

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Биологического института

Д.С. Воробьев

«28» марта 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Ландшафтный рисунок

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.02.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Т.Э. Куклина

Председатель УМК

А.Л. Борисенко

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способность проектировать объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.4 – Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением, как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий

2. Задачи освоения дисциплины

– Развитие у студентов творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства и ландшафтной архитектуры;

– Научится применять технические приемы графических материалов, методами пространственного построения;

– Знание и понимание, композиции и успешное применение данных навыков в проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 2, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующей дисциплине: «Рисунок и живопись».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

– лекции: 20 ч;

– семинарские занятия: 0 ч;

– практические занятия: 8 ч;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение в курс.

Знакомство с материалами и инструментами. Техники рисования. Фоны. Передний план. Черчение параллельных линий.

Тема 2. Фронтальная проекция.

Разработка условных обозначений. Изображение общего плана. Изображение основных чертежей. Масштаб. Антураж. Стаффаж

Тема 3 Аксонометрия и линейная перспектива

Рисование простейших геометрических фигур. Аксонометрия (фронтальная, угловая). Перенесение плоских изображений в объём. Введение в перспективу. Графические изображения в перспективе.

Тема 4. Живопись в ландшафтной архитектуре.

Цветоведение. Изображение поверхностей и текстур. Одинокое дерево. Цветущие растения. Ландшафтная группа. Малые архитектурные формы. Презентация рисунка.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет служит видом проверки успешного выполнения студентам, усвоения учебного материала, полного выполнения всех обязательных заданий на практических и семинарских занятиях, предусмотренных рабочим планом по данной дисциплине.

Зачет – форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в двухбальной шкале («зачтено», «не зачтено»).

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Зачет ставится в случае выполнения практических заданий. Задания выдаются преподавателем в соответствии с пройденным материалом на каждом занятии, и соответствует темам п. 8 настоящей программы. Исходные требования:

1. Задание выполняется вручную с использованием заданных инструментов, на бумаге соответствующего заданию вида.

2. На каждой работе студент отмечает дату, фамилию автора и номер его группы.

3. Объём работ подбирается преподавателем индивидуально.

Студент обязан заранее изучить и проработать теоретический материал, соответствующий теме СРС, используя как предлагаемые настоящей программой литературу и электронные ресурсы, так и самостоятельно осуществляя поиск соответствующих материалов в библиотеках и в сети Интернет.

Студенты обязаны сдать задания в соответствии с расписанием и учебным планом.

Для оценки заданий используются следующие критерии:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если выполнены все практические задания и оформление соответствует исходным требованиям. А также студент продемонстрировал владения методами изображения графического оформления ландшафтного проекта с использованием различных изобразительных материалов (карандаш, тушь, акварель, маркеры и т.д.). Владеет методами пространственного построения: перспектива, ортогональное проецирование, аксонометрия.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который выполнил не все практические задания, оформление не соответствует исходным требованиям. Студент не владеет умениями по дисциплине.

Задание для самостоятельной работы выдаются последовательно согласно пройденным темам дисциплины.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: [учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению "Садоводство"] / А.Г. Скакова. — М. : Академия , 2014. — 187, [1 с. [8] л. цв. ил.

– Нис Д. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров / Д. Нис. — Изд. : Белый город; 2010. — 319 с., 1287 цв. ил.

б) дополнительная литература:

– Паррамон, Х. М. Как рисовать цветными карандашами /Хосе М. Паррамон. М : АРТ-Родник , 2001. — 109,13] с.: ил.

– Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора: [учебное пособие по направлению "Архитектура" /О.Г. Максимов, А.В. Степанова — М. : Либроком, 2011. —414 с.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Для проведения лекций и практических занятий: аудитория с 13-15 индивидуальными рабочими местами, оснащенная мультимедийным проектором с экраном для показа примеров.

15. Информация о разработчиках

Реутова Надежда Александровна, преподаватель-почасовик кафедры лесного хозяйства и ландшафтного строительства ТГУ