

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет инновационных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

 С.В. Шидловский
"26" "08" 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Направление подготовки

27.03.05 Инноватика

Направленность (профиль) подготовки:

«Управление инновациями в наукоёмких технологиях»

Форма обучения

Заочная

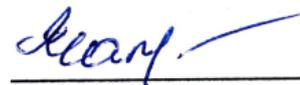
Квалификация

Бакалавр

Томск – 2019

Программу составил(и)

Чаплинская Яна Игоревна,
доцент кафедры управления качеством
факультета инновационных технологий,
кандидат философских наук



подпись

Рецензент (ы)

Вусович Ольга Владимировна,
доцент кафедры управления инновациями
факультета инновационных технологий,
кандидат химических наук



подпись

Руководитель ООП

Вусович Ольга Владимировна,
доцент кафедры управления инновациями
факультета инновационных технологий,
кандидат химических наук



подпись

Преподаватель Чаплинская Яна Игоревна, доцент кафедры управления качеством факультета инновационных технологий, кандидат философских наук.

Рабочая программа дисциплины является обязательным приложением к основной образовательной программе «Управление качеством в производственно-технологических системах» и разработана в соответствии с *Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика* (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 февраля 2016 г. № 92).

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета инновационных технологий (УМК ФИТ ТГУ) № 12 от 27.06.2019 года.

1. Код и наименование дисциплины

Б1.Б.22 Культурология

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Культурология входит в Блок 1. Дисциплины (модули). Базовая часть учебного плана ООП «Управление инновациями в наукоёмких технологиях» по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика и является обязательной для изучения.

3. Год/годы и семестр/семестры обучения.

3 курс зимняя сессия.

4. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть).

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Формируемые в процессе изучения дисциплины компетенции являются основой для изучения дисциплин: Организационная культура, Русский язык делового общения и межкультурных коммуникаций, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах
Общая трудоемкость	72
Контактная работа:	10
Лекции (Л):	4
Практические занятия (ПЗ)	6
Самостоятельная работа обучающегося	62
Вид промежуточно аттестации	зачет

6. Формат обучения

Очный, с применением электронного обучения в системе «Электронный университет – MOODLE»

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6, I уровень Способность работать в	З (ОК-6)-I Знать: типичные культурные, этнические, конфессиональные

коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	и социальные особенности различных общностей. У (ОК-6)-I Уметь: толерантно воспринимать культурные, этнические, конфессиональные и социальные особенности В (ОК-6)-I Владеть: навыками определения и применения этических норм, касающихся культурных этнических, конфессиональных и социальных различий.
---	---

8. Содержание дисциплины и структура учебных видов деятельности

8.1. Общая структура дисциплины учебных видов деятельности

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		СРС (час.)	Иная работа (час.)
			Лекции (час.)	Практическое занятие (час.)		
1.	Тема 1. Теория и история культурологии.	36	2	3	31	
2.	Тема 2. Динамика культуры и межкультурная коммуникация	36	2	3	31	
	Итого в 1 семестре:	72	4	6	62	

8.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теория и история культурологии. Культурология в системе гуманитарного знания. Культурология как синтез междисциплинарных исследований. Концепции культурологии, ее объект, предмет, задачи и законы. Культурологический подход к анализу социальных явлений. Функции культурологии: гносеологическая, эвристическая, воспитательная, мировоззренческая. Направления в культурологии: историческое, социологическое, лингвистическое, искусствоведческое.

История и логика развития понятия «культура». Современные научные представления о культуре. Функции культуры – основные направления деятельности человека: приспособления к среде или освоения и преобразования мира; коммуникации; хранения и накопления информации; нормативная функция культуры.

Категории культурологии: культурная картина мира, нормы и ценности культуры, знаки и символы культуры, смыслы, коды культуры, языки культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность. Культура и экономика. Культурная статика. Черты культуры. Артефакты. Культурные универсалии. Культурный комплекс. Институты культуры. Культура и этнос. Экологические факторы культуры. Морфология культуры: материальная культура, духовная культура, социальная культура, физическая культура.

