

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Галкин

«13» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Этноконфессиональные характеристики культуры**

по направлению подготовки

**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки :

**Культурология**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.06

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

  
\_\_\_\_\_ А. В. Бокова

Председатель УМК

  
\_\_\_\_\_ М. В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-5 – Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний;

ИУК-5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества;

ИОПК-1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить принципы классификации этносов, сформировать представление о характерных типовых чертах различных традиционных культур, основных этических и поведенческих нормах в условиях межэтнических контактов.

- Получить представление об этническом многообразии России и конкретно Томской области

- Освоить базовую религиозную терминологию, получить представление об основных характеристиках мировых религий и конфессий, представленных в России.

- Познакомиться с причинами возникновения и методами решений межконфессиональных и межэтнических конфликтов

– Научиться применять полученные знания в ситуациях межкультурного и межконфессионального взаимодействия, в научных исследованиях и для решения практических задач профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Третий семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-семинар: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Понятие «этнос» и его характеристики.

Признаки этноса (географический, антропологический, лингвистический, культурный) и их значимость. Сложности в определении понятия «этнос» и определения численности этносов. Полиэтничность России.

Тема 2. Стадии развития этносов. Этническое самосознание.

Этнос как социальный организм. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной видов культур. Этническое самосознание.

Тема 3. Понятийный аппарат этнологии.

Основные понятия материальной, социальной и духовной культуры. Важнейшая терминология процессов межэтнического взаимодействия (адаптация, ассимиляция, сегрегация и т.д.). Понятия «коренные народы» и «малые народы».

Тема 4. Религия как историко-культурное явление.

Теории происхождения религии. Историческая типология религий: ранние формы религии, государственные (национальные) религии, мировые религии. Политеизм и монотеизм.

Тема 5. Понятийный аппарат религиоведения.

Соотношение понятий религия – конфессия – деноминация – секта. Деструктивные секты и их признаки. Современные коммерческие культы.

Тема 6. Авраамические религии: иудаизм, христианство, ислам.

История возникновения авраамических религий (иудаизм – христианство – ислам) и их соотношение. Тора – Библия – Коран: общее и особенное. Христианские и исламские конфессии, их особенности и взаимоотношение.

Тема 7. Буддизм как мировая религия

Буддизм как этико-философское учение Древней Индии. Специфика северной формы буддизма (ламаизм). Лхаса. Исследование Тибета российскими учеными (Г.Ц. Цыбиков). Монгольские и бурятские дацаны. Ганджур и Данджур. Буддизм в Туве и Калмыкии.

Тема 8. Символика культовых сооружений и атрибутики.

Феномен религиозной символики. Официальные символы основных религий. Культовые сооружения как выражение мироустройства. Иконы в христианстве и буддизме.

Тема 9. Современные популярные религиозные течения.

Причины возникновения современных культов. Мистицизм рубежа XIX-XX вв. Типология современных религиозных течений. Неоязычество. Псевдонаучные культы.

Тема 10. Принципы кросс-культурного взаимодействия.

Предпосылки и история возникновения кросс-культурной коммуникации как научного направления. Специфика подходу к данному направлению в США, Европе и России.

Характеристики культур с точки зрения кросс-культурного взаимодействия (индексы Хофстеде и т.д.). Способы измерения кросс-культурных характеристик.

Тема 11. Этноконфессиональная характеристика России и Томской области.

Специфика формирования этноконфессиональной карты России. Историко-этнографические области. Влияние распада СССР на современную этноконфессиональную ситуацию в России. Проблемы внешней миграции и мигрантов.

История формирования этноконфессиональной карты Томской области. «Сибирь как место ссылки» и «вахтовое освоение Сибири» как факторы формирования этнокультурной специфики региона.

Тема 12. Российское законодательство в сфере этнокультурной и конфессиональной политики.

Политика России в сфере этноконфессиональных отношений до 1917 г., в 1917-1990 гг. Отражение этнических принципов в структуре субъектов Российской Федерации.

Современные государственные органы, определяющие политику в сфере этноконфессиональных отношений. Законодательство в данной сфере.

Основные государственные программы и документы, определяющие развитие этнокультурной политики.

Региональное законодательство.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения семинарских занятий, подготовки докладов, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **Темы семинарских занятий**

1. Россия как многонациональное государство. Почему разнится статистика по количеству этносов в России?

2. Может ли существовать «единая общечеловеческая» или «общероссийская» культура в материальной, социальной и духовной сферах?

