

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю  
декан филологического факультета



И.В. Тубалова

« 31 » августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Философия**

по специальности

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Литературный работник**

Год приема

**2020**


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК 1.2. Сравнивает возможные варианты решения, оценивает их преимущества и недостатки, формулирует собственную позицию в рамках поставленной задачи.

ИУК 1.3. Оценивает результаты решения поставленной задачи.

ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

**ИУК 1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.**

- усвоение студентами некоторой суммы историко-философского знания (на уровне иллюстраций, примеров).

- совершенствование студентами навыков поиска информации, аналитической и критической работы с ней по заданной теме.

**ИУК 1.2. Сравнивает возможные варианты решения, оценивает их преимущества и недостатки, формулирует собственную позицию в рамках поставленной задачи.**

- развитие навыков создавать, редактировать, анализировать и сопоставлять профессионально ориентированные тексты различной жанровой принадлежности.

**ИУК 1.3. Оценивает результаты решения поставленной задачи**

- формирование знания и понимания студентами специфики проблем философии и методологии их решений, связи философии с другими областями научного знания, достаточного для решения конкретных научно-исследовательских задач.

**ИУК 5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

- формирование ясного представления о мировоззренческих и философских основаниях многообразия культур, а также оснований этики, достаточного для решения конкретных задач, возникающих в межкультурной коммуникации.

- обучение применению системного подхода для решения поставленных задач.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине  
Семестр 3, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: курсы истории (история России, Всеобщая история) и обществознания в системе школьного образования.

## 6. Язык реализации

Русский

## 7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 18 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<i>Раздел 1. Введение в философию</i>	Что такое философия? Зачем нам философия? Ценность философского знания. Предмет философии. Типы мировоззрений: религиозное, научное, философское. Философия и религия, философия и наука: критерии демаркации. Философская рефлексия и критическое мышление.
<i>Раздел 2. Введение в онтологию</i>	Что я вообще могу знать? Историко-философская рефлексия проблемы бытия (первопричина, сущность и явление, соотношения бытия и не-бытия). Бытие и сознание. Проблема существования внешнего мира. Картины мира.
<i>Раздел 3. Введение в теорию познания</i>	Откуда я вообще что-либо знаю? Структура познавательной деятельности. Источники и методы познания: сенсуализм и рационализм. Знание, мнение, истина. Концепции истины и критерии истинного знания. Обоснованная вера или почему завтра взойдет солнце (проблема индуктивного знания).
<i>Раздел 4. Введение в социальную философию и антропологию</i>	Что такое человек? Что такое общество? Специфика социального бытия. Сущность и существование. Свобода и детерминизм. Массовый человек и одномерное общество. Критические теории общества
<i>Раздел 5. Введение в аксиологию</i>	Знания и ценности (фактическое знание и оценочное суждение). Классификация и система ценностей. На что я могу надеяться? Счастье, смерть и смысл жизни: философская рефлексия.
<i>Раздел 6. Введение в этику</i>	Что я должен делать? Основные этические концепции. Происхождение морали. Основания нравственного выбора и морального поступка. Понятие справедливости. Возможно ли справедливое общество?
<i>Раздел 7. Предметные области философского знания</i>	Естественные науки: Откуда появилась Вселенная и так ли уж неправ креационист? История: имеет ли смысл история? Культурология: Существует ли произведение искусства? Введение в философию искусства. Физико-математические науки: Возможна ли машина времени? Введение в философию времени.

	<p>Существуют ли числа? Введение в философию математики.</p> <p>Технические науки: Может ли машина мыслить? Введение в философию искусственного интеллекта.</p> <p>Юридические науки: Преступление и наказание. Экзистенциальная философия</p> <p>Психология: Зомби вокруг меня. Введение в философию сознания</p> <p>Филология и лингвистика: Как мы можем понимать друг друга? Как возможен язык? Введение в философию языка.</p> <p>Экономические науки: Неравенство и справедливость. Введение в философию прагматизма.</p>
--	---

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Освоение дисциплины «Философия» подразумевает развитие навыков работы с информацией, приобретения знаний, освоение техник чтения готовых текстов: структурное чтение, интерпретационное, критическое, написания реферативных и самостоятельных текстов, укрепление навыков участия в дискуссии, публичных выступлений.

В комплект учебно-методических материалов для студентов входят рабочая программа дисциплины (включая ФОС), планы семинарских занятий и задания, размещенные в LMS Moodle, список литературы и иных информационных ресурсов, необходимых для подготовки к занятиям.

Для изучения философии, ведущей вневременной диалог мыслителей всех эпох и воззрений, наиболее адекватна подача материала в форме проблемной лекции, “перевернутого класса”, лекции-беседы.

Проблемная лекция – это лекция, на которой новое знание вводится через проблемность задачи или ситуации. Создав проблемную ситуацию, преподаватель должен побудить студентов к поискам решения проблемы, постепенно подводя их к искомой цели. При этом процесс познания имитирует исследовательскую деятельность. Решение проблемы раскрывается путем суммирования и анализа различных точек зрения.

Для проведения практических занятий в интерактивной форме рекомендуется использовать философские кейс-задачи, а также имеющийся банк заданий. Получив задание, учащиеся должны внимательно прочитать его и дать свой ответ. Затем ответы обсуждаются в парах или малых группах. Итоги выполнения задания подводятся после совместного обсуждения ответов участниками и преподавателем.

Решение философских кейс-задач позволяет студентам не только научиться формулировать проблему и приобрести способность обосновывать и отстаивать свою точку зрения в дискуссии.

Практика предназначена для углубленного изучения дисциплины и представляет собой средство развития у студентов культуры мышления. Практические занятия позволяют студенту под руководством преподавателя расширить и детализировать полученные знания, выработать и закрепить навыки их использования в профессиональной и повседневной деятельности. Практические занятия предполагают собеседование, совместное обсуждение вопросов, выносимых на занятие, заслушивание устных докладов, в том числе докладов с оппонированием, и проблемных сообщений студентов, обсуждение самостоятельных работ студентов, выполненных индивидуально или в малых группах (4-6 человек). Отдельные практические занятия проводятся по технологии круглый стол.

Подготовка к практикам не ограничивается прослушиванием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов, используя такие

техники как информационный серфинг, интерпретационный метод, технологию структурного чтения.

Содержание обучения должно строиться таким образом, чтобы студент в процессе освоения дисциплины был нацелен не на заучивание готовой информации, а на самостоятельное «открытие» новых знаний в процессе их «добывания». Наиболее подходящими для этого служат такие семинарские занятия, для которых задание для самостоятельной подготовки строится преимущественно в виде «вопросов для размышления», поиск ответа на которые требует не готовых ответов из учебной литературы или материалов лекций, а самостоятельной рефлексии обучающегося.

Самостоятельная работа студентов может проходить в форме выполнения творческих или исследовательских работ под руководством и с методической помощью преподавателя, составления ментальных карт, изложений с элементами сочинения, эссе. Для выполнения подобных заданий учащиеся могут использовать свободно распространяемое программное обеспечение: сервисы создания ментальных карт, построения других видов инфографик и пр. Инструкции по работе с онлайн конструкторами доступны на веб-сайтах соответствующего программного обеспечения.

*Текущий контроль успеваемости проводится в виде фиксации работы студента на практических занятиях (решение кейс-задач, ответы на вопросы по тексту, выступления и доклады), выполнения письменных контрольных заданий в системе LMS Moodle и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.*

#### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка за экзамен в первом семестре формируется на основе бально-рейтинговой системы: в течение семестра студент на практических занятиях должен продемонстрировать знания и навыки компетенций, описанные выше.

На *практических занятиях* предполагается работа с текстом и ответы на поставленные вопросы по тексту; написание эссе, подготовка докладов (ИУК 1.1)

*Кейс-задачи*, участие в дискуссиях на *практических занятиях*, написание рефлексивного эссе и подготовка докладов (ИУК 1.2.).

*Контрольные вопросы* к дисциплине (ИУК 1.3.).

Применение навыков анализа, аргументации и критики для участия в дискуссиях и дебатов на *практических занятиях*, для написания эссе и докладов (ИУК 5.2.).

#### **Типовые задания для текущей аттестации**

##### ***Примеры кейс-задач (до 10 баллов)***

*Студентам-второкурсникам был задан вопрос: "Что такое мудрость?" Вот что они ответили.*

Виталий: "Я считаю, что мудрость не должна отождествляться с интеллектом или комплексом знаний. Скорее всего, мудрость, несомненно, знания, но подкрепляемые собственным опытом и, как следствие, личной точкой зрения. Если попробовать выразить мудрость формулой, то на мой взгляд она выглядела бы так: Мудрость = знания + опыт + точка зрения (личная)".

Мария: "Почему мудрость ассоциируется со старостью? Потому что мудрость присуща самоутвердившемуся, гармоничному человеку, человеку, который нашел себя".

Юлия: "Мудрость – это умение видеть то, что может быть незаметным с первого взгляда, способность по-новому взглянуть на сложившуюся ситуацию и найти наиболее тактичное и дипломатичное решение. Повстречав на своем пути множество людей, увидев сотни примеров, накопив собственный опыт, мудрый человек может дать самый необходимый совет. Мудрость – это способность видеть все стороны жизни, это познание самой жизни и умение жить".

Анна: "На мой взгляд, понятие мудрость объединяет разум и чувства человека. Это умение употребить свой разум и знания так, чтобы внести в мир не боль и разрушение, а наоборот, что-то новое и

прекрасное, или же сохранить что-то дорогое для тебя и окружающих. Мне кажется, наивысшей мудростью обладает человек, который умеет творить добро, не принося себя в жертву".

С кем вы согласны? Объясните, почему? Попробуйте сформулировать собственное определение мудрости.

*Прочитайте этические парадоксы Сократа. Нужно ли нам судить убийц с их точки зрения?*

1. "Добродетель есть знание". По общепринятому мнению, нравственные качества человека не зависят напрямую от его знаний: можно иметь два высших образования и при этом быть очень неразвитым в нравственном отношении. Но Сократ имеет в виду не профессиональные знания, не знания о внешнем мире, а знание человеком самого себя, своей нравственной сущности.

Добродетель – это то, что приводит каждое существо к совершенству, т.е. делает его тем, чем оно должно быть. Сущностью человека является его разумная душа. Спрашивается, что может сделать более совершенной разумную душу? Знание. Люди ценят богатство, власть и здоровье, не задумываясь при этом, что неразумное применение может делать их даже большим злом, чем бедность, подчинение и болезнь. Получается, что сами по себе богатство, власть и здоровье не являются ни добром, ни злом. Они становятся тем или другим в зависимости от того, разумно или неразумно мы к ним относимся. Поэтому добродетель есть знание, а именно, знание себя, которое позволяет человеку делать разумный выбор.

2. "Никто не делает зла сознательно". На первый взгляд, это противоречит здравому смыслу: разве люди не совершают намеренно действия, которые приносят другим зло. Но вот как рассуждает Сократ. Если кто-то совершает зло, он делает это по незнанию. Человек, такова его природа, всегда выбирает лучшее для себя. И нельзя его за это винить – так он устроен. Поэтому когда человек творит зло, он делает это не ради зла, а ради своей собственной выгоды, то есть блага как он его понимает. Если бы он правильно понимал свое благо, то не совершил бы ничего злого. Значит, дело в непонимании человеком того, в чем его истинное благо, то есть – в незнании.

Вырубка джунглей в различных частях мира и производство высококачественной древесины, не сопровождающиеся программами новых посадок, максимально увеличивают доходы компаний, занимающихся продажей лесоматериалов, а также правительственных чиновников, которые смотрят сквозь пальцы на нарушения, допускаемые этими компаниями; Все это также приносит удовольствие тем, кто может позволить себе приобрести мебель, изготовленную из этой древесины. С другой стороны, влияние этих вырубок на состояние окружающей среды и на благополучие населения, живущего в местах вырубки, отрицательно. *Если единственный мотив нашего поведения заключается в том, чтобы доставить наибольшее удовольствие наибольшему числу людей, то какие действия мы должны предпринять?*

Предположим, что бухгалтеры большого промышленного предприятия обнаружили, что директора предприятия фальсифицировали данные финансового отчета, так что обнародованные ими доходы на самом деле значительно меньше действительных доходов. Таким образом, они практически увеличивают цену своих акций, тем самым доставляя удовольствие своим акционерам. Как в таком случае должны поступать бухгалтеры? Должны ли они смириться с этим обманом и публично санкционировать его и тем самым сохранить свое положение на данном предприятии? Или они должны обнародовать истинные данные и тем самым подорвать репутацию компании, нанося ущерб ее пенсионному фонду и спровоцировав значительное сокращение рабочих мест? *Какое действие следует предпринять человеку в подобной ситуации, если главным мотивом его поступков является не справедливость, а достижение счастья наибольшего числа людей?*

### **Перечень примерных тем для эссе и докладов (до 20 баллов)**

1. Как я понял сущность философии
2. Философия и наука: общее и различия
3. Философия и религия: общее и различное
4. Что такое рефлексия?
5. Что такое мировоззрение?
6. Начинается ли познание со сбора фактов?
7. Отражает ли экономическое знание окружающую реальность?
8. Чем современность отличается от прошлого?
9. Существуют ли вечные ценности?