Типология культуры. Понятие типа культуры и типологии. Идеальные типы культур по М.Веберу. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура и контркультура, сельская культура, городская культура, обыденная и специализированная культура. Формы культуры: элитарная, народная, массовая.

Ментальность. Типы ментальности: дальневосточно-конфуцианский, индобруддийский, арабо - исламский, европейско-христианский.

Этнографические критерии. Этнолингвистический принцип типологизации. Историческая типологизация культуры. Пространственно-региональный принцип. Религиозный критерий.

Современные типологические классификации культуры: традиционалистские и инновационно - авангардные субкультуры. Культура Запада и Востока.

Россия как тип культуры: исходные понятия. Культура России в системе Восток-Запад, ее особенности. Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные. Самосознание русской культуры. Западное происхождение культурных форм современной России, влияние Востока.

Тема 2. Динамика культуры и межкультурная коммуникация. Динамика культуры. Концепции и научные школы. Циклические теории социокультурной динамики /Дж.Вико, О.Шпенглер, А Тойнби, Л.Н.Гумилев, А. Шлезингер /. Волновые теории социокультурной динамики /Н.Д. Кондратьев, И.Шумпетер, К. Фримен / Идеи эволюционизма /однолинейный, универсальный и многолинейный типы эволюционных концепций/. Модернизация. Синергетический подход к исследованию процессов социокультурной динамики. Макроисторические процессы социокультурных циклов смены основных типов культур в динамической модели П.А. Сорокина. Социокультурная динамика А.Моля.

Уровни анализа динамики культуры / макродинамические и микродинамические модели культуры/. Основные понятия СДК: изменения, развитие, динамика, трансформация, прогресс, критерии прогресса, регресс. Культурные процессы. Эволюция, революция, реформа. Показатели культурного развития, его критерии.

Пространственно-временные характеристики культуры. Пространство в культуре. Время и его основные характеристики /масштаб, темп, ритм/. Социальное время. Представление о настоящем, прошедшем и будущем как переживание социального времени. Линейное время, циклическое время, субъективное время. Восприятие времени в различных национальных культурах. Динамика традиций и инноваций. Инновации в культуре. Изобретения и открытия. Культурное наследие.

Типология изменений в культуре. Исторические периоды и этапы культуры. Основания: тип социальных отношений, смена технологического базиса. Смена духовных стилей. Обогащение и дифференциация. Культурный застой. Упрощение, деградация, ослабление дифференциации. Кризис культуры. Трансформация культуры. Изменения в сфере духовного воспроизводства.

Межкультурная коммуникация. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации. Основные понятия межкультурной коммуникации. Межкультурное взаимодействие: культурная диффузия, селективность, культурная трансмиссия, интеграция, диверсификация. Культурный конфликт. Культурный релятивизм.

Культура и поведение. Этноцентризм. Культурный шок Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации. Концепция культурной грамматики Эдварда Холла. Этнометрия – теория культурных измерений Гирта Хофстеде. Культуры и доминантный способ действия. Классификация культур Ричарда Льюиса. Толерантность: за и против. Национальный вопрос в России и в мире. Аккультурация. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.

№ п/п	Тема практического занятия
1.	Эволюция культурологии
2.	Культурология в России
3.	Природа и культура
4.	Наука, техника и культура
5.	Религия и культура
6.	Искусство и культура
7.	Общество и культура
8.	Личность и культура
9.	Пространственно-временные характеристики культуры
10.	Межкультурное взаимодействие
11.	Конференция «Инновации в культуре»

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методическое обеспечение по дисциплине включает:

- комплект презентаций
- конспекты лекций, написанные обучающимся
- методические указания по освоению дисциплины
- комплект оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся;
- критерии оценки знаний, умений, навыков, практического опыта по всем видам контроля знаний у обучающихся.

