


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

  
\_\_\_\_\_ Д.В. Галкин

« 30 » \_\_\_\_\_ августа 20 21 г.



Рабочая программа дисциплины

**Методика обучения и воспитания изобразительному искусству**

по направлению подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки:

**Изобразительное искусство**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2021**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.03.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

  
\_\_\_\_\_ М.В. Маковенко

Председатель УМК

  
\_\_\_\_\_ М.В. Давыдов

## 1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности в области методики обучения и воспитания в теории и практики изобразительному искусству.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

- ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- ОПК-8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- ОПК-9 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ПК-1 – способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК-5.1 – ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса;
- ИОПК-5.2 – использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса;
- ИОПК-5.3 – анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесса с целью выявления и корректировки трудностей в обучении;
- ИОПК-6.1 – понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;
- ИОПК-6.2 – использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в профессиональной деятельности;
- ИОПК-6.3 – использует педагогические методы, необходимые для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями;
- ИОПК-7.1 – демонстрирует понимание специфики образовательных отношений;
- ИОПК-7.2 – определяет особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с ОПОП и/или ДПО;
- ИОПК-7.3 – осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- ИОПК-8.1 – ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности;
- ИОПК-8.2 – планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний;
- ИОПК-9.1 – понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий;

- ИОПК-9.2 – способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
- ИПК-1.1 – разработка и реализация программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ИПК-1.2 – формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- ИПК-1.3 – определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Формировать навыки определения целей и задач предмета в соответствии с чем соотносить результат обучения и методы его контроля и оценки образовательного процесса. Анализировать применение выбранных форм и методов, оценочных средств и осуществлять их корректировку (ИОПК-5.1, ИОПК-5.2, ИОПК-5.3);
- Ориентироваться в возрастных особенностях развития человека и психолого-педагогических основах учебной деятельности, выстраивать профессиональную деятельность на основе этих знаний, в том числе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (ИОПК-6.1, ИОПК-6.2, ИОПК-6.3);
- Учиться определять специфику образовательных отношений, роль преподаваемого предмета, курса, дисциплины в образовательной программе и особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений (ИОПК-7.1, ИОПК-7.2, ИОПК-7.3);
- Пользоваться современными специальными научными знаниями в профессиональной деятельности (ИОПК-8.1, ИОПК-8.2);
- Ориентироваться в структуре, направлениях и особенностях системы образования РФ, оперировать данными нормативно-правового аппарата в сфере образования. Применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования в профессиональной деятельности (ИПК-1.1);
- Вести работу с современными техническими средствами обучения и образовательными технологиями (ИПК-1.2, ИОПК-9.1, ИОПК-9.2);
- Уметь использовать методы, средства и формы профессиональной деятельности в процессе воспитания и обучения (ИПК-1.3).

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Шестой семестр, зачет.

Седьмой семестр, экзамен.

## **5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-5.1 (Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса): «Педагогика» (5 семестр), «Рисунок» (1-5 семестр), «Живопись» (1-5 семестр), «Композиция» (1-5 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-5.1 (Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса):

- «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр)» (1-5 семестр), «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)» (1-5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-5.2 (использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса): «Педагогика» (5 семестр), «Рисунок» (1-5 семестр), «Живопись» (1-5 семестр), «Композиция» (1-5 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-5.2 (использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса): «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр)» (1-5 семестр), «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)» (1-5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-5.3 (анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесс с целью выявления и корректировки трудностей в обучении): «Педагогика» (5 семестр), «Рисунок» (1-5 семестр), «Живопись» (1-5 семестр), «Композиция» (1-5 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-5.3 (анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесс с целью выявления и корректировки трудностей в обучении): «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр)» (1-5 семестр), «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)» (1-5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-6.1 (Понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-6.2 (использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в профессиональной деятельности): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-6.3 (использует педагогические методы, необходимые для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-7.1 (Демонстрирует понимание специфики образовательных отношений): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-7.2 (определяет особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с ОПОП и/или ДПО): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-7.3 (осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ): нет;
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-8.1 (ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности): «Педагогика» (5 семестр), «Рисунок» (1-5 семестр), «Живопись» (1-5 семестр), «Композиция» (1-5 семестр), «История искусств» (1-5 семестр), «Пластическая анатомия» (3-4 семестр), «Технология художественных материалов» (2 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-8.1 (ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности): «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр)» (1-5 семестр), «Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)» (1-5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-8.2 (планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний): нет.

- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-9.1 (понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий): нет.
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-9.2 (способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности): нет.
- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.1 (разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.2 (формирует навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями): «Педагогика» (5 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.3 (определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития): нет.

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-5.1 (Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-5.2 (использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-5.3 (анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесса с целью выявления и корректировки трудностей в обучении): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-6.1 (Понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-6.2 (использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в профессиональной деятельности): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-6.3 (использует педагогические методы, необходимые для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-7.1 (Демонстрирует понимание специфики образовательных отношений): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-7.2 (определяет особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с ОПОП и/или ДПО): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-7.3 (осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-8.1 (ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-8.2 (планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);

- практик, направленных на развитие компетенции ИОПК-8.2 (планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний): «Педагогическая практика» (6-7 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.1 (разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.2 (формирует навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);
- дисциплин, направленных на развитие ИПК-1.3 (определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития): «Авторские курсы в художественном образовании» (8 семестр);
- при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;
- при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

## 6. Язык реализации

Русский

## 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

- лекции: 60 часов;
- семинарские занятия: 18 часов;
- практические занятия: 10 часов;
- подготовка и проведение промежуточной аттестации: 36 часов.

В том числе практическая подготовка: 28 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Тема дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в дисциплину. Обучение рисованию в Древнем мире и Средневековье.	Вводная информация по курсу, организационные моменты, содержание курса, обзор литературы. Обучение рисованию в Первобытной эпохе. Обучение рисованию в Древнем Египте. Обучение рисованию в Древней Греции. Обучение рисованию в Древнем Риме.
2	Обучение рисованию в Возрождение.	Обучение рисованию в Возрождение. Становление академического художественного образования.
3	Обучение рисованию в конце XIX, начале XX века.	Обучение рисованию в конце XIX, начале XX века. Феномен Баухауса.
4	Обучение рисованию в России.	Методика обучения рисованию в России до XVIII века. Методика обучения рисованию в России до XVIII века. Обучение рисованию в России XIX века. Система преподавания в Российской Академии художеств XVIII-XIX веке. Обучение рисованию в России XX века.
5	Нормативные документы в современной системе образования.	Цель и задачи художественного образования. Нормативные документы. Закон «Об образовании», ФГТ «Живопись», ФГОС ООО, ФГОС НОО, Нормы СанПиН. «О концепции художественного образования».

6	Методы и приемы обучения изобразительному искусству.	Художественные методы обучения. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству. Наглядные пособия. Виды. Функции. Педагогический рисунок. Развивающие игры на уроке ИЗО. Методы работы с обучающимися, имеющими ОВЗ.
7	Урочная система. Конструкция урока изобразительного искусства.	Урочная система. Виды уроков.
8	Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в общеобразовательной школе.	Специфика урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Программы, методические разработки, авторы. Анализ содержания и отличительных особенностей.
9	Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в системе дополнительного образования.	Особенности и функции дополнительного образования. Специфика урока изобразительного искусства в детской художественной школе. Виды и задачи постановок.
10	Контроль.	Виды контроля. Функции оценки. Критерии оценки творческих работ. Работа с одаренными детьми. Работа с детьми группы ОВЗ.
11	Проектирование урока изобразительного искусства.	Подготовка преподавателя к уроку. Алгоритм проектирования урока. Проблема целеполагания. Задачи урока. Логика построения, временные ограничения и особенности этапов урока.
12	Анализ и рефлексия урока изобразительного искусства.	Общие положения анализа и рефлексии урока изобразительного искусства.

### **9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **10. Форма проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация в шестом семестре проводится в форме зачета в виде итогового тестирования (см. ФОС к дисциплине).

