулен и др. – 3–е изд., испр. и доп. – Москва : ВК, 2010. – 615 с.
- Рузавин Г. И. Методология научного познания / Г.И. Рузавин. – Москва : Юнити-дана, 2012. – 287 с.
- Ядов В. А. Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности / В.А. Ядов. – 3-е изд., испр. – Москва : Ин-т социологии РАН, «Добросвет», 2007. – 596 с.

### в) ресурсы сети Интернет:

- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- Портал «Культура. РФ» <http://www.culture.ru/museum/>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
- Компьютерная автоматизированная музейная информационная система <http://www.kamis.ru/>
- ИКОМ России <http://icom-russia.com/>

## 13. Перечень информационных технологий

### а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

### б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znaniium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент