

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета  
И.В. Тубалова

« 30 » августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

**Фонетика**

направление подготовки

**45.03.01 «Филология»,**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Русский язык»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**


Год приема

**2020**

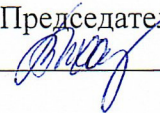
Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.25.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 С.В. Ермоленко

Председатель УМК

 Ю. А. Тихомирова

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

– ОПК-2: способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1: демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ИОПК-2.2: владеет основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами

ИОПК-2.3: использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

## **2. Задачи освоения дисциплины:**

- расширение лингвистической компетенции студентов посредством усвоения положений современной теории фонетики;

- представление языка на примере его фонетического уровня как исторически изменяющегося явления, характеризующегося системностью и социальностью;

- формирование у студентов понимания функциональной нагрузки фонетических единиц, их взаимосвязанности и взаимообусловленности в системе языка и речи;

- знакомство с основными приёмами и методиками анализа сегментных и суперсегментных единиц фонетической системы русского языка;

- совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями о звуковой стороне русской речи и специфике применения орфоэпических норм в разных условиях общения.

Таким образом, курс позволяет реализовать деятельностный подход к изучению современного русского языка и его использования в устной речи. Содержание дисциплины способствует формированию и развитию у обучающихся как профессиональных компетенций (знакомство с фонологическими теориями, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, овладение произносительными нормами, навыками коммуникации в разных условиях общения), так и общекультурных (осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка).

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Является базовой дисциплиной части образовательной программы по направлению 45.03.01 «Филология», профиль подготовки – «Русский язык», модуль – «Современный русский литературный язык». Программа адаптирована под восприятие языковой теории иностранными студентами, прежде всего в блоке «Фонология». Курс «Фонетика» создаёт основу для восприятия языка как специфического феномена, продукта и орудия развития общества, социальность и системность предстают в нем как основополагающие характеристики языка.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 6, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Данный курс является первой частью курса «Современный русский язык» в подготовке филологов, который продолжают затем другие его дисциплины. Базой для дисциплины для студентов I курса являются школьный образовательный предмет «Русский язык», вводные вузовские курсы «Современный русский язык» (Б1.О.29), «Основы филологии» (Б1.О.13), «Введение в языкознание» (Б1.О.15), «Синтаксис» (Б1.О.24.05).

Основными требованиями к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося и сформированным компетенциям, необходимым при освоении дисциплины «Фонетика», приобретёнными в результате предшествующего обучения, являются следующие:

- знать место русского языка в общей классификации языков; уровневое устройство языковой системы и её единицы; фонетическую терминологию на общеобразовательном уровне;
- уметь характеризовать звуки русской речи, соотносить звуковой и буквенный состав слов; знать основные интонационные конструкции;
- владеть первичными навыками фонетического анализа; навыками работы с орфоэпическим словарём.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 22 ч.;
- практические занятия: 10 ч.

Практическая подготовка: 10 ч.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Тема 1. **Фонетика как система.** Фонетическая система современного русского литературного языка. Фонетические единицы. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных и согласных звуков.

Тема 2. **Фонология.** Понятие о фонеме. Виды чередований в современном русском языке. Фонетические законы в области гласных и согласных звуков. Фонологические теории. Московская фонологическая школа. Ленинградская фонологическая школа.

Тема 3. **Фонетическая организация речевого потока.** Тактовое и фразовое членение речевого потока. Фонетическое слово. Слог и слоговоеделение. Многообразие теорий слоговоеделения.

Тема 4. **Суперсегментная фонетика.** Особенности русского ударения. Интонация, типы интонационных конструкций.

Тема 5. **Русская орфоэпия.** Устные формы речи в прикладном аспекте: система орфоэпических правил в области произношения и ударения.

Тема 6. **Письменные формы речи в прикладном аспекте.** Принципы русской графики. Принципы русской орфографии.

Тема 7. **Основы социофонетики.** Проблематика социофонетики. Методы социофонетики.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путём контроля посещаемости, проверки домашних заданий, опроса на занятиях, результатов контрольной работы, лабораторной работы и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Экзамен во 2 семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и практическое задание.

### **Примерный перечень теоретических вопросов**

1. Современный русский литературный язык. Фонетика как научная дисциплина. Понятие фонетической системы и подсистем. Основные единицы фонетики. Широкое и узкое понимание фонетики.
2. Аспекты изучения звуков. Три фазы артикуляции звуков. Артикуляционная классификация гласных в русском языке. Основания для дифференциации гласных и согласных в русском языке.
3. Правила и принципы русской транскрипции.

4. Характеристика гласных звуков. Основания для дифференциации. Фонетический треугольник.
5. Классификация согласных звуков. Основания для дифференциации (дифференциальные признаки).
6. Классификация согласных звуков по способу образования шума и по твёрдости/мягкости. по степени участия голоса и шума и по месту образования шума.
7. Звуковые законы в области гласных звуков. Редукция как основной звуковой закон в области гласных звуков. Типы редукции.
8. Фонетические законы в области согласных. Озвончение и оглушение. Сильные и слабые позиции.
9. Фонетические законы в области согласных. Ассимиляция по твёрдости/мягкости. Сильные и слабые позиции.
10. Типы фонетических чередований звуков. Чередования гласных и согласных.
11. Исторические чередования гласных и согласных.
12. Слог и слоговое деление. Специфика русского слогового деления. Слог как реальная минимальная единица речи.
13. Структурные типы слогов. Трудные случаи слогового деления. (Почему в русском языке возможны варианты слогораздела?)
14. Фонетическое членение речи. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и средства его организации. Энклитики и проклитики.
15. Цель и методика фонетического анализа текста.
16. Ударение в русском языке. Ритмическая структура русского слова.
17. Ударение. Характеристики русского ударения.
18. Типы ударений (словесное, фразовое, тактовое, логическое ударение).
19. Сегментная и суперсегментная фонетика. Русская интонация. Функции, факторы, определяющие интонацию.
20. Русская интонация. Факторы, определяющие интонацию.
21. Типы интонационных конструкций в русском языке.
22. Основные понятия фонологии. Фонема, её функции.
23. Орфоэпия, её отношение к фонетике. История русской орфоэпии.
24. Основные правила русской орфоэпии в области гласных, согласных, звукосочетаний, грамматических форм, заимствованных слов.
25. Орфоэпический словарь: назначение, структура, авторы.
26. Стили произношения.
27. Русская графика. Слоговой принцип графики. Отступления от слогового принципа. Достоинства и недостатки русской графики.
28. Цель и методика графического анализа текста.

#### **Примеры практических заданий**

1. Провести фонетический анализ текста.
2. Провести графический анализ текста.
3. Определить тип чередования звуков в парах слов.
4. Определить тип интонационных конструкций.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Устный ответ оценивается на «отлично», если студент демонстрирует высокий уровень системных знаний по курсу, в ответе опирается на рекомендованную учебную и методическую литературу, приводит примеры; в ответе демонстрирует системные и уверенные знания фонетических норм русского языка. Общая высшая оценка за экзамен выставляется, если минимум 2 задания оценены на «отлично».

Оценка «хорошо» ставится, если в ответе на вопросы билета студент демонстрирует устойчивые знания по предмету, но не опирается на рекомендованную учебную литературу, или не приводит иллюстрирующие теорию примеры. При этом минимум два вопроса должны быть оценены не ниже чем на «хорошо».

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент имеет лишь общие представления о предмете, приводит иллюстрирующие примеры из лекций, не способен привести аналогичные; затрудняется терминологически обосновать фонетические понятия. При этом минимум два вопроса должны быть оценены не ниже чем на «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не владеет основной теорией курса, не может терминологически обосновать фонетические понятия, не приводит иллюстрирующие ответ примеры.

Результаты текущего контроля могут быть учтены в спорных случаях при выставлении итоговой оценки.

#### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=8742>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

#### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

##### **а) основная литература:**

1. Нестерова Н.Г., Фащанова С.В. Фонетика современного русского языка : учебное пособие. – Томск :Изд-во Томского государственного университета, 2020. – 114 с.
2. Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : Учебник и практикум. М. : Юрайт, 2018. 306:с. Электронный ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/FA874A01-660A-4420-A2D3-F3F10A754BF7>

##### **б) дополнительная литература (статьи в свободном доступе):**

1. Нестерова Н. Г. Современный русский язык в профессиональной подготовке журналиста. Фонетика и орфоэпия. Словообразование. Учебное пособие. Томск: Томский гос. ун-т, 2010. 140 с. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000398923>
2. Малышева Е. Г., Рогалева, О. С. Современный русский язык : фонетика, орфоэпия : учебное пособие. Москва : Флинта, 2014. 184 с.
3. Нестерова Н.Г. Методика работы по словообразованию в практике преподавания РКИ // Методика преподавания русского языка как иностранного : учебно-методический комплекс по дополнительной специализации 021706 "Русский язык как иностранный" /Том. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. рус. языка ; [отв. ред. Н. Г. Нестерова]. Томск : Филол. фак. Том. гос. ун-та, 2007. – С. 19-21. – URL: <http://sun.tsu.ru/mminfo/2014/000241615/000241615.pdf>.

##### **Словари и справочники**

1. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Около 25 000 слов. М.: Астрель, АСТ, 2003 г. – 1182 с. <https://povto.ru › slovari › orfoepicheskie › reznichenko>

##### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<http://www.gramota.ru>

<https://www.academia.edu/>

<http://www.homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm> Лингвистическая гостиная: о языках, языкознании, языковедях

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);  
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

Формат осуществления курса в работе с иностранными студентами определяет совмещение лекционной части с практической (многие темы реализуются в жанре лекционно-практических занятий). Работа с иностранной аудиторией обусловила также перераспределение отводимых на курс часов в пользу практикоориентированных тем. Оптимизация в осуществлении курса выразилась в: 1) введении сопоставительного материала с родным языком учащихся; 2) большем дроблении тем раздела «Фонетические единицы языка»; 3) сокращении тем, связанных с изучением раздела «Фонология».

Самостоятельная работа включает изучение презентационного материала, чтение специальной литературы по изучаемой теме, выполнение домашних упражнений по изученной теме, подготовку сообщений на основе рекомендованной литературы. Каждое новое занятие начинается с терминологического диктанта и анализа частотных ошибок, допущенных студентами при выполнении домашних заданий.

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащённые компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Наталья Георгиевна Нестерова, доктор филологических наук, доцент; профессор филологического факультета ТГУ