Промежуточная аттестация в седьмом семестре проводится в форме письменного экзамена. При успешном выполнении итогового задания студенту может быть поставлена оценка по промежуточной аттестации. Если студент не выполнил практические и тестовые задания на требуемом уровне в положенные сроки или не справился с итоговым заданием на необходимом уровне, он проходит процедуру устного экзамена.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»  
- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27966>  
- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25326>
- б) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
- в) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к дисциплине);
- г) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- д) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к дисциплине);
- е) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
1. Байбурова Р. М. «Без добрых дел блаженства нет... « Просветительская деятельность Академии художеств в XVIII веке : [монография] / Римма Байбурова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств РАХ. – Москва : БуксМАрт, 2020. – 207 с.: ил., табл., цв. Ил., портр. – ( Научно-популярная серия РФФИ ) . URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/koha000562748/koha000562748.pdf>
  2. Козлов В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль – «Изобразительное искусство и дополнительного образования») – Москва: Владос, 2019. – 365 с.: табл., ил.;
  3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / Петрушин В.И.. – Москва : Академический Проект, 2020. – 490 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128173.html>
  4. Пучков А. С. Методика работы над натюрмортом: Учебное пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов по специальности 2109 «Черчение, рисование и труд» / А. С. Пучков, А. В. Триселев. – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.: ил.;
  5. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: Учебное пособие для педагогических институтов по специальности N 2109 «Черчение, рисование и труд». — М.: Просвещение, 1981. — 191 с.: ил. 21 см.;
  6. Ростовцев Н.Н. [История методов обучения рисованию: Русская и советская школа рисунка: Учебное пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов по специальности 2109 «Черчение, рисование и труд». — М.:Просвещение , 1982. — 240 с.: ил. 21 см.;](#)
  7. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учебник] / Н. Н. Ростовцев. – Москва : Агар, 2000. – 1 онлайн-ресурс (250, [1] с.): ил., портр.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552734/000552734.pdf>
  8. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. – Москва : Эксмо, 2013. – 1 онлайн-ресурс (644, [1] с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564726/000564726.pdf>

Нормативные документы:



9. О концепции художественного образования в Российской Федерации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2001 г. № 1403. URL: [http://www.businesspravo.ru/docum/documshow\\_documid\\_151125.html](http://www.businesspravo.ru/docum/documshow_documid_151125.html);
10. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. (с изменениями от 01 января 2022 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>;
11. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28). URL: [https://www.rospotrebnadzor.ru/files/news/SP2.4.3648-20\\_deti.pdf](https://www.rospotrebnadzor.ru/files/news/SP2.4.3648-20_deti.pdf);
12. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/>;
13. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>;
14. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2012 г. № 196. URL: <https://docs.cntd.ru/document/551785916>;
15. Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156. (с изменениями от 26 марта 2013 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/902335807>;
16. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям): Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124. (с изменениями от 26 ноября 2020 № 1456). URL: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440304\\_B\\_3\\_15062021.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440304_B_3_15062021.pdf).

Б) дополнительная литература:

17. Булатова О. С. Искусство современного урока: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям]. – М.: Академия, 2006. – 253 с.;
18. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 93 с.;
19. Иттен И. Искусство формы: мой форкурс в Баухаузе и других школах; [пер. с нем. И предисл. Л. Монаховой]. – Москва: Издатель Д. Аронов, 2001. – 1 онлайн-ресурс (136 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2006/000552723/000552723.pdf>;
20. Леонардо да Винчи. Книга о живописи мастера Леонардо да Винчи живописца и скульптора флорентийского / пер. А. А. Губером и В. К. Шилейко под общ. Ред. А. Г. Габричевского и со вступ. Ст. В. Н. Лазарева. – М. : Изогиз, 1934. – 382, [2] с.: ил.. URL: <https://www.lib.tsu.ru/limit/2023/000367515/000367515.pdf>
21. Ломов С. П. Методология художественного образования : Учебное пособие / Московский государственный областной университет. – Москва : Прометей, 2011. –

- 118 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=192691> . URL: <https://znanium.com/cover/0557/557401.jpg>
22. Михнюк Н. С. Рисунок и методика его преподавания – Красноярск: Издательство Красноярского университета, 1988. – 127 с.: ил.;
23. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – 3-е изд.. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с..
24. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС, 1920-1930: В 2 кн. Кн. 2. М.: Ладыя, 2000. – 487, [1] с.: ил.;

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <https://www.iprbookshop.ru/>
- Поискковые системы (Google, Yandex и т.д.)
- Открытое образование. Возрастная психология <https://openedu.ru/course/hse/EDPSY/>
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

### **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.  
Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  
Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Гурьянова Евгения Михайловна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры НИ ТГУ.

Маковенко Мария Валериевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.