3. Малые народы России. Характеристика основных этносов, относящихся к «малочисленным народам». Законодательные акты и мероприятия, направленные на поддержание их культуры.

4. Может ли существовать государство без религии? Можно ли ставить знак равенства между религией и государственной идеологией?

5. Где находится храм Летающего Макаронного Монстра? Современные религии и неоязыческие культы. Мифотворчество в современном мире. Маскультура как суррогат мифологии.

6. Диалог иудея, христианина и мусульманина: точки соприкосновения и камни преткновения.

7. Почему известные люди принимают буддизм? Причины влияния буддизма на современную духовную культуру.

8. Как «читать» храм или икону? Основы религиозной символики.

9. Как стать «человеком мира»? Основные правила межкультурного диалога.

### **Примерные темы докладов**

1. Этнический конфликт: понятие, типология, способы урегулирования.

2. «Поскреби любого русского...». Этно-биография одной семьи.

3. Всегда ли русский поймет русского? Диалектные особенности языка (на примерах фольклорных текстов).

4. Почему мы покупаем сувениры? Ранние формы религии и их эволюция.
5. Коммерческие культы (на примере любой сетевой организации)
6. Геракл & Супермен: культурные герои в комиксах.
7. Интерпретация результатов кросс-культурного тестирования группы.

**Примеры вопросов теста для оценки остаточных знаний по дисциплине.**

*Полная база вопросов включает 617 вопросов и расположена в системе moodle.*

1. Традиционная культура - культура, в которой происходит передача из поколения в поколение ее устойчивых признаков, проявляющихся в исторически сложившихся формах поведения людей?

Выберите один ответ:

- а. неверно
- б. верно

2. Верующие карелы в подавляющем большинстве -?

Выберите один ответ:

- а. католики
- б. буддисты
- с. протестанты
- д. православные

3. Этногенез - процесс гибели этноса (народа), в котором происходит постепенное исчезновение этнической (традиционной) культуры?

Выберите один ответ:

- а. истинно
- б. ложно

4. Духовная культура народа проявляется в?

Выберите один ответ:

- а. пище
- б. обычаях, обрядах, искусстве
- с. одежде
- д. предметах быта

5. Основой питания тундровых чукчей было (а)?

Выберите один ответ:

- а. свинина
- б. рыба
- с. мясо морских животных
- д. олень мясе

6. Экзогамия – это?

Выберите один ответ:

- а. обычай
- б. класс

- с. племя
- d. раса

7. “Калевала” - это эпос?

Выберите один ответ:

- a. славяно-балтийский
- b. карело-финский
- с. коми-пермяцкий
- d. коми-зырянский

8. Копты - часть населения Египта, сохранившая христианскую религию?

Выберите один ответ:

- a. да
- b. нет

9. В Индии более темнокожие - низшие касты

Выберите один ответ:

- a. да
- b. нет

10. "Корейский тип" жилища – это?

Выберите один ответ:

- a. дом с черепичной крышей
- b. дом с теплым полом
- с. длинный дом на сваях
- d. дом из циновок

Текущая аттестация проводится в виде теста, семинарских занятий и доклада, результаты которых учитываются при проведении зачета. Оценка при аттестации формируется в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки работы на **семинарском занятии**:

- «отлично» - наличие авторской позиции, аргументированной теоретическими источниками и подкрепленной результатами собственных и вторичных исследований; грамотное использование ссылочного аппарата; демонстрация навыков аналитического, интерпретативного и критического мышления;

- «хорошо» - грамотное использование ссылочного аппарата; демонстрация навыков аналитического, интерпретативного и критического мышления, но без аргументации авторской позиции;

- «удовлетворительно» - грамотное использование ссылочного аппарата; навыков аналитического, интерпретативного и критического мышления, но с отсутствием авторской позиции; либо: наличие авторской позиции, грамотное использование ссылочного аппарата, но без демонстрации навыков аналитического, интерпретативного и критического мышления; либо: наличие интуитивно верной аргументированной авторской позиции, но отвечающий не в состоянии использовать ссылочный аппарат.

- «неудовлетворительно» - отсутствие авторской позиции, аргументированной теоретическими источниками и подкрепленной результатами собственных и вторичных исследований; неграмотное использование ссылочного аппарата; отсутствие навыков аналитического, интерпретативного и критического мышления.

#### Критерии оценки доклада:

- «зачтено» - содержание работы в целом соответствует заявленной теме; работа написана самостоятельно; теоретические положения сопряжены с практикой; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями доклада; составлен список использованных источников по теме работы.

- «не зачтено» - содержание работы не соответствует ее теме; работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.

#### Критерии оценки результатов тестирования:

80–100 % правильных ответов – отлично;

60-79 % - хорошо;

40-59 % - удовлетворительно,

менее 40 % - неудовлетворительно.

### 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов, проверяющих УК-5 и ИОПК-1.1. Ответы на вопросы даются в развернутой форме. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

#### Примеры вопросов к экзамену:

1. Признаки этноса (географический, антропологический, лингвистический, культурный) и их значимость.

2. Хозяйственно-культурные типы и культурно-этнографические области.

3. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной видов культур.

4. Терминология, отражающая межэтнические процессы

5. Теории происхождения религии.

6. Историческая типология религий.

7. Соотношение понятий религия – конфессия – деноминация – секта.

Деструктивные секты и их признаки.

8. История возникновения авраамических религий и их соотношение.

9. Специфика северной формы буддизма (ламаизм). Лхаса

10. Причины возникновения современных культов. Неоязычество. Псевдонаучные культы.

11. Предпосылки и история возникновения кросс-культурной коммуникации как научного направления.

12. Характеристики культур с точки зрения кросс-культурного взаимодействия (индексы Хофстеде и т.д.).

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### Критерии оценивания устного ответа:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный структурированный развернутый ответ на вопросы
4	Не полный, но структурированный ответ на вопросы
3	Общий, но не структурированный ответ на вопросы
2	Фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1294>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Козьмин В. А. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина.. - Москва : Юрайт, 2014. - 438 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/510918>

2. Максимова И. Е. Этнография : учебно-методический комплекс : [для студентов вузов по направлению 51.03.01 "Культурология"] / И. Е. Максимова ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. - . URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000538420>

3. Яблоков И. Н. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков.. - Москва : Юрайт, 2000. - 376 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/512759>

б) дополнительная литература:

1. Введение в этнографию: Учебное пособие. - Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991. 160 с.: табл. [http://ethnology.ru/doc/its01/its01\\_cont\\_lisa.htm](http://ethnology.ru/doc/its01/its01_cont_lisa.htm)

2. Дворкин А. Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования. — 3-е изд., пераб. и доп.. — Н. Новгород: Христианская библиотека, 2006. — 813 с.

3. Культурная антропология /С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. - М. : Весь Мир , 2005. - 213 с.: ил.

4. Народы и религии мира: энциклопедия /гл. ред. В. А. Тишков. - Москва : БРЭ , 1999. - 926, [2] с.: ил.

5. Религии народов современной России: Словарь — М.: Республика, 2002. — 624 с.

6. Религиоведение: Энциклопедический словарь / Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. — М.: Академический проект, 2006. — 1254 с.

7. Этнография: Учебник для студентов исторических специальностей вузов /Ю. В. Бромлей, Г. Е. Марков, Г. И. Антохин и др.; Под ред. Ю. В. Бромлея, Г. Е. Маркова — М.: Высш. школа, 1982, 320 с. [http://static.iea.ras.ru/books/Bromlei\\_yu\\_v\\_markov\\_g\\_e\\_etnografiya.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Bromlei_yu_v_markov_g_e_etnografiya.pdf)

8. Этнология и социальная антропология: [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "История"] /С. В. Чешко. - Москва: Академия, 2014. - 233, [1] с.: - Высшее образование. История. Бакалавриат.

9. Гумерова Ж. А. Культурная антропология : учебно-методический комплекс для бакалавров / Ж. А. Гумерова ; Томский гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2019. - . URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000673885>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Вериги. Религиоведческая библиотека. <http://verigi.ru/>

- Журнал «Этнографическое обозрение» <http://journal.iea.ras.ru/>
- Институт этнологии и антропологии. Книжная полка.  
<http://iea-ras.ru/index.php?go=Files>
- Кунсткамера. Электронная библиотека. <http://www.kunstkamera.ru/lib/>
- Кунсткамера. Электронные ресурсы.  
<http://www.kunstkamera.ru/index/science/wprojects/>
- Русское географическое общество. Библиотека. <http://lib.rgo.ru/dsweb/HomePage>

### 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
- Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) –  
<https://www.fedstat.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

### 15. Информация о разработчиках

Максимова Ирина Евгеньевна, к.и.н., кафедра культурологии и музеологии, зав.кафедры