10. Как я понимаю, что такое релятивизм?
11. Как возможна общечеловеческая мораль?
12. Что есть справедливость?
13. Проблема человеческой природы: есть ли она?
14. Чем философия может помочь экономическим наукам?
15. Все ли может наука?
16. Есть ли особенности у социальных наук?
17. Есть ли цель у истории?
18. Обладает ли человек свободой?
19. В чем ценность труда?
20. Какова роль трудовой мотивации?
21. Взаимоотношения фактов и теорий в научном познании

### **Требования к написанию эссе и докладам**

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 3 (три) страницы текста (12 шрифт, одинарный интервал, размер 2+2+2+2.), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской теме или проблеме.

Структура эссе должна представлять собой обоснование актуальности взятой темы, демонстрацию проблемной ситуации (умение показать наличие разных точек зрения и аргументации, выдвигаемой сторонниками различных точек зрения в обсуждении данной темы), умение изложить собственную позицию (оценку) с использованием рациональной аргументации.

Цель написания эссе – развитие способности понимания философских аспектов различных социальных и культурных проблем; формирование и проверка навыков логически аргументированного изложения и обоснования собственной философской позиции по тому или иному вопросу, что должно способствовать раскрытию творческих, аналитических способностей, а также формированию устойчивых мировоззренческих ориентиров.

Доклад предполагает короткое выступление (5-7 минут). Творческий доклад не должна носить описательный характер и должна представлять собой аргументированное представление своей точки зрения по какой-либо философско-исторической проблеме. Требования к устному докладу те же, что и к эссе. Главное отличие – доклад предполагает последующую дискуссию по теме. Докладчик должен уметь отстаивать свою позицию, аргументировано отвечать на вопросы слушателей.

### **Вариант ответа на контрольные вопросы к дисциплине (до 10 баллов)**

#### **Задание:**

В отношении деятельности опыт, по-видимому, ничем не отличается от искусства; мало того, мы видим, что имеющие опыт преуспевают больше, нежели те, кто обладает отвлеченным знанием, но не имеет опыта. Причина этого в том, что опыт есть знание единичного, а искусство - знание общего, всякое же действие и всякое изготовление относится к единичному: ведь врачующий лечит не человека [вообще], разве лишь привходящим образом, а Каллия или Сократа или кого-то другого из тех, кто носит какое-то имя, - для кого быть человеком есть нечто привходящее. Поэтому если кто обладает отвлеченным знанием, а опыта не имеет и познает общее, но содержащегося в нем единичного не знает, то он часто ошибается в лечении, ибо лечить приходится единичное. Но все же мы полагаем, что знание и понимание относится больше к искусству, чем к опыту, и считаем владеющих каким-то искусством более мудрыми, чем имеющих опыт, ибо мудрость у каждого больше зависит от знания, и это потому, что первые знают причину, а вторые нет. В самом деле, имеющие опыт знают «что», но не знают «почему»; владеющие же искусством знают «почему», т. е. знают причину. Поэтому мы и наставников в каждом деле почитаем больше, полагая, что они больше знают, чем ремесленники, и мудрее их, так как они знают причины того, что создается. <А ремесленники подобны некоторым неодушевленным предметам: хотя они и делают то или другое, но

делают это, сами того не зная [как, например, огонь, который жжет); неодушевленные предметы в каждом таком случае действуют в силу своей природы, а ремесленники - по привычке>. Таким образом, наставники более мудры не благодаря умению действовать, а потому, что они обладают отвлеченным знанием и знают причины. Вообще признак знатока - способность научить, а потому мы считаем, что искусство в большей мере знание, нежели опыт, ибо владеющие искусством способны научить, а имеющие опыт не способны. (Аристотель).

1. Пользуясь современной терминологией, скажите, о каких двух типах познания идет речь?
2. Приведите характеристики этих типов познания по тексту и приведите по одной собственной характеристике.

**Ответ:** 1. Речь идет об обыденном и научном познании (опыт и искусство – по тексту)

2. *Характеристики типов познания по тексту*

Обыденное знание (опыт):

«опыт – знание единичного»

«имеющие опыт знают «что», но не знают «почему»»

«ремесленники подобны некоторым неодушевленным предметам: хотя они и делают то или другое, но делают это, сами того не зная [как, например, огонь, который жжет); неодушевленные предметы в каждом таком случае действуют в силу своей природы, а ремесленники - по привычке» - обыденное знание.