9.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программа дисциплины предусматривает контактную работу (аудиторная, внеаудиторная) и самостоятельную работу обучающихся.

Аудиторная контактная работа обучающихся – это работа обучающихся по освоению дисциплины, выполняемая в учебных помещениях НИ ТГУ (аудиториях, лабораториях, компьютерных классах и т.п.) при непосредственном участии преподавателя, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, согласно расписанию учебных занятий и экзаменационной сессии.

По дисциплине предусмотрены следующие основные виды аудиторной контактной работы: лекции, практические занятия.

Внеаудиторная контактная работа - контактная работа в период теоретического обучения (Крто), в которую входят групповые и/или индивидуальные консультации обучающихся во время теоретического обучения, сдача зачета.

Изучать курс рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в рабочей программе. Все темы взаимосвязаны и позволяют студентам постепенно осваивать теорию и практику.

Лекции

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На лекциях излагается основной теоретический материал курса.

На первой лекции лектор предупреждает студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Практические занятия

Практические занятия предусматривают закрепление основных теоретических вопросов данной дисциплины и формирование умений и навыков, необходимых для анализа и интерпретации различного рода информации. Задания подобраны так, чтобы охватить как можно больше вопросов, что способствует более глубокому усвоению пройденного материала. Особое внимание уделяется практической направленности предлагаемых задач, развитию и совершенствованию способностей представлять результаты своей работы, логически аргументированно обосновывать свою позицию.

Решение практических задач сводится к следующей последовательности выполнения действий: полное и четкое выяснение условия; уточнение знаний и практического опыта, на основе которых может быть решена задача; составление плана решения.

Примерная схема решения задачи:

- а) что дано (сущность анализируемого действия, процесса, явления);
- б) что известно и в какой степени известное может помочь решению поставленной задачи;
- в) гипотезы решения;
- г) методы решения;
- д) способы предупреждения ошибок;
- е) выводы и предложения.

Самостоятельная работа

Учебный процесс в высшем учебном заведении в значительной степени строится на самостоятельной работе студентов, без которой трудно в полной мере овладеть сложным программным материалом и научиться в дальнейшем постоянно совершенствовать приобретенные знания и умения.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) и

материально-технических ресурсов НИ ТГУ. ЭИОС университета для выполнения самостоятельной работы студента включает: электронный университет «MOODLE», сайт научной библиотеки ТГУ.

Выполнение самостоятельной работы студентом усиливает мотивацию к аудиторной и внеаудиторной активности, что обеспечивает необходимый уровень знаний по изучаемой дисциплине и позволяет повысить готовность студентов к аттестации по дисциплине.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию в часы аудиторной работы. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия и предполагает:

- изучение лекций и качественную подготовку ко всем видам учебных занятий;
- изучение основной и дополнительной литературы по предмету, использование ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- подготовку к контрольной работе
- подготовку к текущему контролю и промежуточной аттестации

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов проходит в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просмотреть основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнить задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- выполнить индивидуальные задания по указанию преподавателя.

Правила самостоятельной работы с литературой: при работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор литературы рекомендуется преподавателем и приводится в п.11.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая в тетраде все выкладки и тезисы (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия и

положения. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла прочитанного в целом (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя теоретических знаний и практических навыков.

Если во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. Групповые и(или) индивидуальные консультации проводятся по расписанию. Расписание консультаций можно уточнить у преподавателя либо на кафедре, а также в электронном курсе в «Moodle»

В процессе изучения дисциплины предусмотрены несколько форм контроля. Оценка знаний, умений и навыков деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине, проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в форме:

1. Тест
2. решение ситуационных задач;
3. отчет по выполнению индивидуальной самостоятельной работы;
4. доклад и презентацию по индивидуальной работе;
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации по выполнению всех видов текущего контроля представлены в Фонде оценочных средств.

При подготовке к зачету вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. Владеть навыками, полученными на практических занятиях.

