

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук



Рабочая программа дисциплины

Антропология города

по направлению подготовки

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) подготовки:
«Теория и практика антропологических исследований»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.08

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

_____ А.И. Ермолова

Председатель УМК

_____ Г.Н. Алишина

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций в соответствии с учебным планом через достижение обучающимися следующих образовательных результатов:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты (в результате освоения дисциплины обучающийся сможет...)
<p>ОПК-1 Способен проводить исследования в области профессиональной деятельности, давать экспертную оценку событий и процессов</p>	<p>ИОПК-1.1 Осуществляет поиск первичных источников и литературы по заданной тематике с использованием информационно-коммуникационных технологий, отбирает и систематизирует эмпирические данные;</p> <p>ИОПК-1.2 Проводит анализ, структурирует и комплексно оценивает эмпирические данные в терминах современных научных подходов, принятых в соответствующей профессиональной области;</p> <p>ИОПК-1.3 Оформляет и представляет результаты проводимых исследований и экспертных заключений в разнообразных формах в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ОР 1.1.1 Различать методологические особенности различных теорий города. ОР 1.1.2 Применять концепты антропологии города в соответствии с целью исследования.</p> <p>ОР 1.2.1 Использовать теоретические модели города, соответствующие цели исследования. ОР 1.2.2 Анализировать имеющуюся эмпирическую базу по теме исследования.</p> <p>ОР 1.3.1 Делать выводы из проделанного исследования. ОР 1.3.2 Давать рекомендации по использованию результатов исследования.</p>
<p>ПК-1 Способен применять методы проведения полевых антропологических и этнографических исследований</p>	<p>ИПК-1.1 Составляет дизайн полевого антропологического исследования</p>	<p>ОР 1.1.1 Различать методологические особенности различных теорий города.</p>

2. Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5721>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Основы социальной антропологии, Методы социальной антропологии, Современные социальные теории

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– практические занятия: 22 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Название и краткое содержание темы	Количество часов	
	лекции	семинарские / практические занятия
Тема 1. Антропология как взгляд на реальность, как методология. Сущность антропного принципа. Город как форма жизни. Городская жизнь как процесс конструирования среды обитания	1	
Тема 2. Аспекты изучения города. Территориально-поселенческий аспект. Город – поселение людей - социально-территориальная общность. Социально-экономический аспект. Город – пространственно-территориальная форма экономической деятельности. Историко-культурологический аспект. Теории возникновения. Социально-психологический аспект. Город - психологический образ города – сенсорно-когнитивная репрезентация реальности города: чувства + знания + память. Семиотический аспект изучения города. Город - семиотическая конструкция – «текст», задающий типичу восприятия городской среды и модели	1	

<p>поведения в ней. Город - феноменологический образ – метафизическая конструкция города: интенция + идея + мечта + освоение (переживание и проживания) среды обитания.</p> <p>Проектно-конструкторский аспект изучения города.</p> <p>Город - предметно-территориальная форма социокультурного проектирования среды обитания и образа жизни.</p>		
<p>Тема 3. Методологические стратегии и концепты социологии города.</p> <p>Позитивистская стратегия изучения города. Город как «естественный» порядок, возникающий под воздействием объективных процессов, прежде всего – технико-экономических. Предмет исследований – город как система статусных групп.</p> <p>Герменевтическая стратегия изучения города.</p> <p>Когнитивный характер реальности городской жизни: совокупности образов восприятия и представлений как схем организации образов. Предмет исследования - выявление индивидуальных различий, как городов, так и отдельных явлений городской жизни.</p> <p>Концептуальные подходы в изучении города: типология, феноменология, топология.</p> <p>Габитус города: очевидные принципы жизнеустройства, работающие одновременно и как схемы восприятия реальности, и как схемы практического поведения.</p>	2	
<p>Тема 4. Концептуальные модели описания и анализа города и городских процессов.</p> <p>Парадигмальные рамки моделирования явлений городской жизни.</p> <p>Концептуальные модели, аспекты развития и проблемы управления городом.</p> <p>Город как ремесленное изделие, система технических артефактов.</p> <p>Город как социотехническая система; социальный агрегат для удовлетворения витальных потребностей.</p> <p>Город как функционально структурированное пространство – система зон жизнедеятельности.</p> <p>Город как семиотическая система – текст.</p> <p>Город как мифологический конструкт.</p> <p>Город как идеологический проект социальных отношений.</p> <p>Город как сциентистский (модернистский) проект и инженерная конструкция.</p> <p>Город как ценностно-рациональный проект.</p> <p>Город как социокультурный проект.</p> <p>Город как виртуальный проект.</p> <p>Город как композиция жизненных миров горожан или динамическая система топосов. Город как синергетическая (аутопойетическая) система.</p>	2	
<p>Тема 5. Топосы городской жизни.</p>	2	12