Научное познание (искусство):

«знание общего»;

«владеющие же искусством знают «почему», т. е. знают причину»;

«способность научить».

*Собственные характеристики*

Обыденное знание фрагментарно и субъективно, не систематизировано.

Научное знание системно, всеобщее, объективно.

### **Требование к ответам на контрольные задания**

Отвечающий должен продемонстрировать способность применить полученные знания о сущности основных философских концепций к обсуждению и решению конкретных вопросов или ситуаций, затронутых в данных заданиях, в частности к обсуждению мировоззренческих и социально значимых проблем и решению профессиональных задач. Так, например, например, он должен показать, какой смысл вкладывается в данное высказывание или отрывок текста, определить концепцию, которой придерживается автор высказывания, и, наконец, привести соответствующие аргументы или контраргументы по поводу идеи, выраженной в высказывании.

### **Примеры планов практических занятий (до 60 баллов)**

*Проблема метода в философии. Типы умозаключений. Концепции истины.*

Лоу С. Орудия мысли // Философский Тренинг /Стивен Лоу. Пер.с англ. А.Л.Никифорова. М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2007. 352, [2] с.

1. Дедуктивное умозаключение. Когда оно корректно?
2. Индуктивное умозаключение. Когда мы прибегаем к индуктивному выводу?
3. В чем по Юму неоправданность индуктивного вывода?
4. На что опирается индукция и, каким должен быть мир, чтобы индуктивный вывод был верен?
5. Почему наша вера в индукцию иррациональна?
6. В чем заключается скептицизм Юма? И почему мы продолжаем пользоваться индуктивным выводом?

Лоу С. Странный мир чисел // Философский Тренинг /Стивен Лоу. Пер.с англ. А.Л.Никифорова. М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2007. 352, [2] с.

1. Что такое конвенциализм? И что значит высказать истинное суждение с точки зрения конвенциализма?
2. Что означает «истинно благодаря факту»?
3. Почему истина по соглашению – тривиальна?



4. В чем несогласие конвенционалиста и реалиста?
5. В чем своеобразие мира чисел? Как его представляет реалист и конвенционалист?
6. Связаны ли математика и опыт? Что такое «априорное знание»?
7. Какое затруднение встречается конвенционалиста?
8. Эмпиристы и рационалисты – в чем их разногласия?

*За активное участие в практических занятиях студент за семестр может набрать **100 баллов**. Баллы суммируются и состояются из работы на практических занятиях, участия в дискуссиях, выполнения письменных заданий и контрольных работ в системе MOODLE.*

<u>Уровни</u>	<u>Показатели</u>	<u>Оценка</u>
Низкий	менее 40 баллов	неудовлетворительно / 2
Пороговый	40-60 баллов	удовлетворительно / 3
Базовый	61-79 баллов	хорошо / 4
Повышенный	80 - 100 баллов	отлично / 5

Если студент набирает за семестр менее **40** баллов, он сдает экзамен.

### **Перечень примерных вопросов к экзамену**

1. Специфика предмета философии: круг ее проблем и роль в обществе
2. Условия и причины возникновения философии и религии. Соотношение философии и религии
3. Специфика религиозного мировоззрения. Соотношение веры и разума.
4. Специфика научного познания: предмет, методы, результат. Философия и наука.
5. Специфика философии: рефлексия как философский метод. Основные функции философии
6. Онтология как учение о бытии: основные понятия, категории, проблемы.
7. Основные картины мира в истории философии в контексте онтологической проблематики (космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, децентрация).
8. Проблема соотношения бытия и небытия в философии.
9. Проблема первоначала, первопричины мира в истории философской мысли. Понятие субстанции.
10. Проблема сознания: смысл проблемы сознания и трудности ее решения.
11. Понятие гносеологии: основные понятия, категории, вопросы. История развития проблематики.
12. Формы и типы познания. Структура познавательной деятельности.
13. Соотношение чувств и разума в познании (эмпиризм и рационализм).
14. Основания скептицизма, агностицизма, релятивизма в философии.
15. Проблема истины и основные концепции истины.
16. Понятие антропологии: специфика человеческого существования.
17. Понятие аксиологии: понятие ценностей, структура и функции ценностей
18. Основные черты и особенности морали.
19. Моральная философия И.Канта.
20. Основные проблемы социальной философии. Характеристики человека как существа социального.