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений создан фонд оценочных средств по дисциплине, включающий оценочные и методические материалы, позволяющие оценивать знания, умения, навыки и уровень приобретенных компетенций.

Типовые контрольные задания, используемые для оценки результатов обучения и характеризующие этапы формирования соответствующих компетенций, представлены в

фонде оценочных средств.

Карты компетенций и критерии оценивания представлены в Фонде оценочных средств.

11. Ресурсное обеспечение

11.1 Литература и учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Викторов В.В. Культурология: учебник : [для студентов вузов по дисциплине "Культурология"] /В. В. Викторов ; Финансовый ун-т при Правит. Рос. Фед. – М.: Вузовский учебник, 2016.- 409 с.
2. Маркова А.Н. Культурология: учебное пособие /А. Н. Маркова . – М.: Проспект, 2016. – 376 с.
3. Немировская Л.З. Культурология: курс лекций /Л. З. Немировская . – М.: Проспект, 2016. -293 с.

Дополнительная литература:

1. Горлова И.И. Культурология: учебное пособие /И. И. Горлова. – М.: Дашков и К°, 2014. – 302 с.
2. Культурология в схемах и определениях: учебное пособие /А. Н. Маркова. – М.: Проспект, 2012. -455 с.
3. Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Культурология" /В. М. Пивоев . – М.: Кнорус, 2013. – 526 с.
4. Хрестоматия по культурологии: учебное пособие : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям профиля] /Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; сост. А. И. Кравченко. – М.: Проспект, 2006. -378 с.

11.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в т.ч. информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

- Академия культуры Google (Google Cultural Institute) [Электронный ресурс] – URL : <http://newtonew.com/blog/posts/229>
- Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение : научный журнал Электронная версия журнала в открытом доступе через электронную библиотеку ТГУ <http://www.lib.tsu.ru/ru/vestnik-tomskogo-gosudarstvennogo-universiteta>
- Культура культуры. Электронный журнал. [Электронный ресурс] – URL : <http://cult-cult.ru/about/>
- Культура.РФ [Электронный ресурс] – URL : <http://www.culture.ru/>
- Культуролог – сайт о культуре [Электронный ресурс] – URL : www.culturolog.ru
- Культурологический журнал / Journal of cultural research - Электронное периодическое издание [Электронный ресурс] – URL : <http://www.cr-journal.ru/>
- Сорокин, П.А. Социальная и культурная динамика.- М.: Астрель, 2006. [Электронный ресурс] – URL : http://antimilitary.narod.ru/antology/sorokin/Sorokin_Dynamics_1.htm
- Шендрик А.И. Социология культуры: учеб. Пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. [Электронный ресурс] – URL : <http://www.knigafund.ru/books/164391/read#page1>

– Электронная библиотека Гумер - культурология. [Электронный ресурс] – URL : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Dict_Tem/01.php

Базы данных и информационно-справочные системы

- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>.
- ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>.
- ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru/>.
- ЭБС ZNANIUM.com <https://znanium.com/>.

11.3 Описание материально-технической базы

Образовательный процесс по дисциплине обеспечивается в специальных помещениях:

учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов; групповых и индивидуальных консультаций; проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;

помещения для самостоятельной работы;

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, комплекты учебной мебели для обучающихся, маркерная доска и (или) доска флипчарт), оборудованном и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Оборудование и технические средства обучения

Для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходима аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: компьютер преподавателя или ноутбук с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИ ТГУ, мультимедиа-проектор, широкоформатный экран (телевизор), акустическая система (для отображения презентаций).

Для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходима аудитория, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: компьютер преподавателя (ноутбук).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечивающие доступ к электронной образовательной среде НИ ТГУ.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо лицензионное обеспечение: ОС Windows 10 Pro, Microsoft Office стандартный 2010, Dr. Web Desktop Security Suite, браузер последней версии.

12. Язык преподавания – русский.