<p>Топос территории. Морфология города. Городской ландшафт. Демография города. Социокультурная экология города.</p> <p>Топос экономики. Город как «машина по производству денег». Город как социо-пространственная форма капитала.</p> <p>Топос коммуникации. Город как пространство смысловорчества, «плавил тигль» культур. Город как текст. Субъекты городской коммуникации. Коммуникативные механизмы городской жизни: диалог и дискурс.</p> <p>Топос экзистенции: существования и самореализации. Город как среда обитания. Город как образ жизни. Маргинальность как характеристика городской среды и городского образа жизни. Публичное пространство города. Вопросы устройства и обустройства городской среды.</p> <p>Топос повседневности - обыденных практик. Город как умонастроение. Ментальность и повседневность города. Грани городской повседневности.</p> <p>Топос проекта. Город - социальная конструкция и социокультурный проект. Средовое (социокультурное) проектирование. Градоустройство. Город – синергетическая система. Советский город как идеологический проект социальных отношений.</p>		
<p>Тема 6. Визуальная социология города.</p> <p>Аспекты визуального анализа: структурный, семиотический, дискурсивный, герменевтический.</p> <p>Визуальные исследования городской морфологии. Социальная структура города и социально-экономическое неравенство. Социальные проблемы города.</p> <p>Визуальные исследования городского пространства. Публичное пространство города. Городские сообщества и субкультуры. Образ города.</p> <p>Визуальные образы как маркеры изменений и тенденций развития городов.</p> <p>Визуальные образы в проектировании и управлении города</p>	2	10

- В дисциплине используются следующие **модели / методики обучения:**
- базовые методики: лекция, самообучение, методологическая рефлексия;
 - специальные методы: Case study, дебаты, перевернутый класс, тьюторство.

9. Текущий контроль по дисциплине

В текущий контроль по дисциплине входит:

- учет посещаемости; на лекциях достигаются следующие ОР: 1.1.1; 1.1.2;
- работа на семинарских / практических занятиях; достигаются следующие ОР: 1.2.1; 1.2.2
- написание эссе; достигаются следующие ОР: 1.3.1; 1.3.2

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в седьмом семестре проводится в форме защиты творческих работ (эссе).

Критериями оценивания эссе являются: наличие следующих элементов текста:

1. Проблемный аспект: что является предметом исследования; в чём суть проблемы и почему этой проблемой следует заниматься; кто эту тему (проблему) изучал и под каким углом?
2. Содержательный аспект полученных данных:
 - анализ данных (статистики, других исследований);
 - результаты *собственных исследований* по заданной теме;
 - рефлексия над процессом и результатом исследования: что было сделано, чего не было сделано;
 - рекомендации другим исследователям.
3. Методический аспект: размышление о возможностях и ограничениях методов, рекомендации по сбору и обработке информации.
4. Управленческий аспект: что следует делать управленцу в этой ситуации.

Результаты текущей успеваемости фиксируются в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр в электронном учебном курсе по дисциплине в Moodle.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в «Электронном университете – Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=5721>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

- Текст лекций.
- План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- Перечень тем для подготовки рефератов / эссе (или Методические рекомендации по написанию реферата / эссе).
- Литература для написания творческих работ.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Пирогов С.В. Социология города: учебное пособие / С. В. Пирогов. – М.: Новый учебник, 2004. – 208 с

б) дополнительная литература:

- 1) Пирогов С.В. Феноменологическая социология и урбанистика // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. Философия. Культурология. Филология. – 2004. – № 282. – С. 97-103
- 2) Пирогов С.В. Топология городской жизни // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2010, апрель. – № 333. – С. 44-46
- 3) Пирогов С.В. Город как феномен культуры: когнитивный подход // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. Культурология и искусствоведение. – Томск. – 2011. – № 2. – С. 31-37
- 4) Пирогов С.В. Концептуальные модели управления развитием города // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Политология. – 2012. – № 1(17). – С. 114-128
- 5) Пирогов С.В. Аттрактивные механизмы развития города // Городское управление. – 2013. – № 3 (200). – С. 53-57
- 6) Пирогов С.В. Контуры визуальных исследований города // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2013. – № 376. – С. 59–63

- 7) Пирогов С.В. Горизонты исследований визуального // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Политология. – 2013. – № 4(24). – С. 124-131
- 8) Пирогов С.В. Проектные образы города и техники: основания единства двух социокультурных феноменов // PRAHEMA. Проблемы визуальной семиотики. 2014 № 1 (1). С. 61-77
- 9) Пирогов С.В. Визуальная социология города в контексте городского управления // Городское управление. – 2014. – № 9. – С. 53-57.
- 10) Пирогов С.В. Города модели развития // Социология управления: Теоретико-прикладной толковый словарь / отв. ред. А. В. Тихонов. – М.: Красанд, 2015. – 480 с. – С. 52-54.
- 11) Социология управления: Теоретико-прикладной толковый словарь / отв. ред. А. В. Тихонов. – М.: Красанд, 2015. – 480 с.
- 12) Блинов В.Н., Кашпур В.В., Пирогов С.В. Когнитивные ресурсы развития города (на материале исследований по разработке стратегии города Сургута) // Социология города. 2018. № 2. С. 65-77
- 13) Пирогов С.В. Методологические стратегии и концепты антропологии города // ПРАХЕМА. Проблемы визуальной семиотики. 2019. № 3 (21). С. 255-268

в) ресурсы сети Интернет:

1. Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" <http://www.ecsocman.edu.ru> Социология пространства и города
2. Сайт ФОМ. КЛУБ. Библиотека клуба. [Социологические дисциплины](http://www.fom.ru) Социология города www.fom.ru
3. Сайт [Социологические прогулки](http://www.urban-club.ru/) ГОРОД НОГАМИ СОЦИОЛОГА <http://www.urban-club.ru/>
4. Сайт ЦНСИ // <http://www.cisr.ru/>
5. Сообщество, посвященное психогеографическим феноменам, практикам и чужому опыту прогулок и дрейфов в урбанистических (впрочем, не только) условиях. http://community.livejournal.com/ru_psygeography/

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакетпрограмм. Включаетприложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа (семинарские / практические), индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Пирогов Сергей Владимирович, к.филос.н., доцент, каф. социологии ФсФ ТГУ, доцент.