### **Требования к экзамену по дисциплине «Философия»**

Экзамен по дисциплине «Философия» является заключительным этапом обучения по дисциплине и имеет своей целью:

– выявить степень систематичности, широту и глубину знаний по данной дисциплине;

– выявить умение применять эти знания, умения и навыки при решении конкретных практических задач.

*Критерии оценивания.*

Оценка «отлично» предполагает, что студент показывает высокий уровень компетентности знания программного материала, учебной литературы и литературы, использованной на семинарских занятиях, знает предмет и основные категории философии, основные темы и проблемы философии, основные философские концепции. Профессионально, грамотно, логически, систематично, последовательно, хорошим языком излагает материал, аргументировано формулирует выводы. Умеет показать, как изложенные знания могут быть применены к решению той или иной практической задачи.

Оценка «хорошо» предполагает, что обладает сформированными, но содержащими отдельные пробелы или допускающими погрешности представлениями о предмете и основных категориях философии, основных философских концепциях, а также о формах социальной практики, порождающей новые философские проблемы. Уверенно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что студент обладает не полными представлениями о предмете и основных категориях философии, философских концепциях. При ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что студент показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=13642>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

1. Чешев В. В. Введение в философию : учебное пособие / В. В. Чешев ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. Томск : Издательство Томского университета, 2017. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000591803>

2. Чумаков А. Н. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1, Часть 2 : учебное пособие : Учебное пособие / Чумаков А.Н. М : Издательство Юрайт, 2018. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/6056651B-0A3F-410A-B211-D1D2375E5628>

3. Жаров С. Н. Ключевые идеи и сюжеты неклассической онтологии : лекции по дисциплине "Онтология и теория познания" : учебное пособие /С. Н. Жаров ; Воронежский гос. ун-т: Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020.

Доступность: Библиотека ТГУ. Читальный зал №4. Экземпляры, доступные для выдачи: (1).

4. Омарова С. Н. Практикум по дисциплине "Философия" : учебное пособие : [для студентов бакалавриата, аспирантов и преподавателей вузов] /Л. Б. Омарова. Москва: Кнорус, 2019.

Доступность: Библиотека ТГУ. Читальный зал №4. Экземпляры, доступные для выдачи: (1)

5. Горелов А. А. Философия : [учебное пособие для высшего образования] /. Москва: Кнорус, 2019.

Доступность: Библиотека ТГУ. Читальный зал №4. Экземпляры, доступные для выдачи: (1).

б) дополнительная литература

1. Бучило Н. Ф., Исаев И. А. История и философия науки : учебное пособие /Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. Москва: Проспект 2019.

2. Ильин В. В. Философия в схемах и комментариях: [учебное пособие] / В. Ильин, А. Машенцев. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2010. - 303 с.: ил

3. Кохановский В. П. Философия: конспект лекций: [учебное пособие] / В. П. Кохановский, Л. В. Жаров, В. П. Яковлев. - 15-е изд., перераб. и доп. - Москва: Кнорус, 2013. - 191 с.

4. Новая философская энциклопедия: в 4 т./ [Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ. -науч. фонд] ; науч.-ред. совет: В. С. Степин (пред. ) [и др.]. - Москва: Мысль, 2010.

5. Социальная философия: хрестоматия: учебное пособие для студентов / [сост.] С. А. Яровенко; Сибирский гос. технол. ун-т. - Красноярск: [СибГТУ], 2009. - 143 с.

6. Суровцев В. А., Ладов, В. А. Философия и наука. Проблемы онтологии и эпистемологии : учебное пособие : [для магистрантов Юридического института Томского государственного университета] /В. А. Суровцев, В. А. Ладов ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т, Юрид. ин-т. Томск Издательский Дом Томского государственного университета, 2018.

7. Философия: хрестоматия / [сост. К. Х. Делокаров и др.; отв. ред. К. Х. Делокаров, С. Б. Роцинский] ; Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Фед. - Москва: Изд-во РАГС, 2006. - 763 с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Образовательные ресурсы Интернета - Философия.

<http://www.alleng.ru/edu/philos3.htm>

2. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

3. Философия без границ. ПлатонаНет. <http://platonanet.org.ua/>

4. Библиотека Гумер. Философия.

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)

5. Электронная библиотека учебников. Философия.

<http://studentam.net/content/category/1/16/25/>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает Приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Автор: Агафонова Е.В., канд. филос. наук, доцент кафедры онтологии, теории познания и социальной философии ТГУ.